**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM**

**Sluníčková škola, školní vzdělávací program pro základní vzdělávání**

***Sluníčková škola – Motivační název vzdělávacího programu navozuje zaměření školy na utváření příjemné pracovní atmosféry, vlídných mezilidských vztahů a pozitivního přístupu k životu podle motta „Slunce v srdci“.***

[1 Identifikační údaje 4](#_Toc256000000)

[1.1 Název ŠVP 4](#_Toc256000001)

[1.2 Údaje o škole 4](#_Toc256000002)

[1.3 Zřizovatel 4](#_Toc256000003)

[1.4 Platnost dokumentu 4](#_Toc256000004)

[2 Charakteristika školy 6](#_Toc256000006)

[2.1 Úplnost a velikost školy 6](#_Toc256000007)

[2.2 Umístění školy 6](#_Toc256000008)

[2.3 Charakteristika žáků 6](#_Toc256000009)

[2.4 Podmínky školy 7](#_Toc256000010)

[2.5 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery 8](#_Toc256000011)

[2.6 Charakteristika pedagogického sboru 9](#_Toc256000012)

[2.7 Dlouhodobé projekty 9](#_Toc256000013)

[3 Charakteristika ŠVP 10](#_Toc256000015)

[3.1 Zaměření školy 10](#_Toc256000016)

[3.2 Výchovné a vzdělávací strategie 11](#_Toc256000017)

[3.3 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami 13](#_Toc256000018)

[3.4 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných 16](#_Toc256000019)

[3.5 Začlenění průřezových témat 17](#_Toc256000020)

[4 Učební plán 20](#_Toc256000021)

[4.1 Celkové dotace - přehled 20](#_Toc256000022)

[4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu 21](#_Toc256000023)

[5 Učební osnovy 28](#_Toc256000024)

[5.1 Český jazyk a literatura 28](#_Toc256000025)

[5.2 Anglický jazyk 72](#_Toc256000026)

[5.3 Další cizí jazyk 102](#_Toc256000027)

[5.3.1 Německý jazyk 102](#_Toc256000028)

[5.3.2 Ruský jazyk 108](#_Toc256000029)

[5.4 Matematika a její aplikace 114](#_Toc256000030)

[5.5 Informatika 140](#_Toc256000031)

[5.6 Prvouka 168](#_Toc256000032)

[5.7 Vlastivěda 179](#_Toc256000033)

[5.8 Přírodověda 186](#_Toc256000034)

[5.9 Dějepis 192](#_Toc256000035)

[5.10 Výchova k občanství 204](#_Toc256000036)

[5.11 Finanční gramotnost 214](#_Toc256000037)

[5.12 Fyzika 225](#_Toc256000038)

[5.13 Chemie 235](#_Toc256000039)

[5.14 Přírodopis 242](#_Toc256000040)

[5.15 Zeměpis 252](#_Toc256000041)

[5.16 Hudební výchova 268](#_Toc256000042)

[5.17 Výtvarná výchova 280](#_Toc256000043)

[5.18 Tělesná výchova 334](#_Toc256000044)

[5.19 Výchova ke zdraví 388](#_Toc256000045)

[5.20 Pracovní činnosti 399](#_Toc256000046)

[5.21 Svět práce 408](#_Toc256000047)

[6 Hodnocení výsledků vzdělávání žáků 418](#_Toc256000048)

[6.1 Způsoby hodnocení 418](#_Toc256000049)

[6.2 Kritéria hodnocení 418](#_Toc256000050)

# **Identifikační údaje**

## **Název ŠVP**

**NÁZEV ŠVP:**Sluníčková škola, školní vzdělávací program pro základní vzdělávání **MOTIVAČNÍ NÁZEV:**Sluníčková škola – Motivační název vzdělávacího programu navozuje zaměření školy na utváření příjemné pracovní atmosféry, vlídných mezilidských vztahů a pozitivního přístupu k životu podle motta „Slunce v srdci“.

## **Údaje o škole**

**NÁZEV ŠKOLY:**Základní škola Kadaň, ul. Chomutovská 1683, okr. Chomutov **ADRESA ŠKOLY:**Chomutovská 1683, Kadaň, 43201 **JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY:** Mgr. Alena Roubínová **KONTAKT:**e-mail: kancelar-3zs@ktkadan.cz, web: https://3zskadan.cz **IČ:** 46789952 **IZO:**102129509 **RED-IZO:**600077462 **KOORDINÁTOŘI TVORBY ŠVP:**Mgr. Ivana Sladká, Mgr. Lucie Dlouhá

## **Zřizovatel**

**NÁZEV ZŘIZOVATELE:**Město Kadaň **ADRESA ZŘIZOVATELE:**Mírové náměstí 1, 43201 Kadaň **KONTAKTY:**

telefon: 474319500

e-mail:  [starosta@mesto-kadan.cz](mailto:starosta@mesto-kadan.cz)

## **Platnost dokumentu**

**PLATNOST OD:** 1. 9. 2023 **VERZE SVP:** 1 **DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ:** 31. 8. 2023 **DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ:** 1. 9. 2023 ................................................                                             .................................................             ředitel školy                                                                                  Razítko školy        Mgr. Alena Roubínová

# **Charakteristika školy**

## **Úplnost a velikost školy**

Základní škola Kadaň, ul. Chomutovská 1683, okr. Chomutov je úplná škola s devíti postupnými ročníky. Na prvním i druhém stupni je zpravidla po dvou paralelních třídách v ročníku. Kapacita školy je 510 žáků. Součástí školy je školní družina s kapacitou 125 žáků, školní klub s kapacitou 250 žáků a školní jídelna s nejvyšším povoleným počtem strávníků 640.

Základní škola se nachází uprostřed sídliště „B“ v blízkosti sportovního areálu města (zimní stadion, fotbalový stadion, tenisové kurty, hřiště pozemního hokeje, nohejbalu, koupaliště).  Do její spádové oblasti patří i sídliště „C“. U školy je zastávka městské hromadné dopravy.

Škola se skládá za čtyř pavilónů. V hlavní budově je 13 kmenových tříd, odborná učebna přírodních věd, počítačovo-jazyková učebna, počítačová učebna, knihovna, sborovna, kabinety a kanceláře. Ve druhém pavilonu se nacházejí tři kmenové učebny, ve třetím dvoupodlažním pavilonu  jsou další dvě kmenové třídy, kuchyňka, dvě herny školní družiny a školní jídelna s kuchyní. Škola dále disponuje jednou tělocvičnou (čtvrtý pavilón), dvěma hřišti, zahradou, skleníkem a školním sadem.

Počítačová síť umožňuje vyučujícím i žákům přístup na internet v každé učebně, sborovně, knihovně a kancelářích. Kartotéka žáků, klasifikace, rozvrh hodin a úvazky jsou zajišťovány programem Bakalář.

Hygienické podmínky odpovídají po všech stránkách zákonným normám. Prostory jsou vytápěny dálkovým vytápěním, teplotu lze regulovat. Odpady třídíme a likvidují je oprávněné firmy.

## **Umístění školy**

Škola je umístěna v sídlišti.

## **Charakteristika žáků**

Žáci obvykle docházejí z blízkého i vzdálenějšího okolí. Pro přepravu do školy nejčastěji cestují automobily rodičů, pěšky. Škola se nezabývá integrací žáků s tělesným handicapem.

Na naší škole se vzdělávají žáci jednak s mentálním, zrakovým a sluchovým postižením, dále pak žáci s vadami řeči, autismem a vývojovými poruchami učení nebo chování. Tito žáci se vzdělávají formou individuální integrace v běžných třídách.

Žáci se vzdělávají podle individuálního vzdělávacího plánu, který vychází ze ŠVP zpracovaného podle RVP ZV nebo jeho přílohy upravující vzdělávání žáků s mentálním postižením. Individuální vzdělávací plán je vypracován na základě závěrů speciálně pedagogického vyšetření, popřípadě psychologického vyšetření školským poradenským zařízením, eventuálně z doporučení pediatra nebo odborného lékaře a vyjádření zákonného zástupce žáka. Kontrola IVP probíhá minimálně 1x ročně ze strany PPP nebo SPC.

IVP je součástí žákovy dokumentace a obsahuje údaje o obsahu, rozsahu, průběhu a způsobu poskytování individuální speciálně pedagogické nebo psychologické péče včetně zdůvodnění. Zahrnuje rovněž cíle vzdělávání žáka, časové a obsahové rozvržení učiva, včetně případného prodloužení délky vzdělávání, volbu pedagogických postupů, způsob zadávání a plnění úkolů, způsob hodnocení. Je zde nutno uvést i případnou potřebu dalšího pedagogického pracovníka či jiné osoby podílející se na práci se žákem a její rozsah. Na naší škole se jedná o asistenty pedagoga.

Nezbytnou součástí IVP je seznam kompenzačních, rehabilitačních a učebních pomůcek, speciálních učebnic a didaktických materiálů pro výuku žáka, případně návrh na snížení počtu žáků v běžné třídě, kde se žák vzdělává.

Plán také informuje o pedagogickém pracovníkovi školského poradenského zařízení, se kterým bude škola spolupracovat při zajišťování speciálních vzdělávacích potřeb žáka, a o předkládaném navýšení finančních prostředků.

Nedílnou součástí IVP jsou rovněž závěry speciálně pedagogického, popřípadě psychologického vyšetření.

IVP se zpracovává zpravidla před nástupem žáka do školy, nejpozději však 1 měsíc po nástupu žáka do školy nebo po zjištění speciálních vzdělávacích potřeb žáka. Může být podle potřeby doplňován a upravován v průběhu celého školního roku.

Školské poradenské zařízení sleduje a vyhodnocuje dodržování postupů a opatření stanovených v individuálním vzdělávacím plánu a poskytuje žákovi, škole i zákonnému zástupci žáka poradenskou podporu.

## **Podmínky školy**

Uspořádání školy je úplná škola. Škola má k dispozici školní družinu nebo školní klub. Žáci mají k dispozici zařízení školního stravování. Stravovací zařízení se nachází v areálu školy. Vyučování probíhá v následujících jazycích a jazykových kombinacích: český. Počet školních budov je 2 - 5 neprovázaných, ve venkovním areálu se nachází oplocený komplex budov, pěstitelský pozemek, sportovní hřiště, zahrada/park. Bezbarierový přístup je zajištěn částečně, jen v některých budovách. Pro trávení volného času je k dispozici školní dvůr, hřiště, knihovna. Žákům jsou k dispozici šatny. Škola disponuje následujícími odbornými učebnami: cizí jazyky a informatika, přírodní vědy, tělocvična. Dále škola poskytuje žákům možnost pro připojení k internetu využít 82 pracovních stanic, bezdrátové připojení v celé škole. Učitelé mají k dispozici následující odborné kabinety: biologie, cizí jazyky, dějepis, fyzika, chemie, ICT, praktické vyučování, tělesná výchova, výtvarná výchova, zeměpis. Škola v následujících oblastech úzce spolupracuje s externími specialisty. věda a výzkum

## **Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery**

O plánování, průběhu a výsledcích vzdělávání žáků jsou zákonní zástupci informováni různým způsobem.

Základní informace získávají prostřednictvím elektronické žákovské knížky a rodičovských schůzek. Školu mohou navštívit kdykoliv po vzájemné domluvě s vyučujícími. Někteří využívají i nabídku korespondovat s učiteli e-mailovou poštou a pomocí učeben Google Classroom, např. v době nemoci svých dětí tak mohou dostávat informace o úkolech, probíraném učivu, plánovaném opakování. O činnosti školy se mohou dozvědět z webových stránek školy.

Názory zákonných zástupců zjišťujeme různými dotazníky a anketami (Mapa školy, anketa o spokojenosti se službami školní jídelny, anketa o spokojenosti rodičů prvňáčků).

Obracet se mohou i na své zástupce ve školské radě. Ta se schází několikrát ročně a řeší i jinou než zákonem stanovenou problematiku.

Úzce spolupracujeme s obcí, podílíme se na zajišťování některých jejích akcí (Den bez aut, oslavy narozenin Maxipsa Fíka, Vánoce, Pohádkový festival...)

Městská i státní policie nám pomáhá nejen při realizaci některých projektů  (Chceme si pomáhat, dopravní výchova, oslavy Jaro je tu), ale i při řešení výchovných  problémů.

Problémy poruch učení a chování řešíme za pomoci pedagogicko-psychologické poradny.

Z mateřských škol je naším kamarádem MŠ Barvička. Společně vítáme jaro, účastníme se jejich rodičovských schůzek, vzájemně se navštěvujeme, společně s nimi zahajujeme a ukončujeme školní rok. Pro předškoláky a jejich rodinné příslušníky organizujeme den otevřených dveří.

## **Charakteristika pedagogického sboru**

Počet členů pedagogického sboru se pohybuje kolem 25. Naší snahou je zajistit plně kvalifikovaný pedagogický sbor. I když jsou někteří učitelé nekvalifikovaní, dosahují velmi dobrých výsledků a mají zájem o doplnění svého vzdělání.

Ve škole je zřízeno školské poradenské pracoviště, které tvoří výchovný poradce, metodik prevence sociálně patologických jevů, speciální pedagog, zástupce ředitele a ředitelka školy. Dále je zde metodik informačních technologií, koordinátor EVVO, školní metodik dopravní výchovy, koordinátor prezentace školy (zároveň korektor písemných výstupů), dva koordinátoři ŠVP,  kariérový poradce a plně kvalifikované vychovatelky školní družiny.

Všichni učitelé se průběžně školí v oblasti novinek ICT a digitální gramotnosti, byli proškoleni o problematice ochrany při mimořádných událostech, absolvovali proškolení první pomoc a účastní se dalších seminářů v rámci DVPP.

## **Dlouhodobé projekty**

Hlavní projekt Sluníčko dal název našemu vzdělávacímu programu. Jeho součástí jsou už tradiční akce jako vyvěšování a sundávání vlajky za účasti celé školy, posílání balónků s přáními ke sluníčku, udělování Sluněnek a Slunínků (školní medaile), almanach Paprsek, 100 dní prvňáčků ve škole.

I další projekty vycházejí z hlavní zásady školy „Slunce v srdci“ a dotvářejí obsah vzdělávacího procesu. Zařazované formy projektů jsou celoškolní (projekt Chceme si pomáhat, Jaro je tu,  Ovoce a mléko do škol), ročníkové (Paprsek, Zdravé zuby, Vánoční zastavení, mezinárodní spolupráce eTwinning), pravidelná účast ve vědomostních soutěžích, příprava na jazykovou zkoušku Cambridge.

Příprava, realizace, výstupy a evaluace projektů zvyšují efektivitu vyučování, motivují žáky, podporují spolupráci všech pedagogů, žáků i zákonných zástupců, vedou k utváření zdravých mezilidských vztahů, k pozitivnímu přístupu k životu, k sebedůvěře. Každý může najít nějaké sebeuplatnění. Do výchovného procesu jsou zapojeni nejen pedagogové, ale i ostatní zaměstnanci školy.

Podporujeme fyzickou zdatnost našich žáků. Organizujeme lyžařský, turistický a cyklistický kurz, účastníme se plaveckého výcviku, závodů dračích lodí a mnoha dalších sportovních soutěží. Žáky vedeme k zodpovědnému chování v dopravě (dovednosti získavají na dopravním hřišti, reprezentují školu v dopravní soutěži).

# **Charakteristika ŠVP**

## **Zaměření školy**

Vychází z našeho motta Slunce v srdci. Přejeme si mít pohodlnou, dobře vybavenou a barevnou školu, ve které se příjemně cítí žáci i učitelé a společně se snaží dosáhnout stanoveného cíle – tedy připravit nenásilnou, zábavnou a tvůrčí formou žáky pro budoucí život.

Snažíme se vytvářet příjemnou pracovní atmosféru, a to pomocí efektivních metod výuky (využívání techniky, skupinové práce a projektového vyučování).

Využíváme zejména motivační metody a upřednostňujeme pochvalu před kázeňskými opatřeními.

Sluníčkové zaměření školy je provázáno s ekologickou etikou, odpovědným přístupem a kladným vztahem k životnímu prostředí.

Usilujeme o to, aby v naší škole byly vlídné mezilidské vztahy. Toho dosahujeme partnerským přístupem k žákům, spolupráce starších žáků s mladšími, společnými akcemi školy. Pro realizaci prevence sociálně patologických jevů máme zpracovanou školní preventivní strategii.

Sebedůvěra žáků, schopnost dívat se na život pozitivně jsou naše priority. Péči věnujeme žákům nadaným (projekt Paprsek) i těm s určitými prospěchovými problémy (individuální plány, doučování). Vlohy žáků podporujeme v řadě kroužků.

Chceme navázat na dobré tradice naší školy.

|  |  |
| --- | --- |
| **Složky koncepčního záměru** | **Cíl** |
| *Sluníčková škola* | **poskytnout základní vzdělávání;**  **výchova k mravním hodnotám** |
| *Přátelská atmosféra* | **kladný vztah k životu a lidem;**  **personifikovat školu jako někoho blízkého** |
| *Paprsek* | **maximální efektivita vzdělávání s ohledem na individuální možnosti žáků** |
| *Moderní technologie* | **počítačová gramotnost učitelů i žáků** |
| *Chceme pomáhat* | **zdravý způsob života;**  **odpovědný přístup k životnímu prostředí** |
| *Barvička náš kamarád* | **bezproblémový přechod z mateřské školy do první třídy** |
| *Naše prezentace* | **dáváme o nás vědět veřejnosti** |

## **Výchovné a vzdělávací strategie**

| **Výchovné a vzdělávací strategie** | |
| --- | --- |
| **Kompetence k učení** | * Usilujeme o to, aby žáci znali termíny, znaky a symboly  a uměli s nimi pracovat. * Snažíme se, aby uváděli věci do souvislostí a chápali informace komplexně, srovnávali je a zamýšleli se nad problémy. * Pomocí různých prostředků vedeme žáky k vyhledávání a třídění informací. * Žáci se účastní soutěží a olympiád. * Chceme prostřednictvím zajímavých úkolů vyvolat v žákovi radost z učení a touhu po dalším vzdělávání. * Efektivními metodami vytváříme příjemnou pracovní atmosféru. * Žáci jsou schopni prostřednictvím projektu Paprsek vytvářet a prezentovat ročníkové práce. * Rozvíjíme čtenářskou gramotnost a podporujeme zájem o četbu prostřednictvím Klubu mladého čtenáře. * Pomocí výletů a exkurzí, které jsou úzce spjaty s učivem základní školy, prohlubujeme znalosti a zájmy žáků. * Rozšiřujeme znalosti a zájmy žáků aktivním zapojením do různých soutěží na internetu. |
| **Kompetence k řešení problémů** | * Motivujeme žáky problémovými úlohami. * Využíváme netradičních úloh v rámci testů SCIO, Klokan, využíváme úlohy z testů PISA. * Žáci jsou vedeni k vyhledávání informací a řešení problémů. * Snažíme se, aby žáci dosáhli takových komunikačních dovedností, aby úspěšně obhájili své řešení problémů. |
| **Kompetence komunikativní** | * Vedeme žáky ke vhodné komunikaci se spolužáky, učiteli a dalšími dospělými. * Žáci se učí veřejně vystupovat (relace školního rozhlasu, slavnostní akce školy). * Žáci umí obhajovat své názory nebo názory skupiny. * Komunikují prostřednictvím internetu. * Snažíme se prohlubovat komunikaci mezi staršími a mladšími žáky prostřednictvím patronátních tříd. |
| **Kompetence sociální a personální** | * Využíváme skupinovou práci k rozvíjení schopnosti pracovat v týmu. * Usilujeme o to, aby žáci respektovali společně dohodnutá pravidla chování. * Snažíme se pochvalou vytvářet pozitivní představu žáků o sobě a zvyšovat jejich sebevědomí. * Podporujeme snahu žáků udělat něco navíc pro druhé. * Vedeme děti k péči o své zdraví. |
| **Kompetence občanské** | * Využíváme skupinovou práci k rozvíjení schopnosti pracovat v týmu. * Usilujeme o to, aby žáci respektovali společně dohodnutá pravidla chování. * Snažíme se pochvalou vytvářet pozitivní představu žáků o sobě a zvyšovat jejich sebevědomí. * Podporujeme snahu žáků udělat něco navíc pro druhé. * Vedeme děti k péči o své zdraví. |
| **Kompetence pracovní** | * Vedeme žáky k tomu, aby využili své znalosti a zkušenosti v budoucím povolání. * Snažíme se, aby žáci dodržovali pravidla bezpečnosti, aby bezpečně používali nástroje a vybavení školy. * Výběrem exkurzí pomáháme žákům při profesní orientaci. |
| **Kompetence digitální** | * Zavádíme do výuky takové aktivity, úkoly a hodnocení, které vyžadují, aby žák vyjádřil potřebu informací, našel informace a jejich zdroje v digitálním prostředí, organizoval, zpracoval, analyzoval a interpretoval informace a aby srovnával a kriticky hodnotil důvěryhodnost a spolehlivost informací a jejich zdrojů. * Zavádíme do výuky takové aktivity, úkoly a hodnocení, které vedou žáky k efektivnímu a zodpovědnému používání digitálních technologií pro komunikaci, spolupráci a zapojení do občanského života. * Zahrnujeme takové aktivity, úkoly a hodnocení, které povedou žáky k tomu, aby se vyjadřovali s pomocí digitálních prostředků a vytvářeli digitální obsah v různých formátech. Učíme žáky, jak pracovat s autorskými právy, jak odkazovat na zdroje a přiřazovat licence. * S použitím digitálních technologií přijímáme taková opatření, která vedou k zajištění fyzické, psychické a společenské pohody žáků. Umožňujeme žákům zvládat rizika a používat digitální technologie bezpečně a zodpovědně. * Do výuky zařazujeme takové učební a hodnoticí aktivity, které vyžadují schopnost žáka rozpoznat a vyřešit technický problém a své dosavadní poznatky z práce s technologiemi tvůrčím způsobem aplikovat při řešení nových situací. |

## **Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

Žákem se speciálními vzdělávacími potřebami je žák, který k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na rovnoprávném základě s ostatními potřebuje poskytnutí podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření z výčtu uvedeného v § 16 školského zákona. Podpůrná opatření realizuje škola a školské zařízení. Podpůrná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů. Podpůrná opatření prvního stupně uplatňuje škola i bez doporučení školského poradenského zařízení na základě plánu pedagogické podpory (PLPP). Podpůrná opatření druhého až pátého stupně lze uplatnit pouze s doporučením školského poradenského zařízení. Začlenění podpůrných opatření do jednotlivých stupňů stanoví Příloha č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb., v platném znění.

**Pojetí vzdělávání žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními**

Při plánování a realizaci vzdělávání žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními je třeba mít na zřeteli fakt, že se žáci ve svých individuálních vzdělávacích potřebách a možnostech liší. Účelem podpory vzdělávání těchto žáků je plné zapojení a maximální využití vzdělávacího potenciálu každého žáka s ohledem na jeho individuální možnosti a schopnosti. Pedagog tomu přizpůsobuje své vzdělávací strategie na základě stanovených podpůrných opatření. Pravidla pro použití podpůrných opatření školou a školským zařízením stanovuje vyhláška č. 27/2016 Sb., v platném znění.

Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního stupně je ŠVP podkladem pro zpracování plánu pedagogické podpory (dále jen PLPP). PLPP sestavuje třídní učitel s  učiteli konkrétního vyučovacího předmětu za pomoci výchovného poradce. PLPP má písemnou podobu. Před jeho zpracováním budou probíhat rozhovory s jednotlivými vyučujícími, s cílem stanovení např. metod práce s žákem, způsobů kontroly osvojení znalostí a dovedností. Výchovný poradce stanoví termín přípravy PLPP a organizuje společné schůzky s rodiči, pedagogy, vedením školy i žákem samotným. Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními od druhého stupně podkladem pro tvorbu individuálního vzdělávacího plánu (dále jen IVP).

Na úrovni IVP je možné na doporučení ŠPZ (v případech stanovených Přílohou č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb., v platném znění) v rámci podpůrných opatření upravit očekávané výstupy stanovené ŠVP, případně upravit vzdělávací obsah tak, aby byl zajištěn soulad mezi vzdělávacími požadavky a skutečnými možnostmi žáků a aby vzdělávání směřovalo k dosažení jejich osobního maxima. K úpravám očekávaných výstupů stanovených v ŠVP se využívá podpůrné opatření IVP. V případě podpůrného opatření (spočívajícího v úpravě očekávaných výstupů) pro žáky s LMP od třetího stupně podpory, bude pro tvorbu IVP využívána minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření stanovená v RVP ZV. Upravené očekávané výstupy pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními vzdělávané podle RVP ZV musí být na vyšší úrovni, než jsou očekávané výstupy stanovené v RVP ZŠS. Úpravy obsahu a realizace vzdělávání žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními od třetího stupně podpůrných opatření jsou předmětem metodické podpory. K úpravám vzdělávacích obsahů stanovených v ŠVP se využívá podpůrné opatření IVP. To umožňuje u žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními, za podmínek stanovených školským zákonem a vyhláškou č. 27/2016Sb., upravovat očekávané výstupy vzdělávání, případně je možné přizpůsobit i výběr učiva. Náhrada části vzdělávacích obsahů některých vzdělávacích oborů jinými vzdělávacími obsahy nebo náhrada celého vzdělávacího obsahu některého vzdělávacího oboru jiným, který lépe vyhovuje vzdělávacím možnostem žáků, využíváme podpůrné opatření úprava obsahů a výstupů ze vzdělání, prostřednictvím podpůrného opatření IVP u žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními, za podmínek stanovených školským zákonem a vyhláškou č. 27/2016 Sb. V IVP žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními v souvislosti s náhradou části nebo celého vzdělávacího obsahu vzdělávacích oborů měníme minimální časové dotace vzdělávacích oblastí (oborů) stanovené RVP ZV. Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními spočívajícími v úpravě vzdělávacích obsahů v souladu s principy individualizace a diferenciace vzdělávání zařazujeme do IVP na doporučení ŠPZ speciálně pedagogickou péči (zajištění předmětů, které jsou zaměřeny na oblast logopedických obtíží, řečové výchovy, nácviku sociální komunikace, zrakové stimulace apod.) a pedagogickou intervenci (vzdělávání žáka s přiznanými podpůrnými opatřeními ve vyučovacích předmětech, v nichž je třeba zlepšit jeho výsledky učení, případně kompenzovat nedostatečnou domácí přípravu na výuku). Počet vyučovacích hodin předmětů speciálně pedagogické péče je v závislosti na stupni podpory stanoven v Příloze č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb., v platném znění. Časová dotace na předměty speciálně pedagogické péče je poskytována z disponibilní časové dotace. Při vzdělávání žáků s lehkým mentálním postižením je třeba zohledňovat jejich specifika: problémy v učení – čtení, psaní, počítání; nepřesné vnímání času; obtížné rozlišování podstatného a podružného; neschopnost pracovat s abstrakcí; snížená možnost učit se na základě zkušenosti, pracovat se změnou; problémy s technikou učení; problémy s porozuměním významu slov; krátkodobá paměť neumožňující dobré fungování pracovní paměti, malá představivost; nedostatečná jazyková způsobilost, nižší schopnost číst a pamatovat si čtené, řešit problémy a vnímat souvislosti. Mezi podpůrná opatření, která se kromě běžných pedagogických opatření ve vzdělávání žáků s lehkým mentálním postižením osvědčují, patří například posilování kognitivních schopností s využitím dynamických a tréninkových postupů, intervence s využitím specifických, speciálně pedagogických metodik a rozvojových materiálů; pravidelné a systematické doučování ve škole, podpora přípravy na školu v rodině, podpora osvojování jazykových dovedností, podpora poskytovaná v součinnosti asistenta pedagoga. Pro žáky s jiným než mentálním postižením uvedené v § 16 odst. 9 školského zákona upravujeme očekávané výstupy nebo nahrazujeme vzdělávací obsah, jehož realizaci objektivně neumožňuje znevýhodnění těchto žáků, jiným vzdělávacím obsahem, pokud to vyžadují speciální vzdělávací potřeby žáků, pouze tehdy, když to vyplývá z doporučení školského poradenského zařízení.

**Podmínky vzdělávání žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními**

 Pro úspěšné vzdělávání těchto žáků zabezpečujeme:

* uplatňování principu diferenciace a individualizace vzdělávacího procesu při organizaci činností a při stanovování obsahu, forem i metod výuky;
* všechna stanovená podpůrná opatření při vzdělávání žáků;
* při vzdělávání žáka, který nemůže vnímat řeč sluchem, jako součást podpůrných opatření vzdělávání v komunikačním systému, který odpovídá jeho potřebám a s jehož užíváním má zkušenost;
* při vzdělávání žáka, který při komunikaci využívá prostředky alternativní nebo augmentativní komunikace, jako součást podpůrných opatření vzdělávání v komunikačním systému, který odpovídá jeho vzdělávacím potřebám;
* v odůvodněných případech odlišnou délku vyučovacích hodin pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami nebo dělení a spojování vyučovacích hodin;
* pro žáky uvedené v § 16 odst. 9 školského zákona případné prodloužení základního vzdělávání na deset ročníků;
* formativní hodnocení vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami;
* spolupráci se zákonnými zástupci žáka, školskými poradenskými zařízeními (zejména PPP Kadaň, SPC Žatec a SPC Měcholupy) a odbornými pracovníky školního poradenského pracoviště, v případě potřeby spolupráci s odborníky mimo oblast školství (zejména při tvorbě IVP);
* spolupráci s ostatními školami.

## **Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných**

Za mimořádně nadaného žáka se považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Zjišťování mimořádného nadání včetně vzdělávacích potřeb žáka provádí školské poradenské zařízení ve spolupráci se školou, která žáka vzdělává. Pokud se nadání žáka projevuje v oblastech pohybových, manuálních nebo uměleckých dovedností, vyjadřuje se školské poradenské zařízení zejména ke specifikům žákovy osobnosti, která mohou mít vliv na průběh jeho vzdělávání, a míru žákova nadání zhodnotí odborník v příslušném oboru, jehož odborný posudek žák nebo zákonný zástupce žáka školskému poradenskému zařízení poskytne. Škola vyhledává a rozvíjí talent a mimořádné nadání žáků. Při zjišťování mimořádného nadání žáků spolupracuje s poradenským pracovištěm (zejména PPP Kadaň) a na základě závěrů odborného vyšetření sestavuje a realizuje IVP. Individuální vzdělávací plán mimořádně nadaného žáka sestavuje třídní učitel ve spolupráci s učiteli vyučovacích předmětů, ve kterých se projevuje mimořádné nadání žáka, s výchovným poradcem a školským poradenským zařízením. IVP mimořádně nadaného žáka má písemnou podobu a při jeho sestavování spolupracuje třídní učitel s rodiči mimořádně nadaného žáka. Při sestavování IVP vycházíme z obsahu IVP stanoveného v § 28 vyhlášky č. 27/2016 Sb. Práce na sestavení IVP jsou zahájeny okamžitě po obdržení doporučení školského poradenského zařízení. IVP je sestaven nejpozději do jednoho měsíce od obdržení doporučení školského poradenského zařízení. Součástí IVP je termín vyhodnocení naplňování IVP a může též obsahovat i termín průběžného hodnocení IVP, je-li to účelné. IVP může být zpracován i pro kratší období než je školní rok. IVP může být doplňován a upravován v průběhu školního roku. Výchovný poradce zajistí písemný informovaný souhlas zákonného zástupce žáka, bez kterého nemůže být IVP prováděn. Výchovný poradce po podpisu IVP zákonným zástupcem žáka a získání písemného informovaného souhlasu zákonného zástupce žáka předá informace o zahájení poskytování podpůrných opatření podle IVP zástupci ředitele školy a zajistí, aby ho třídní učitel zaznamenal do školní matriky *.* Mimořádně nadaní žáci mohou být přeřazeni do vyššího ročníku na základě komisionální zkoušky.

V rámci výuky je zařazována práce podle nadání žáka. Pro nadaného žáka učitel připravuje a zadává školní práci, která odpovídá a rozvíjí úroveň jeho dovedností v oblasti jeho nadání. Nadaní žáci individuálně nebo skupinově navštěvují vybrané bloky výuky ve vyšším ročníku. Případně jsou vytvářeny skupiny žáků s talentem pro určitou výukovou oblast napříč ročníku.

## **Začlenění průřezových témat**

| Průřezové téma/Tematický okruh | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA | | | | | | | | | |
| Rozvoj schopností poznávání | Vv | Vv | Vv | Pří , Vv | Pří , Vv | Hv , Aj , Obč , Vv | Hv , Čj , Aj , Obč , Vv , Vz | Čj , Aj , Vv | Čj , Aj , Vv , Sp |
| Sebepoznání a sebepojetí | Vv | Vv | Vv | Pří , Vv | Pří , Vv | Aj , Obč , Vv , Tv , Vz | Čj , Obč , Vv , Tv , Vz | Čj , Aj , Vv , Tv , Rj | Čj , Vv , Tv , Sp , Rj |
| Seberegulace a sebeorganizace |  |  |  | Vl |  | Aj , Vz | Fg , Vz |  | Fg |
| Psychohygiena |  |  |  |  | Tv | Aj , Vz | Čj , Vz | Čj | Čj |
| Kreativita | Vv | Vv | Vv | Vv | Vv | Aj , Vv | Čj , Aj , Vv | Čj , Aj , Vv , Rj | Čj , Aj , Vv , Rj |
| Poznávání lidí | Čj , Vv | Čj , Vv | Čj , Vv | Vv | Aj , Vv | Vv , Vz | Čj , Obč , Vv , Vz | Čj , Vv | Čj , Vv |
| Mezilidské vztahy | Pč , Čj , Vv | Pč , Čj , Vv | Pč , Čj , Vv | Vv | Aj , Vv | Obč , Vv , Vz | Čj , Aj , Obč , Vv , Vz | Čj , Vv | Čj , Vv , Sp |
| Komunikace | Pč , Čj , Aj , Vv | Pč , Čj , Aj , Vv | Pč , Čj , Aj , Vv | Aj , Vv | Aj , Vv | Vv , Vz | Čj , Aj , Fg , Vv , Vz | Čj , Vv , Nj | Čj , Fg , Vv , Sp , Nj |
| Kooperace a kompetice | Pč , Čj , Vv | Pč , Čj , Vv | Pč , Čj , Vv | Aj , Vv | Aj , Vv | Vv | Aj , Vv | Vv | Čj , Vv |
| Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | Vv | Vv | Vv | Pč , Vl , Pří , Vv | Pč , Pří , Vv | Vz | Aj , D , Obč , Fg , Vz | D | D |
| Hodnoty, postoje, praktická etika | Vv | Vv | Vv | Pč , Vl , Vv | Pč , Vl , Vv | Obč , Vz | D , Fg , Vz | D | D , Sp |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA | | | | | | | | | |
| Občanská společnost a škola | Pč , Čj , Prv , Tv | Pč , Prv , Tv | Prv | Vl , Vv |  | Aj , Obč , Z | Sp | Aj | Aj , Sp |
| Občan, občanská společnost a stát |  | Prv |  | Hv | Hv | Obč , Z , Tv , Vz | Čj , Obč , Fg , Tv , Vz | Z , Tv | Fg , Z , Tv , Sp |
| Formy participace občanů v politickém životě |  |  |  | Vl |  | Z | Obč |  |  |
| Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování |  |  |  |  | Vl | D , Obč | Obč | D , Z | Aj , D , Z |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH | | | | | | | | | |
| Evropa a svět nás zajímá | Čj , Aj , Prv | Čj , Aj | Aj | Hv | Vl | Vz | Obč , Vz | Aj , Ma , Př , Z | Čj , Aj , D , Z , Nj , Rj |
| Objevujeme Evropu a svět |  |  |  |  | Vl | Aj , D , Obč , Tv | Hv , Obč , Tv | Aj , Ma , Př , Z , Tv , Nj , Rj | D , F , Z , Tv , Sp |
| Jsme Evropané |  |  |  |  | Vl | Čj , D , F | D , Obč , Fg , Z | D , Z | D , Př , Z , Sp |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA | | | | | | | | | |
| Kulturní diference | Hv , Prv , Vv | Vv | Čj , Vv | Hv | Vv | Hv , Aj , D , Obč , Tv | D , Tv | Aj , D , Z , Tv , Nj , Rj | Aj , Z , Tv |
| Lidské vztahy | Tv | Čj , Prv , Tv | Pč , Čj , Prv , Tv | Pč , Aj , Tv | Pč , Aj , Tv | Čj , Aj , D , Obč , Tv , Vz | Hv , Obč , Tv , Vz , Sp | Aj , D , Z , Tv , Nj , Rj | Aj , Př , Z , Tv , Nj , Rj |
| Etnický původ | Prv |  |  | Vl | Vl | D , Obč , Vv | Čj , Obč , Vv | Př , Z , Vv | D , Z , Vv |
| Multikulturalita |  |  |  |  | Vl | Tv | Tv , Vz | Čj , Z , Tv | D , Tv , Nj , Rj |
| Princip sociálního smíru a solidarity |  | Prv |  | Vl | Vl | Obč |  |  | Z |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA | | | | | | | | | |
| Ekosystémy |  |  | Prv | Aj | Aj | Obč , Z , Vv | Ch , Př , Z , Vv | Ch , Z , Vv | Ch , Z , Vv |
| Základní podmínky života |  | Pč |  | Pč , Pří | Pří | Aj , F , Př , Z , Vv | Aj , Př , Z , Vv , Vz | Aj , Př , Z , Vv | Aj , Z , Vv , Nj , Rj |
| Lidské aktivity a problémy životního prostředí | Čj , Prv |  |  |  |  | F , Př , Z , Vv | F , Př , Z , Vv | Ma , F , Př , Z , Vv | D , F , Ch , Př , Z , Vv , Tv , Sp , Nj , Rj |
| Vztah člověka k prostředí | Pč , Prv , Vv , Tv | Prv , Vv , Tv | Pč , Prv , Vv , Tv | Vl , Pří , Vv , Tv | Pč , Pří , Vv , Tv | Čj , Obč , F , Př , Z , Vv , Tv , Vz | Čj , D , F , Př , Vv , Tv , Vz , Sp | F , Z , Vv , Tv | F , Př , Z , Vv , Nj , Rj |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA | | | | | | | | | |
| Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | Čj | Čj | Čj | Čj | Čj | Čj , Obč , F | Čj , Obč , F |  |  |
| Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | Čj |  |  | Čj , Vv | Čj | Tv | Čj , Obč , Tv | Tv | Čj , F , Tv |
| Stavba mediálních sdělení |  |  |  |  | Čj |  | Čj |  |  |
| Vnímání autora mediálních sdělení |  |  |  |  | Čj |  | Čj |  |  |
| Fungování a vliv médií ve společnosti |  |  |  | Tv | Tv | Vv , Tv | Čj , Obč , Vv , Tv | Př , Vv , Tv | D , Vv , Tv , Sp |
| Tvorba mediálního sdělení |  |  |  |  | Čj | In , Vv | Čj , In , Vv | In , Vv | In , Vv , Sp |
| Práce v realizačním týmu |  |  |  |  | Čj | Tv | Čj , Tv | Tv | Tv |

#### **Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:**

| Zkratka | Název předmětu |
| --- | --- |
| **Aj** | Anglický jazyk |
| **Ch** | Chemie |
| **Čj** | Český jazyk a literatura |
| **D** | Dějepis |
| **F** | Fyzika |
| **Fg** | Finanční gramotnost |
| **Hv** | Hudební výchova |
| **In** | Informatika |
| **Ma** | Matematika a její aplikace |
| **Nj** | Německý jazyk |
| **Obč** | Výchova k občanství |
| **Pč** | Pracovní činnosti |
| **Př** | Přírodopis |
| **Pří** | Přírodověda |
| **Prv** | Prvouka |
| **Rj** | Ruský jazyk |
| **Sp** | Svět práce |
| **Tv** | Tělesná výchova |
| **Vl** | Vlastivěda |
| **Vv** | Výtvarná výchova |
| **Vz** | Výchova ke zdraví |
| **Z** | Zeměpis |

# **Učební plán**

## **Celkové dotace - přehled**

| **Vzdělávací oblast** | **Předmět** | **1. stupeň** | | | | | **Dotace 1. stupeň** | **2. stupeň** | | | | **Dotace 2. stupeň** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. ročník** | **2. ročník** | **3. ročník** | **4. ročník** | **5. ročník** | **6. ročník** | **7. ročník** | **8. ročník** | **9. ročník** |
| **Jazyk a jazyková komunikace** | Český jazyk a literatura | 7+2 | 8+1 | 7+2 | 6+2 | 5+2 | **33+9** | 4+1 | 3+1 | 4+1 | 4+1 | **15+4** |
| Anglický jazyk | 0+1 | 0+1 | 3 | 3 | 3 | **9+2** | 3 | 3 | 3 | 3 | **12** |
| Další cizí jazyk   * Německý jazyk * Ruský jazyk |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 | **6** |
| **Matematika a její aplikace** | Matematika a její aplikace | 4 | 4+1 | 4+1 | 4+1 | 4+1 | **20+4** | 4+1 | 3+1 | 4+1 | 4+1 | **15+4** |
| **Informatika** | Informatika |  |  | 0+1 | 1 | 1 | **2+1** | 1 | 1 | 1+1 | 1 | **4+1** |
| **Člověk a jeho svět** | Prvouka | 1 | 2 | 1 |  |  | **4** |  |  |  |  |  |
| Vlastivěda |  |  |  | 1 | 2 | **3** |  |  |  |  |  |
| Přírodověda |  |  |  | 2 | 2 | **4** |  |  |  |  |  |
| **Člověk a společnost** | Dějepis |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| Výchova k občanství |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  | **2** |
| Finanční gramotnost |  |  |  |  |  |  |  | 0+1 |  | 0+1 | **0+2** |
| **Člověk a příroda** | Fyzika |  |  |  |  |  |  | 2 | 1+1 | 1+1 | 1+1 | **5+3** |
| Chemie |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1+1 | **3+1** |
| Přírodopis |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 1+1 | 1+1 | **6+2** |
| Zeměpis |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 1+1 | 1 | **6+1** |
| **Umění a kultura** | Hudební výchova | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **5** | 1 | 1 |  |  | **2** |
| Výtvarná výchova | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | **7** | 2 | 2 | 2 | 1 | **7** |
| **Člověk a zdraví** | Tělesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **10** | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| Výchova ke zdraví |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  | **2** |
| **Člověk a svět práce** | Pracovní činnosti | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **5** |  |  |  |  |  |
| Svět práce |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  | 1 | **3** |
| **Celkem hodin** | | **20** | **22** | **24** | **26** | **26** | **102+16** | **30** | **30** | **31** | **31** | **104+18** |

### **Poznámky k učebnímu plánu**

| **Hudební výchova** |
| --- |
| **Průřezová témata na 1. stupni:**  V předmětu se realizují tematické okruhy průřezových témat – Multikulturní výchova, Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.  **Průřezová témata na 2. stupni:**  V rámci předmětu Hudební výchovy byla použita tato průřezová témata: EGS (Objevujeme Evropu a svět, MKV (Kulturní diference, Lidské vztahy), OSV (Poznávání lidí, Komunikace, Rozvoj schopností poznávání, Mezilidské vztahy, MEDV (Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, Vnímání autora mediálních sdělení), VDO (Občanská společnost a škola). |

| **Pracovní činnosti** |
| --- |
| Předmětem prolínají průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana (zodpovědnost každého jedince za své zdraví, spolupráce a pomoc při práci), Environmentální výchova (podmínky života, vztah k životnímu prostředí), Mediální výchova. |

| **Anglický jazyk** |
| --- |
| **V obsahu jednotlivých ročníků budou integrována i průřezová témata**  OSV  /Sociální a morální rozvoj/, VDO /Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování, Občan, občanská společnost a stát,  EGS /Jsme Evropané,  Objevujeme Evropu a svět/, MKV /Etnický původ a Lidské vztahy/, ENV /Lidské aktivity a problémy životního prostředí, MEDV /Interpretace vztahu mediálního sdělení a reality/. |

| **Informatika** |
| --- |
| Přechodné ustanovení ve 4., 6. a 7. ročníku pro období 2021/2022.  V období 2021/2022 se neuskutečňuje výuka Informatiky v 5., 8. a 9. ročníku. |

| **Vlastivěda** |
| --- |
| **V tomto vyučovacím předmětu jsou realizována průřezová témata:**EGS /Jsme Evropané, Evropa a svět nás zajímá/, VDO /Objevujeme Evropu a svět, principy demokracie/, MKV /Etnický původ a lidské vztahy/, ENV /Lidské aktivity a problémy životního prostředí/, OSV /Sociální a morální rozvoj/. |

| **Výchova k občanství** |
| --- |
| Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků - cílové zaměření   * uplatňování aktivního přístupu k ochraně zdraví, života, majetku při běžných, rizikových i mimořádných událostech i poznávání otázek obrany státu * získávání orientace v aktuálním dění v ČR, EU a ve světě, k rozvíjení zájmu o veřejné záležitosti * utváření vědomí vlastní identity a identity druhých lidí, k rozvíjení realistického sebepoznávání a sebehodnocení, k akceptování vlastní osobnosti i osobnosti druhých lidí * orientaci v problematice peněz a cen a k odpovědnému spravování osobního (rodinného) rozpočtu s ohledem na měnící se životní situaci   Vyučující využije všech forem a metod práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí.  Formy a metody realizace   * vyučovací hodina - skupinové vyučování, diskuse, výklad, reprodukce textu, samostatná práce, soutěže, testy, dramatizace, projekty, PC, video * beseda * dotazníky   Přechodné ustanovení v 7. ročníku pro období 2021/2022. |

| **Finanční gramotnost** |
| --- |
| **Formy a metody realizace:**  Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání - skupinové vyučování, kolektivní práce, práce v týmu, reprodukce textu, samostatná práce, soutěže, finanční hry, testy, dramatizace, projekty, besedy s odborníky, exkurze finančních ústavů, PC a video. *Finanční gramotnost je vhodné vyučovat prostřednictvím inscenačních metod (hraní rolí, práce v modelových rodinách).*  **Průřezová témata:**  OSV – Osobnostní rozvoj, Sociální rozvoj  VDO - Občan  MEDV - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality  EGS – Jsme Evropané  ENV – Vztah člověka k prostředí |

| **Chemie** |
| --- |
| **Průřezová témata:**  Chemie zahrnuje část tematických okruhů průřezových témat a to především environmentální výchovy, mediální výchova výchovy demokratického občana. |

| **Přírodopis** |
| --- |
| **Předmět přírodopis úzce souvisí s ostatními předměty vzdělávací oblasti Člověk a příroda:**   * chemie: ochrana životního prostředí – chemické znečištění, chemické vlastnosti minerálů a hornin, herbicidy, pesticidy, insekticidy * fyzika: fotosyntéza, světelná energie, sluch, zrak * zeměpis: rozšíření živočichů a rostlin, výskyt, biotopy, CHKO, Národní parky   **Předmětem prolínají průřezová témata:**   * aplikace odpovědného jednání, zodpovědnost za své zdraví, angažovaný přístup k prostření (VDO) * evoluce    lidského chování, zvířecí a lidské komunikace, seberegulující jednání    (OSV) * porozumění souvislostem v biosféře, vztahům člověka a prostředí a důsledkům lidských činností na prostředí, zachování biologické rovnováhy (EV) * komunikace a kooperace, kritické čtení (MDV) * evropská a globální dimenze v základech ekologie (EGS) * vzájemné respektování (MKV) |

| **Zeměpis** |
| --- |
| **Průřezová témata:**  V obsahu jednotlivých ročníků jsou integrována tato průřezová témata: ENV (základní podmínky života, ekosystémy, životní prostředí, vztah člověka k prostředí), VDO (občanská společnost a škola, formy participace občanů v politickém životě, občan, občanská společnost a stát, principy demokracie), MKV (kulturní rozdíly, lidské vztahy, etnický původ, multikulturalita, principy sociálního smíru a solidarity), EGS (jsme Evropané, Evropa a svět, objevujeme Evropu), MEDV (kritické čtení a vnímání mediálních sdělení). |

| **Výtvarná výchova** |
| --- |
| **2. stupeň**  Průřezová témata: OSV /Sociální, osobnostní a morální rozvoj/, VDO /Občan, občanská společnost a stát/, EGS /Evropa a svět nás zajímá/, ENV /Lidské aktivity a problémy životního prostředí/. |

| **Tělesná výchova** |
| --- |
| **1. stupeň**  **Průřezová témata**  V tomto předmětu jsou realizována: MKV, ENV, VDO  **2. stupeň**  Průřezová témata:  VDO – angažovaný přístup k druhým, zásady slušnosti, tolerance, odpovědného chování  OSV – obecné modely řešení problémů, zvládání rozhodovacích situací, schopnosti poznávání, sebepoznávání, poznávání lidí a jednání ve specifických rolích a situacích  MKV – schopnost zapojovat se do diskuze, lidské vztahy,  …  EV – vysoké oceňování zdraví a chápání vlivu prostředí na vlastní zdraví i zdraví ostatních lidí  MV – interpretace vztahu mediálních sdělení a reality, práce v realizačním týmu |

| **Výchova ke zdraví** |
| --- |
| **Průřezová témata:**  VDO – angažovaný přístup k druhým, zásady slušnosti, tolerance, odpovědného chování  OSV – obecné modely řešení problémů, zvládání rozhodovacích situací, poznávání sebe a lidí, jednání ve specifických rolích a situacích  MKV – schopnost zapojovat se do diskuze, rozeznat argumentaci a výrazové prostředky komerční i politické reklamy  EV – vysoké oceňování zdraví a chápání vlivu prostředí na vlastní zdraví i zdraví ostatních lidí  EGS – osvojování evropských hodnot, svoboda lidské vůle, humanismus, morálka, kritické myšlení, … |

| **Svět práce** |
| --- |
| V předmětu Svět práce se prolínají průřezová témata:  **Výchova demokratického občana**  zásady slušnosti, tolerance a odpovědného jednání, řešení problémů samostatně a  zodpovědně , společně komunikovat, podporovat aktivitu a kooperovat.  **Osobnostní a sociální výchova**  orientovat se v sobě samém, rozvíjet dovednosti a schopnosti, dobré vztahy k sobě samému, k dalším lidem a k dalším složkám životního prostředí  **Environmentální výchova**  pozorovat a popisovat okolní prostředí, získávat informace o ekologické problematice, získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky, provádět konkrétní pracovní aktivity ve prospěch životního prostředí, péče o zeleň, třídění odpadů, zlepšování okolního prostředí  **Mediální výchova**  schopnost zpracovat, vyhodnotit a využít podněty, které přicházejí z médií, tisk, rozhlas, televize, internet  **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**  zavést evropskou dimenzi, evropský rozměr do vzdělávání jako prostředek mezinárodní a multikulturní orientace, rozvíjet vědomí evropské identity při respektování identity národní  **Interkulturní výchova**  zlepšovat klima třídy a školy, harmonizovat mezilidské vztahy,  zlepšovat vztahy žák-žák, žák-učitel, učitel-zákonný zástupce žáka. |

| **Německý jazyk** |
| --- |
| **Průřezová témata**  **OSV** – Sociální rozvoj  **EGS** – Evropa a svět nás zajímá, objevujeme Evropu a svět  **MKV** – Lidské vztahy, Kulturní diferenciace, Multikulturalita  **ENV** – Lidské aktivity a problémy životního prostředí, Vztah člověka k prostředí, Základní podmínky života |

| **Ruský jazyk** |
| --- |
| **Průřezová témata**  **OSV** – Sociální rozvoj  **EGS** – Evropa a svět nás zajímá, objevujeme Evropu a svět  **MKV** – Lidské vztahy, Kulturní diferenciace, Multikulturalita  **ENV** – Lidské aktivity a problémy životního prostředí, Vztah člověka k prostředí, Základní podmínky života |

**Disponibilní časové dotace  na 1. stupni:**

k posílení časové dotace nad rámec vymezeného minima u těchto vzdělávacích  oblastí a  oborů Český jazyk a literatura (10 h), Matematika a její aplikace (4 h) a Člověk a jeho svět   (1 h), Informatika (1 h – oproti předešlému ŠVP posílení o 2 h – ubráno prvouce ve 3. ročníku 1 h a vlastivědě ve 4. ročníku 1 h), Člověk a jeho svět  (1 h – snížení oproti předešlému ŠVP o 2 h)

**Disponibilní časové dotace  na 2. stupni:**

k posílení časové dotace nad rámec vymezeného minima u těchto vzdělávacích  oblastí a  oborů Český jazyk a literatura (4 h), Matematika a její aplikace (4 h), Informatika (1 h), Člověk a příroda (7 h), Člověk a společnost (2 h)  Informatika: 1 disponibilní hodina: celkově1 h v 6. třídě, 1 hodina v 7. třídě, 2 hodiny v 8. třídě a 1 hodina v 9. třídě – celkem 5 hodin  Oproti předešlému ŠVP ubyl volitelný předmět a hodinová dotace Výtvarné výchovy v 9. ročníku snížena o 1 h, přidána je 1 h Informatice a 1 h oblasti Člověk a společnost, kde je zaveden předmět Finanční gramotnost, který čerpá svůj vzdělávací obsah z obsahu výchovy k občanství. Učivo Finanční gramotnosti není vyučováno v předmětu výchova k občanství, ale v samostatném předmětu Finanční gramotnost. Má hodinovou dotaci v 7. a 9. ročníku v rámci vzdělávací oblasti Člověk a společnost. Výchova k občanství je vyučována pouze v 6. a 7. ročníku.

# **Učební osnovy**

## **Český jazyk a literatura**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 9 | 9 | 9 | 8 | 7 | 5 | 4 | 5 | 5 | 61 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Český jazyk a literatura |
| --- | --- |
| Oblast | Jazyk a jazyková komunikace |
| Charakteristika předmětu | **1. stupeň**   * směřuje k ovládání základních jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě * vytváří předpoklady k osvojování a rozvíjení čtenářských schopností * vede k využívání různých zdrojů informací (slovníky, encyklopedie, katalogy aj.) pro rozšiřování znalostí a dovedností potřebných pro další vývoj   Vyučovací předmět Český jazyk a literatura je úzce spjat s ostatními vyučovacími předměty.  **V předmětu se realizují tematické okruhy průřezových témat**  Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova, Mediální výchova  **2. stupeň**  **Cíl výuky**   * rozvíjení kultivovaného písemného a ústního projevu * porozumění různým druhům psaných i mluvených jazykových projevů, poznání záměru      autora, hlavní myšlenky (čtenářské dílny) * vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků * využívání různých zdrojů informací (slovníky, encyklopedie, katalogy, bibliografie, internet) pro rozšiřování znalostí a dovedností potřebných k dalšímu vzdělávání a sebevzdělávání * orientace při vnímání okolního světa a sama sebe * pochopení role v různých komunikačních situacích * vyjádření reakcí a pocitů žáka   **Český jazyk a literatura úzce navazuje na:**   * dějepis (př. Velká Morava, činnost Konstantina a Metoděje, husitství, veleslavínské období, národní obrození…) * dramatickou výchovu (literatura a sloh) * informatiku (komunikace prostřednictvím elektronické pošty) * hudební výchovu (lidová slovesnost, melodrama, písničkáři…)   **Předmětem se prolínají průřezová témata:**  OSV – mluvní cvičení, verbální a neverbální sdělení, poznávání lidí dle příběhu, mezilidské vztahy, řešení problému…..  VDO – demokratické zásady v dílech spisovatelů, formování volních a charakterových rysů (sebekontrola, rozvíjení vynalézavosti, nápaditosti, tvořivosti…)  EGS – poznávání života v jiných zemích (deníky a cestopisy)  ENV – lidová slovesnost a příroda, člověk a příroda, příroda a dobrodružství…  MEDV – výběr literatury, mediální sdělení a jeho hodnocení, reklama, zpravodajství, média v každodenním životě, spolupráce se školním časopisem  MKV – Češi a národní obrození |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **1. stupeň**  Vyučovací předmět Český jazyk a literatura se vyučuje jako samostatný předmět ve všech ročnících s celkovou  časovou dotací 43 hodin (1. ročník – 9 hodin, 2. ročník – 10 hodin, 3. ročník – 9 hodin, 4. ročník – 8 hodin, 5. ročník – 7 hodin). Při stanovení celkové časové dotace bylo využito 10 disponibilních hodin.  Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu má komplexní charakter, pro přehlednost je členěn do specifických složek (Jazyková výchova, Komunikační a slohová výchova, Literární výchova). Psaní je součástí Komunikační a slohové výchovy, realizuje se zpravidla v menších časových celcích, než je vyučovací hodina.  **2. stupeň**  Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu má komplexní charakter, pro přehlednost je členěn do specifických složek (Jazyková výchova, Komunikační a slohová výchova, Literární výchova).  **Tento vyučovací předmět má časovou dotaci**19 h (z toho 4 disponibilní), a to v 7. ročníku 4 hodiny týdně, v 6., 8. ročníku a 9. ročníku 5 hodin týdně |
| Integrace předmětů | * Český jazyk a literatura |
| Mezipředmětové vztahy | * Informatika * Dějepis * Výchova k občanství * Výtvarná výchova * Matematika a její aplikace * Prvouka * Hudební výchova * Vlastivěda * Přírodověda * Pracovní činnosti * Anglický jazyk * Finanční gramotnost * Německý jazyk |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**  **1. stupeň**   * učitel vede žáky ke stálému zdokonalování čtení * učitel vytváří podmínky pro získávání dalších informací potřebných k práci * učitel stanovuje dílčí vzdělávací cíle v pravopisu * žáci jsou motivováni k aktivnímu zapojování se do vyučovacího procesu   **2. stupeň**  Učitel   * Zařazuje metody, při kterých docházejí k řešení a závěrům žáci sami * Zadává úkoly s využitím informačních komunikačních technologií * Vede žáky k aplikaci znalostí v ostatních vyučovacích předmětech a v životě * Vede žáky k plánování postupů a úkolů   Žák   * vyhledává a třídí informace a propojí je do širších významových celků * osvojí si základní jazykové a literární pojmy * kriticky hodnotí výsledky svého učení * využívá informačních a komunikačních technologií |
| **Kompetence k řešení problémů:**  **1. stupeň**   * učitel hodnotí práci žáků způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok * žáci navrhují různá řešení problémů, dokončují úkoly a zdůvodňují své závěry * žáci si vzájemně radí a pomáhají   **2. stupeň**  Učitel   * hodnotí práci žáků způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok * klade otevřené otázky a vybízí žáky k pojmenování cíle činností * vede žáky k plánování postupů a úkolů * umožňuje žákům, aby pracovali s odbornou literaturou * pomáhá žákům, pracuje s chybou   Žák   * vyhledává informace vhodné k řešení problému * využívá získaných vědomostí a dovedností k objevování různých variant řešení * samostatně řeší problémy a volí vhodné způsoby řešení * uvážlivě se rozhoduje |
| **Kompetence komunikativní:**  **1. stupeň**   * učitel vede žáky k výstižnému a kultivovanému projevu * žáci dokáží prezentovat své myšlenky   **2. stupeň**  Učitel   * vede žáky k výstižnému, souvislému a kultivovanému projevu * vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky * vede žáky k diskusi   Žáci   * formulují a vyjadřují své myšlenky a názory v logickém sledu, výstižně a kultivovaně se vyjadřují ústně a písemně * naslouchají promluvám druhých lidí a vhodně reagují * účinně se zapojují do diskuse a obhajují své názory * rozumí různým typům textů a záznamů * využívají informačních a komunikačních prostředků |
| **Kompetence sociální a personální:**  **1. stupeň**   * učitel organizuje práci ve skupinách * učitel vede žáky k prezentaci svých myšlenek a názorů a k vzájemnému respektu * učitel vytváří příležitost pro komunikaci mezi žáky * žáci respektují pokyny učitelů   **2. stupeň**  Učitel   * umožňuje každému žákovi zažít úspěch * podněcuje žáky k argumentaci * hodnotí žáky způsobem, který umožňuje pokrok   Žáci   * účinně spolupracují ve skupině * podílejí se na utváření příjemné atmosféry v týmu * věcně argumentují |
| **Kompetence občanské:**  **1. stupeň**   * učitel vede žáky k respektování vnitřních hodnot člověka * žáci zvládnou komunikaci i ve vyhraněných situacích   **2. stupeň**  Učitel   * podle potřeby žákům v činnostech pomáhá * umožňuje žákům hodnotit své výsledky a činnosti podle jasných kritérií * vede žáky k rozvíjení kulturních zájmů * vytváří v nich pozitivní postoje k umění   Žáci   * respektují přesvědčení druhých lidí * chrání naše tradice, kulturní i historické dědictví * aktivně se zapojují do kulturního dění * mají pozitivní postoj k uměleckým dílům |
| **Kompetence pracovní:**  **1. stupeň**   * učitel vede žáky k organizování a plánování učení * žáci dodržují dohodnuté postupy pří řešení problémů   **2. stupeň**  Učitel   * vede žáky k praxi * vede žáky k dodržování hygieny práce a bezpečnosti   Žáci   * žáci dodržují hygienu práce * dodržují bezpečnostní pravidla pro práci s výpočetní technikou * využívá svých znalostí v běžné praxi |
| **Kompetence digitální:**  **1. stupeň**   * žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti (např. Google pro vzdělávání, ovládání digitálního zařízení, plnění jednoduchých úkolů, využívání aplikací a nástrojů tam, kde to má smysl)   **2. stupeň**  Žák   * ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti (slohové práce, projekty) * vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty (referáty, strukturovaný životopis) |

| **Český jazyk a literatura** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Komunikační a slohová výchova** | | |
| ČJL-3-1-01 plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti | Plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti | Čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé); věcné čtení (čtení vyhledávací, klíčová slova) |
| ČJL-3-1-02 porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti | Porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti | Naslouchání - věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – reagovat otázkami) |
| ČJL-3-1-03 respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru | Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost); komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování) |
| ČJL-3-1-04 pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost | Pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost); komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování) |
| ČJL-3-1-05 v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči | V krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost); komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování) |
| ČJL-3-1-06 volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích | Volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost); komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování) |
| ČJL-3-1-07 na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev | Na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost); komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování) |
| ČJL-3-1-08 zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním | Zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním | Písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, správné zacházení s grafickým materiálem; technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu (adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin) |
| ČJL-3-1-09 píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev | Píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev | Písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, správné zacházení s grafickým materiálem; technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu (adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin) |
| ČJL-3-1-10 píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení | Píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení | Písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, správné zacházení s grafickým materiálem; technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu (adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin) |
| Tematický celek -  **Jazyková výchova** | | |
| ČJL-3-2-01 rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky | Rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky | Zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk) |
| Slovní zásoba a tvoření slov- slova a pojmy |
| Tematický celek -  **Literární výchova** | | |
| ČJL-3-3-01 čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku | Čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku | Poslech literárních textů |
| Tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce slyšeného textu, dramatizace |
| Základní literární pojmy – literární druhy a žánry: rozpočitadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, spisovatel, básník, čtenář, kniha, divadelní představení |
| ČJL-3-3-02 vyjadřuje své pocity z přečteného textu | Vyjadřuje své pocity z přečteného textu | Poslech literárních textů |
| Tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce slyšeného textu, dramatizace |
| Základní literární pojmy – literární druhy a žánry: rozpočitadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, spisovatel, básník, čtenář, kniha, divadelní představení |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |

| **Český jazyk a literatura** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Komunikační a slohová výchova** | | |
| ČJL-3-1-01 plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti | Plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti | Čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu) |
| ČJL-3-1-02 porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti | Porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti | Naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – reagovat otázkami) |
| ČJL-3-1-03 respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru | Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| ČJL-3-1-04 pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost | Pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| ČJL-3-1-05 v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči | V krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| ČJL-3-1-06 volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích | Volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| ČJL-3-1-07 na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev | Na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| ČJL-3-1-11 seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh | Seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| ČJL-3-1-08 zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním | Zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním | Písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, dopis, popis |
| ČJL-3-1-09 píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev | Píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev | Písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, dopis, popis |
| ČJL-3-1-10 píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení | Píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení | Písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, dopis, popis |
| Tematický celek -  **Jazyková výchova** | | |
| ČJL-3-2-01 rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky | Rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky | Zvuková stránka jazyka - sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek (krátké a dlouhé samohlásky), souhlásek a souhláskových skupin |
| abeceda |
| Slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma |
| ČJL-3-2-02 porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná | Porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná | Slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma |
| ČJL-3-2-03 porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost | Porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost | Tvarosloví – slovní druhy (podstatná jména, slovesa – jednoduché tvary) |
| ČJL-3-2-04 rozlišuje slovní druhy v základním tvaru | Rozlišuje slovní druhy v základním tvaru | Tvarosloví – slovní druhy (podstatná jména, slovesa – jednoduché tvary) |
| ČJL-3-2-05 užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves | Užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen a sloves | Tvarosloví – slovní druhy (podstatná jména, slovesa – jednoduché tvary) |
| ČJL-3-2-07 rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky | Rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové a zvukové prostředky | Věty tázací, oznamovací a rozkazovací |
| Skladba – druhy vět podle postoje mluvčího |
| ČJL-3-2-08 odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování | Odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování | Pravopis – lexikální ( ú/ů, i/y po tvrdých a měkkých souhláskách, výslovnost a psaní slov se skup. dě, tě, ně. bě, pě, vě, mě, spodoba na konci a uvnitř slov, rozlišování obecných a vlastních jmen) |
| Tematický celek -  **Literární výchova** | | |
| ČJL-3-3-01 čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku | Čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a vhodném tempu literární texty přiměřené věku | Poslech literárních textů |
| ČJL-3-3-02 vyjadřuje své pocity z přečteného textu | Vyjadřuje své pocity z přečteného textu | Zážitkové čtení a naslouchání |
| ČJL-3-3-04 pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností | Pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynu učitele a podle svých schopností | Tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod |
| ČJL-3-3-03 rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění | Rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění | Základní literární pojmy - literární druhy a žánry: rozpočitadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |

| **Český jazyk a literatura** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Komunikační a slohová výchova** | | |
| ČJL-3-1-01 plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti | Plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti | Čtení – věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova) |
| ČJL-3-1-02 porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti | Porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti | Naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) |
| ČJL-3-1-03 respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru | Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| ČJL-3-1-04 pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost | Pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| ČJL-3-1-05 v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči | V krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| ČJL-3-1-06 volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích | Volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| ČJL-3-1-07 na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev | Na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| ČJL-3-1-11 seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh | Seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh | Mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| ČJL-3-1-08 zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním | Zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním | Písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: zpráva, oznámení, pozvánka, popis, dopis; jednoduché tiskopisy (přihláška), vypravování |
| ČJL-3-1-09 píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev | Píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev | Písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: zpráva, oznámení, pozvánka, popis, dopis; jednoduché tiskopisy (přihláška), vypravování |
| ČJL-3-1-10 píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení | Píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení | Písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: zpráva, oznámení, pozvánka, popis, dopis; jednoduché tiskopisy (přihláška), vypravování |
| Tematický celek -  **Jazyková výchova** | | |
| ČJL-3-2-01 rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky | Rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky | Zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin (abeceda –abecední řazení slov), modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk) |
| ČJL-3-2-02 porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná | Porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova s významem nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná | Slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma, slova citově zabarvená; stavba slova (kořen, část předponová a příponová) slova příbuzná |
| ČJL-3-2-04 rozlišuje slovní druhy v základním tvaru | Rozlišuje slovní druhy v základním tvaru | Tvarosloví – slovní druhy (podst. jména, přídavná jména, zájmena, číslovky, slovesa – jednoduché tvary), tvary slov (skloňování podstat. jmen, časování sloves, určování osoby, čísla a času) |
| ČJL-3-2-05 užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves | Užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves | Tvarosloví – slovní druhy (podst. jména, přídavná jména, zájmena, číslovky, slovesa – jednoduché tvary), tvary slov (skloňování podstat. jmen, časování sloves, určování osoby, čísla a času) |
| ČJL-3-2-06 spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy | Spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami | Skladba – věta jednoduchá a souvětí |
| ČJL-3-2-07 rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky | Rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové a zvukové prostředky | Skladba – věta jednoduchá a souvětí |
| Spojky a, i, ani |
| ČJL-3-2-08 odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování | Odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých, měkkých a obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování | Pravopis – lexikální (i/y po obojetných souhláskách – vyjmenovaná slova, výslovnost a psaní slov se skup. dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě, vlastní jména |
| Tematický celek -  **Literární výchova** | | |
| ČJL-3-3-01 čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku | Čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a vhodném tempu literární texty přiměřené věku | Poslech literárních textů |
| Zážitkové čtení a naslouchání |
| ČJL-3-3-02 vyjadřuje své pocity z přečteného textu | Vyjadřuje své pocity z přečteného textu | Tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod |
| ČJL-3-3-04 pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností | Pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynu učitele a podle svých schopností | Tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod |
| ČJL-3-3-03 rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění | Rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění | Základní literární pojmy- literární druhy a žánry: rozpočitadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka, pověst; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec; verš, rým |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |

| **Český jazyk a literatura** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Komunikační a slohová výchova** | | |
| ČJL-5-1-01 čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas | Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty, potichu i nahlas. | Čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orient. prvků v textu) |
| ČJL-5-1-02 rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává | Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává. | Čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orient. prvků v textu) |
| ČJL-5-1-03 posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení | Posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení. | Naslouchání – věcné (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšitelné, reagovat otázkami) |
| ČJL-5-1-04 reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta | Reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta. | Naslouchání – věcné (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšitelné, reagovat otázkami) |
| ČJL-5-1-05 vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku | Vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechává vzkaz na záznamníku. | Mluvený a písemný projev |
| Mluvený projev – základní komunikační pravidla (oslovení, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči, komunik. žánry (pozdrav, oslovení, omluva) |
| ČJL-5-1-06 rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě | Rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě. | Písemný projev – technika psaní (úhlednost, čitelnost, přehlednost), formální úprava textu, žánry písemného projevu.(pozvánka, vypravování, blahopřání, zpráva, oznámení, vzkaz, inzerát) |
| ČJL-5-1-07 volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru | Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru. | Mluvený projev – dýchání, tvoření hlasu, výslovnost (spisovná a nespisovná výslovnost) |
| ČJL-5-1-08 rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace | Rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace. | Mluvený projev – dýchání, tvoření hlasu, výslovnost (spisovná a nespisovná výslovnost) |
| ČJL-5-1-09 píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry | Píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry. | Písemný projev – technika psaní (úhlednost, čitelnost, přehlednost), formální úprava textu, žánry písemného projevu.(pozvánka, vypravování, blahopřání, zpráva, oznámení, vzkaz, inzerát) |
| ČJL-5-1-10 sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti | Sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti. | Písemný projev – technika psaní (úhlednost, čitelnost, přehlednost), formální úprava textu, žánry písemného projevu.(pozvánka, vypravování, blahopřání, zpráva, oznámení, vzkaz, inzerát) |
| Tematický celek -  **Jazyková výchova** | | |
| ČJL-5-2-01 porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová | Porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová. | Slovní zásoba a tvoření slov – význam slov, slova a pojmy, slova souřadná |
| ČJL-5-2-02 rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku | Rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku. | Slovní zásoba a tvoření slov – stavba slova (kořen, část předponová, příponová a koncovka), ú po předponě |
| ČJL-5-2-03 určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu | Určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu. | Tvarosloví – slovní druhy, tvary slov, |
| vzory podstatných jmen |
| ČJL-5-2-04 rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary | Rozlišuje slova spisovný a jejich nespisovné tvary. | slovesa – infinitiv, zvratná slovesa, složený a jednoduchý slovesný tvar |
| neohebné slovní druhy |
| ČJL-5-2-05 vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty | Vyhledává základní skladební dvojici | Skladba – věta jednoduchá, základní skladební dvojice |
| ČJL-5-2-06 odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí | Odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí. | věta jednoduchá a souvětí |
| ČJL-5-2-07 užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje | Užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje. | věta jednoduchá a souvětí |
| ČJL-5-2-08 píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách | Píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách | Pravopis (lexikální – psaní i-y po obojetných souhláskách) |
| ČJL-5-2-09 zvládá základní příklady syntaktického pravopisu | Zvládá základní příklady syntaktického pravopisu. | Pravopis – shoda přísudku s holým podmětem (pouze vyjádřeným) |
| Tematický celek -  **Literární výchova** | | |
| ČJL-5-3-01 vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je | Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je | Tvořivé činnosti s literárním textem. Poslech literárních textů – volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu. |
| ČJL-5-3-02 volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma | Volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma. | Tvořivé činnosti s literárním textem. Zážitkové čtení a naslouchání – dramatizace. |
| ČJL-5-3-03 rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů | Rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů. | Základní literární pojmy – spisovatel, básník, kniha, čtenář, divadelní představení, verš, rým, přirovnání, bajka |
| ČJL-5-3-04 při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy | Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy. | Základní literární pojmy – spisovatel, básník, kniha, čtenář, divadelní představení, verš, rým, přirovnání, bajka |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | | |

| **Český jazyk a literatura** | **5. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Jazyková výchova** | | |
| ČJL-5-2-03 určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu | Určuje slovní druhy a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu | Tvarosloví (slovní druhy) |
| Slovesa, slovesný způsob u sloves |
| Zájmena – druhy, tvary zájmen |
| Číslovky – druhy a tvary číslovek |
| ČJL-5-2-02 rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku | Poznává stavbu slova, rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku | Slovní zásoba a tvoření slov |
| Pravopis lexikální – psaní ě/je/ně, souhlásky zdvojené-(-dd-,-zz-, -jj-,-nn-), předložky s, z, předpony s-, z-, vz-, (opakování psaní předpon roz-, bez-, atd.) |
| ČJL-5-2-08 píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách | Píše správně i/y po obojetných souhláskách | Pravopis tvaroslovný – koncovky podstatných a přídavných jmen (měkkých a tvrdých) |
| Pravopis skladební – shoda přísudku s holým podmětem |
| ČJL-5-2-05 vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty | Vyhledává základní skladební dvojici | Skladba – věta jednoduchá a základní skladební dvojice (podmět vyjádřený, nevyjádřený, několikanásobný) |
| ČJL-5-2-05 vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty | Rozlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí | Souvětí |
| ČJL-5-2-09 zvládá základní příklady syntaktického pravopisu | Zvládá základní příklady syntaktického pravopisu. | Souvětí |
| Tematický celek -  **Komunikační a slohová výchova** | | |
| ČJL-5-1-01 čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas | Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas | Čtení jako zdroj informací (čtení vyhledávací, klíčová slova) |
| ČJL-5-1-04 reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta | Umí reprodukovat jednoduchý text | Mluvený projev – vyjadřování závislé na komunikační situaci, komunikační žánry – blahopřání, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu, základní komunikační pravidla (zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| ČJL-5-1-06 rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě | Rozpozná manipulativní komunikaci v reklamě | Reklama a její působení |
| ČJL-5-1-02 rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává | Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu, podstatné informace zaznamenává | Naslouchání praktické (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem) a věcné (pozorné, soustředěné, aktivní, reagovat otázkami) |
| ČJL-5-1-10 sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti | Sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti | Kultura písemného vyjadřování |
| žánry písemného projevu: popis, vypravování, adresa, pozdravy z prázdnin, dopis, jednoduché tiskopisy, omluvenka, přihláška, dotazník |
| ČJL-5-1-08 rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace | Porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová | Významy slov |
| slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma |
| ČJL-5-1-09 píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry | Píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry | žánry písemného projevu: popis, vypravování, adresa, pozdravy z prázdnin, dopis, jednoduché tiskopisy, omluvenka, přihláška, dotazník |
| ČJL-5-1-08 rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace | Rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary | slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma |
| ČJL-5-1-04 reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta | Reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta | Základní hygienické návyky při písemném projevu (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem) |
| ČJL-5-1-03 posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení | Posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení | Mluvený projev – vyjadřování závislé na komunikační situaci, komunikační žánry – blahopřání, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu, základní komunikační pravidla (zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| ČJL-5-1-05 vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku | Vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku | Mluvený projev – vyjadřování závislé na komunikační situaci, komunikační žánry – blahopřání, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu, základní komunikační pravidla (zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| ČJL-5-1-07 volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru | Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru | Mluvený projev – vyjadřování závislé na komunikační situaci, komunikační žánry – blahopřání, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu, základní komunikační pravidla (zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) |
| Tematický celek -  **Literární výchova** | | |
| ČJL-5-3-01 vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je | Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je | Poslech literárních textů |
| Zážitkové čtení a naslouchání |
| ČJL-5-3-02 volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma | Volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma | Tvořivé činnosti s literárním textem- přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod |
| ČJL-5-3-03 rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů | Rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů | Základní literární pojmy: kniha, čtenář, básník, verš, rým, herec, režisér, scénář, říkanka, hádanka, báseň, básník, rozpočítadlo, spisovatel, divadelní představení, povídka, pohádka, bajka, komiks, film |
| ČJL-5-3-04 při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy | Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy | Základní literární pojmy: kniha, čtenář, básník, verš, rým, herec, režisér, scénář, říkanka, hádanka, báseň, básník, rozpočítadlo, spisovatel, divadelní představení, povídka, pohádka, bajka, komiks, film |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Vnímání autora mediálních sdělení | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení | | |

| **Český jazyk a literatura** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Slohové útvary** | | |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje myšlenky | Čtení (praktické, věcné, kritické, prožitkové) |
| Výpisky, osnova, hlavní myšlenky textu, výtah, referát |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Vytvoří výpisky nebo výtah z textu, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Výpisky, osnova, hlavní myšlenky textu, výtah, referát |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navozování, využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky a věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě dispozic a zájmů | Vyprávění popis předmětu, místa, pracovního postupu a popis člověka dopis osobní zpráva a oznámení, pozvánka, reklama referát - teze výpisky |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Odlišuje v textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta a porovnává je s dostupnými informačními zdroji | Práce s textem v učebnicích, odborné literatuře, beletrii, práce s internetem |
| Rozhovor, výtah |
| Mluvený projev - technika mluveného projevu, prostředky verbální a nonverbální i paralingvální, projev připravený a improvizovaný (s poznámkami a bez nich), zásady dorozumívání, zásady kultivovaného projevu, komunikační žánry |
| ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | Zpráva, oznámení, reklama, pozvánka |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a záměr autora v rozhovoru | Naslouchání (praktické, věcné, kritické, prožitkové) |
| písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech, vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní |
| Vyprávění, popis, charakteristika, rozhovor, dopis, žádost |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Dorozumívá se kultivovaně, výstižně a vhodně pro danou komunikační situaci | Zásady dorozumívání |
| Referát, rozhovor, dopis osobní a úřední, žádost, objednávka |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně využívá jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru, v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně využívá verbálních, nonverbálních a paralingválních prostředků, zapojuje se do diskuse, řídí ji a vede dialog | Mluvený projev - technika mluveného projevu, prostředky verbální a nonverbální i paralingvální, projev připravený a improvizovaný (s poznámkami a bez nich), zásady dorozumívání, zásady kultivovaného projevu, komunikační žánry |
| ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | Vyprávění, rozhovor, dopis |
| ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu |  |
| Tematický celek -  **Literární výchova** | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díl | Vyjadřování vlastních pocitů z přečteného textu |
| Přednes literárních textů přiměřených věku žáka |
| Volná reprodukce hlavních myšlenek v textu |
| Jednoduchá dramatizace |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | Vyjadřování vlastních pocitů z přečteného textu |
| Přednes literárních textů přiměřených věku žáka |
| Volná reprodukce hlavních myšlenek v textu |
| Lyrika, poezie, epika, próza, drama, lidová slovesnost, pohádky, balada, bajka, mýty antické a biblické, lidové báje o světě, pověst, povídka, kompozice dramatu, divadlo, film, román, fantazie, ilustrace, vydavatelství |
| ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | Zaměření zejména na autory pohádek, textů a příběhů o dětech |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | Vedení čtenářského deníku v písemné podobě či ústně |
| Diskuse o četbě či ostatních literárně -výchovných aktivitách |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Lyrika, poezie, epika, próza, drama, lidová slovesnost, pohádky, balada, bajka, mýty antické a biblické, lidové báje o světě, pověst, povídka, kompozice dramatu, divadlo, film, román, fantazie, ilustrace, vydavatelství |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | Lyrika, poezie, epika, próza, drama, lidová slovesnost, pohádky, balada, bajka, mýty antické a biblické, lidové báje o světě, pověst, povídka, kompozice dramatu, divadlo, film, román, fantazie, ilustrace, vydavatelství |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | Vyhledává informace v různých typech katalogů, knihovně i v dalších informačních zdrojích | Lyrika, poezie, epika, próza, drama, lidová slovesnost, pohádky, balada, bajka, mýty antické a biblické, lidové báje o světě, pověst, povídka, kompozice dramatu, divadlo, film, román, fantazie, ilustrace, vydavatelství |
| Tematický celek -  **Jazyková výchova** | | |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí, obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Rozvrstvení národního jazyka |
| ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami | Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, Slovníkem a dalšími příručkami | Jazykové příručky |
| ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Spisovně vyslovuje česká s běžně užívaná cizí slova | Hláskosloví – zvuková stránka jazyka |
| Hláskosloví – spisovná výslovnost |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí | Skladba – základní a rozvíjející větné členy |
| Skladba – shoda Po s Př |
| Skladba – interpunkce |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | V písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché | Skladba – základní a rozvíjející větné členy |
| Skladba – shoda Po s Př |
| Skladba – interpunkce |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich využívá ve vhodné komunikační situaci | Tvarosloví – druhy slov |
| Tvarosloví – podstatná jména (duálové tvary, druhy - konkrétní, abstraktní, pomnožná, hromadná, látková, obecná, vlastní) |
| Tvarosloví – přídavná jména (druhy, jmenné tvary, -ský, -ští, stupňování) |
| Tvarosloví – zájmena (skloňování ten, náš, on, můj, její) |
| Tvarosloví – číslovky (druhy a skloňování) |
| Tvarosloví – slovesa (podmiňovací způsob) |
| Tvarosloví – mluvené významy a tvary slov |
| Tvarosloví – procvičování pravopisu - diktáty |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, morfologický ve větě jednoduché i v souvětí | Tvarosloví – druhy slov |
| Tvarosloví – podstatná jména (duálové tvary, druhy - konkrétní, abstraktní, pomnožná, hromadná, látková, obecná, vlastní) |
| Tvarosloví – přídavná jména (druhy, jmenné tvary, -ský, -ští, stupňování) |
| Tvarosloví – zájmena (skloňování ten, náš, on, můj, její) |
| Tvarosloví – číslovky (druhy a skloňování) |
| Tvarosloví – slovesa (podmiňovací způsob) |
| Tvarosloví – mluvené významy a tvary slov |
| Tvarosloví – procvičování pravopisu - diktáty |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Využívá znalostí v jazykové normě při tvorbě jazykových projevů podle komunikační situace | Průběžně v hodinách literatury, slohu a mluvnice |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |

| **Český jazyk a literatura** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Slohové útvary** | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Odlišuje v textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta a porovnává je s dostupnými informačními zdroji | Práce s textem v učebnicích, odborné literatuře, beletrii, práce s internetem |
| Rozhovor, výtah |
| ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | Zpráva, oznámení, reklama, pozvánka |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a záměr autora v rozhovoru | Naslouchání (praktické, věcné, kritické, prožitkové) |
| písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech, vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní |
| Vyprávění, popis, charakteristika, rozhovor, dopis, žádost |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Dorozumívá se kultivovaně, výstižně a vhodně pro danou komunikační situaci | Zásady dorozumívání |
| Referát, rozhovor, dopis osobní a úřední, žádost, objednávka |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně využívá jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru, v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně využívá verbálních, nonverbálních a paralingválních prostředků, zapojuje se do diskuse, řídí ji a vede dialog | Mluvený projev - technika mluveného projevu, prostředky verbální a nonverbální i paralingvální, projev připravený a improvizovaný (s poznámkami a bez nich), zásady dorozumívání, zásady kultivovaného projevu, komunikační žánry |
| ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | Vyprávění, rozhovor, dopis |
| ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu |  |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje myšlenky | Čtení (praktické, věcné, kritické, prožitkové) |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Vytvoří výpisky nebo výtah z textu, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Výpisky, osnova, hlavní myšlenky textu, výtah, referát |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navozování, využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky a věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě dispozic a zájmů | vyprávění |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | popis uměleckých děl a pracovního postupu |
| charakteristika |
| žádost a dopis úřední |
| objednávka |
| výtah, výpisky |
| referát |
| rozhovor |
| Tematický celek -  **Literární výchova** | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Přednes vhodných literárních textů |
| Vlastní volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu |
| Vlastní výtvarný doprovod k literárním textům |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | Porovnává různá ztvárnění téhož tématu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | Pohádka |
| Cestopis |
| Nonsens |
| Balada |
| ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | Autoři českých, ale i národních pověstí, rovněž regionální představitelé |
| Balada, romance |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | Ilustrátoři |
| Knižní vydavatelství |
| Citáty, ironie, anekdoty |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | Vlastní mimočítanková četba v ústním či písemném podání |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | Vlastní mimočítanková četba v ústním či písemném podání |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | Tvoří literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie. | Pohádka |
| Dramatizace regionální pověsti |
| Píseň |
| Báseň |
| Cestopis |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele. | Epika a epické žánry - různé typy povídek, román, deník, kronika, cestopis, ústní lidová slovesnost, pověsti, báje, mýty, legendy |
| Nejstarší literární památky |
| Antická literatura |
| Středověká literatura, jarmareční píseň |
| Česká středověká literatura |
| Lyrika a její druhy, metafora, personifikace, balada, přirovnání, zvukové prostředky poezie - rým a jeho druhy |
| Film, televize, sci-fi |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Orientuje se v základních literárních pojmech. | Epika a epické žánry - různé typy povídek, román, deník, kronika, cestopis, ústní lidová slovesnost, pověsti, báje, mýty, legendy |
| Nejstarší literární památky |
| Antická literatura |
| Středověká literatura, jarmareční píseň |
| Česká středověká literatura |
| Lyrika a její druhy, metafora, personifikace, balada, přirovnání, zvukové prostředky poezie - rým a jeho druhy |
| Film, televize, sci-fi |
| Tematický celek -  **Jazyková výchova** | | |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary a komunikuje | Tvarosloví – druhy slov |
| Tvarosloví – podstatná jména |
| Tvarosloví – přídavná jména |
| Tvarosloví – zájmena (jenž) |
| Tvarosloví – číslovky |
| Tvarosloví – slovesa - rod |
| Tvarosloví – příslovce- tvoření, spřežky, stupňování |
| Tvarosloví – předložky |
| Tvarosloví – spojky – v rámci skladby (souvětí) |
| Tvarosloví – částice |
| Tvarosloví – citoslovce |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | V písemném projevu zvládá pravopis lexikální a morfologický | Pravopis – psaní velkých písmen |
| Pravopis – tvary slov |
| ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech | Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech | Nauka o slovní zásobě – Význam slov (v rámci slohu) – jednoznačná a mnohoznačná |
| Nauka o slovní zásobě – Význam slov (v rámci slohu) – sousloví |
| Nauka o slovní zásobě – Význam slov (v rámci slohu) – rčení |
| Nauka o slovní zásobě – Význam slov (v rámci slohu) – termíny |
| Nauka o slovní zásobě – Význam slov (v rámci slohu) – synonyma |
| Nauka o slovní zásobě – Význam slov (v rámci slohu) – antonyma |
| Nauka o slovní zásobě – Význam slov (v rámci slohu) – homonyma |
| Nauka o tvoření slov – slovní zásoba a její obohacování |
| Nauka o tvoření slov – tvoření slov - odvozování, skládání, zkracování |
| ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami | Samostatně pracuje se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími příručkami | Význam slov – sousloví, termíny, ... |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí, v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí | Skladba – věty podle postoje mluvčího |
| Skladba – podle členitosti |
| Skladba – větné členy (základní a rozvíjející, větné členy holý, rozvitý, několikanásobný) |
| Skladba – Po a Př (slovesný, jmenný) |
| Skladba – rozvíjející větné členy (Pt, Pu – všechna, PK shodný, neshodný, postupně rozvíjející, několikanásobný, doplněk) |
| Skladba – shoda podmětu s přísudkem |
| Skladba – věta jednoduchá x souvětí |
| Skladba – věty hlavní a vedlejší |
| Skladba – druhy vedlejších vět (ne přísudková – v 8. třídě) |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů | Průběžně v hodinách literatury, slohu i mluvnice |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Stavba mediálních sdělení | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Vnímání autora mediálních sdělení | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ | | |

| **Český jazyk a literatura** | **8. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Slohové útvary** | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Odlišuje v textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta a porovnává je s dostupnými informačními zdroji | Práce s textem v učebnicích, odborné literatuře, beletrii, práce s internetem |
| Úvaha, rozhovor, diskuse |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a záměr autora v rozhovoru | Naslouchání (praktické, věcné, kritické, prožitkové) |
| písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech, vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní |
| Líčení |
| rozhovor |
| diskuse |
| charakteristika lit. postavy |
| úvaha |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Dorozumívá se kultivovaně, výstižně a vhodně pro danou komunikační situaci | Zásady dorozumívání |
| Výklad, diskuse - teze, proslov, životopis, žádost |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně využívá jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru, v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně využívá verbálních, nonverbálních a paralingválních prostředků, zapojuje se do diskuse, řídí ji a vede dialog | rozhovor |
| ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | diskuse |
| ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu | Mluvený projev - technika mluveného projevu, prostředky verbální a nonverbální i paralingvální, projev připravený a improvizovaný (s poznámkami a bez nich), zásady dorozumívání, zásady kultivovaného projevu, komunikační žánry |
| Vyprávění |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje myšlenky | Čtení (praktické, věcné, kritické, prožitkové) |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Vytvoří výpisky nebo výtah z textu, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Výtah |
| osnova |
| výklad |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navozování, využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky a věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě dispozic a zájmů | úvaha |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | Výtah |
| Charakteristika literární postavy líčení |
| Výklad - ústně |
| diskuse, rozhovor |
| Tematický celek -  **Literární výchova** | | |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | Čtenářský deník, záznamy mimočítankové četby |
| Debata o přečtených knihách vedená formou diskuse |
| Vlastní reprodukce slyšeného, čteného textu |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | Zejména v těchto žánrech - bajka, báseň, jednoduchý příběh, povídka |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | Čtenářský deník, záznamy mimočítankové četby |
| Debata o přečtených knihách vedená formou diskuse |
| Vlastní reprodukce slyšeného, čteného textu |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele s ohledem na jednotlivá vývojová období. | poezie, próza, drama, lyrika, epika, epos, píseň, kronika, legenda, román a jeho druhy, bajky, satira, poéma, povídka, drama, balada, romance, scénář, námět, téma, divadlo, hrdina kompozice, epigram, novela, postavy, dialog x monolog |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | Vývoj (nejstarší v 7. třídě) |
| Nejstarší literární památky (hrdinské eposy, Bible..) |
| Antická literatura |
| Středověká literatura |
| Česká středověká literatura |
| Literatura renesance a baroka (schopnost dramatizace) |
| Humanismus a barok v naší literatuře |
| Klasicismus a osvícenství (interpretace textu) |
| Literatura 19. stol. ve světě |
| České národní obrození |
| Literatura 19. stol. u nás - poezie - próza - drama (přednes vhodného literárního textu |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Vývoj (nejstarší v 7. třídě) |
| Nejstarší literární památky (hrdinské eposy, Bible..) |
| Antická literatura |
| Středověká literatura |
| Česká středověká literatura |
| Literatura renesance a baroka (schopnost dramatizace) |
| Humanismus a barok v naší literatuře |
| Klasicismus a osvícenství (interpretace textu) |
| Literatura 19. stol. ve světě |
| České národní obrození |
| Literatura 19. stol. u nás - poezie - próza - drama (přednes vhodného literárního textu |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | Vývoj (nejstarší v 7. třídě) |
| Nejstarší literární památky (hrdinské eposy, Bible..) |
| Antická literatura |
| Středověká literatura |
| Česká středověká literatura |
| Literatura renesance a baroka (schopnost dramatizace) |
| Humanismus a barok v naší literatuře |
| Klasicismus a osvícenství (interpretace textu) |
| Literatura 19. stol. ve světě |
| České národní obrození |
| Literatura 19. stol. u nás - poezie - próza - drama (přednes vhodného literárního textu |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | Vývoj (nejstarší v 7. třídě) |
| Nejstarší literární památky (hrdinské eposy, Bible..) |
| Antická literatura |
| Středověká literatura |
| Česká středověká literatura |
| Literatura renesance a baroka (schopnost dramatizace) |
| Humanismus a barok v naší literatuře |
| Klasicismus a osvícenství (interpretace textu) |
| Literatura 19. stol. ve světě |
| České národní obrození |
| Literatura 19. stol. u nás - poezie - próza - drama (přednes vhodného literárního textu |
| Tematický celek -  **Jazyková výchova** | | |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Skladba – věta jednoduchá, členitost vět, větné členy, druhy přívlastků (volný a těsný, přístavek) |
| Skladba – souvětí (souřadné, podřadné, druhy vedlejších vět (+věta přísudková), poměr mezi hl. větami) |
| Skladba – poměr mezi několikanásobnými větnými členy a souřadně spojenými vedl. větami |
| Skladba – stavba souvětí |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí, samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu a s dalšími slovníky a příručkami | Pravopis – rozdělovací znaménka, interpunkce v souvětí |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Správě třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Tvarosloví (opak.) – slovesný vid |
| Nauka o tvoření slov – skloňování jmen přejatých a cizích jmen vlastních |
| ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Spisovně vyslovuje běžně užívaná cizí slova | Slova přejatá, jejich výslovnost a pravopis |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí, obecnou češtinu a zdůvodňuje její užití | Obecné poučení o jazyce – jazyk národní a mateřský |
| Obecné poučení o jazyce – skupiny jazyků (slovanské - slovenština) |
| Obecné poučení o jazyce – rozvrstvení národního jazyka - spisovné a nespisovné útvary |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Využívá znalostí při tvorbě jazykových projevů | Průběžně v hodinách literatury, slohu i mluvnice |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |

| **Český jazyk a literatura** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Slohové útvary** | | |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji | Odlišuje v textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta a porovnává je s dostupnými informačními zdroji | Práce s textem v učebnicích, odborné literatuře, beletrii, práce s internetem |
| Úvaha, rozhovor, diskuse |
| ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | Práce s textem v učebnicích, odborné literatuře, beletrii, práce s internetem |
| Publicistické žánry |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru | Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a záměr autora v rozhovoru | Naslouchání (praktické, věcné, kritické, prožitkové) |
| písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech, vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní |
| Líčení, rozhovor, diskuse, proslov, úvaha |
| Fejeton, proslov, životopis, žádost |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Dorozumívá se kultivovaně, výstižně a vhodně pro danou komunikační situaci | Zásady dorozumívání |
| Výklad, diskuse - teze, proslov, životopis, žádost |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně využívá jazykové prostředky vzhledem ke komunikačnímu záměru, v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně využívá verbálních, nonverbálních a paralingválních prostředků, zapojuje se do diskuse, řídí ji a vede dialog | Mluvený projev - technika mluveného projevu, prostředky verbální a nonverbální i paralingvální, projev připravený a improvizovaný (s poznámkami a bez nich), zásady dorozumívání, zásady kultivovaného projevu, komunikační žánry |
| ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči | Vyprávění, rozhovor, diskuse, proslov |
| ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu |  |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje myšlenky | Čtení (praktické, věcné, kritické, prožitkové) |
| Výtah |
| výklad |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Vytvoří výpisky nebo výtah z textu, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Výtah |
| výklad |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navozování, využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky a věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě dispozic a zájmů | výklad |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | Vyprávění |
| diskuse, rozhovor |
| úvaha |
| líčení |
| životopis, žádost |
| fejeton, publicistické žánry |
| proslov |
| Tematický celek -  **Literární výchova** | | |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Vyjadřování vlastních pocitů z přečteného textu |
| Přednes literárního textu přiměřeného věku žáka |
| Názorná dramatizace |
| Schopnost ucelené reprodukce slyšeného a mluveného textu |
| ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora | Exilová - oficiální - samizdatová literatura |
| Moderní básnické směry a jejich představitelé |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | Schopnost formulace vlastního názoru |
| Vedení záznamů o mimočítankové a vlastní četbě |
| ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty | Vyjadřování vlastních pocitů z přečteného textu |
| Přednes literárního textu přiměřeného věku žáka |
| Názorná dramatizace |
| Schopnost ucelené reprodukce slyšeného a mluveného textu |
| ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie | Pokus o sestavení básně při respektování stanovených pravidel |
| Nonsens |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Kaligram, pásmo, epitaf, autorské divadlo, hudebně divadelní žánry, drama a jeho druhy, politické písně, protestsong, autobiografie, literatura oficiální, exilová a samizdatová, sociální témata, literatura faktu, prvky kompozice - kontrast, opakování, gradace, druhy povídek, buřiči, nonsens, ztracená generace, SCI-FI |
| ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře | Světová literatura 20. století (poezie + próza: např. Apollinaire, Remarque, Hemingway, Bradbury, Kipling, de Saint-Exupéry, Orwell…) |
| Česká literatura 20. století (poezie: např. Šrámek, Nezval, Wolker, Seifert, Kainar, Žáček…, próza: Hašek, Vančura, Olbracht, Poláček, Bass, Čapek K., Hrabal, Kundera, Havel, Škvorecký, Viewegh, Svěrák, drama: Werich, Voskovec, Suchý, Šlitr………) |
| ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování | Světová literatura 20. století (poezie + próza: např. Apollinaire, Remarque, Hemingway, Bradbury, Kipling, de Saint-Exupéry, Orwell…) |
| Česká literatura 20. století (poezie: např. Šrámek, Nezval, Wolker, Seifert, Kainar, Žáček…, próza: Hašek, Vančura, Olbracht, Poláček, Bass, Čapek K., Hrabal, Kundera, Havel, Škvorecký, Viewegh, Svěrák, drama: Werich, Voskovec, Suchý, Šlitr………) |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | Světová literatura 20. století (poezie + próza: např. Apollinaire, Remarque, Hemingway, Bradbury, Kipling, de Saint-Exupéry, Orwell…) |
| Česká literatura 20. století (poezie: např. Šrámek, Nezval, Wolker, Seifert, Kainar, Žáček…, próza: Hašek, Vančura, Olbracht, Poláček, Bass, Čapek K., Hrabal, Kundera, Havel, Škvorecký, Viewegh, Svěrák, drama: Werich, Voskovec, Suchý, Šlitr………) |
| Tematický celek -  **Jazyková výchova** | | |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek a zvládá syntaktický pravopis | Skladba – věty podle postoje mluvčího |
| Skladba – věty podle členitosti |
| Skladba – skladební dvojice, shoda, řízenost, přimykání |
| Skladba – shoda Po s Př |
| Skladba – přísudek (druhy přísudku – všechny), podmět, předmět, příslovečná určení, přívlastek (druhy +těsný, volný, přístavek), |
| Skladba – doplněk |
| Skladba – výrazy, které nejsou větnými členy (samostatný větný člen, oslovení, vsuvka, věta neúplná) |
| Skladba – věta jednoduchá x souvětí |
| Skladba – věty hlavní a vedlejší |
| Skladba – souvětí podřadné – druhy vedlejších vět |
| Skladba – souvětí souřadné – poměry – mezi větami a větnými členy |
| Skladba – složité souvětí – interpunkce |
| Skladba – zásady českého slovosledu, zápor |
| ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace | Průběžně v mluvnici, slohu a literatuře |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Tvarosloví – slovní druhy |
| Tvarosloví – jména – druhy, tvary |
| Tvarosloví – stupňování adjektiv |
| Tvarosloví – slovesa, pomocná slovesa, přechodníky (základní informace) |
| Tvarosloví – příslovce – stupňování, spřežky |
| Tvarosloví – předložky vlastní, nevlastní |
| Tvarosloví – spojky – souřadicí, podřadicí |
| Tvarosloví – tvaroslovný pravopis |
| Tvarosloví – psaní velkých písmen |
| ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami | Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími příručkami | Tvarosloví – jména – druhy, tvary |
| Tvarosloví – stupňování adjektiv |
| Tvarosloví – příslovce – stupňování, spřežky |
| Tvarosloví – psaní velkých písmen |
| ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech | Rozlišuje a příklady v textu dokládá způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech. | Slovní zásoba a tvoření slov – stavba slova, obohacování slovní zásoby – přejímání, odvozování, skládání, zkracování |
| Slovní zásoba a tvoření slov – pravopis související se stavbou slova (s, z, ú, ů, bě, bje, mě, mně, dělení slov,…) |
| Slovní zásoba, význam slova – sousloví, odborné názvy |
| Slovní zásoba, význam slova – význam slov základní, |
| Slovní zásoba, význam slova – přenesený, synonyma, antonyma, homonyma, slova jednoznačná a mnohoznačná |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | Zvládá pravopis lexikální a morfologický. | Slovní zásoba a tvoření slov – stavba slova, obohacování slovní zásoby – přejímání, odvozování, skládání, zkracování |
| Slovní zásoba a tvoření slov – pravopis související se stavbou slova (s, z, ú, ů, bě, bje, mě, mně, dělení slov,…) |
| ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Správně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | Zvuková stránka jazyka – hlásky, spodoba znělosti |
| Zvuková stránka jazyka – přízvuk, melodie, pauzy, tempo, frázování |
| Zvuková stránka jazyka – zásady spisovné výslovnosti |
| ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí, obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití | Obecné výklady o jazyce – řeč, jazyk, projev mluvený a psaný |
| Obecné výklady o jazyce – původ a základy vývoje češtiny |
| Obecné výklady o jazyce – slovanské jazyky – rozdělení jazyků |
| Obecné výklady o jazyce – jazykověda a její složky |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |

## **Anglický jazyk**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 23 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Anglický jazyk |
| --- | --- |
| Oblast | Jazyk a jazyková komunikace |
| Charakteristika předmětu | Anglický jazyk je důležitý cizí jazyk. Přispívá k chápání a objevování skutečností. Poskytuje jazykový základ pro komunikaci žáků v Evropě i ve světě. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **1. stupeň**  Vyučovací předmět Anglický jazyk se vyučuje jako samostatný předmět ve 3. – 5. ročníku  s celkovou časovou dotací 9 hodin týdně (3. ročník – 3 hodiny, 4. ročník – 3 hodiny, 5. ročník -  3 hodiny). Vzdělávací obsah má komplexní charakter.  Pozornost v hodinách je zaměřena na nácvik porozumění mluvenému slovu, na osvojení zvukové podoby angličtiny a na gramatiku. Žáci pracují s bohatým obrazovým materiálem v učebnici a v pracovním sešitě. V kombinaci se zvukovou nahrávkou napodobují správnou výslovnost rodilých mluvčích. Bohatě jsou využívány jednoduché říkanky, písně, nacvičování dialogů a konverzace. Hlavním cílem vyučování je zejména podpora rozvoje komunikačních kompetencí a kultivace jazykových dovedností.  Angličtina je jedním z jazyků mezinárodních organizací. Proniká však i do každodenního života dětí. S angličtinou se pravidelně setkáváme prostřednictvím nápisů na zboží v obchodech, v populární hudbě, ve filmu i při práci s počítačem.  Učebnice, pracovní sešity jsou koncipovány pro stávající časovou dotaci. Učebnice obsahuje nejen přehledy gramatiky a slovník, ale i řadu textů z různých oblastí života dětí daného věku a seznamuje se životem, zvyky a povinnostmi jejich vrstevníků v několika zemích všech světadílů.  Vzdělávání v cizím jazyce předpokládá dosažení úrovně A2.  **Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvíjení klíčových kompetencí žáků**  Ty vedou žáka k pochopení jazyka jako prostředku historického a kulturního vývoje pochopení jazyka a jako důležitého nástroje celoživotního vzdělávání rozvíjení pozitivního vztahu k mnohojazyčnosti a respektování kulturní rozmanitosti.  **2. stupeň**  Tento vyučovací předmět má časovou dotaci 12 h, a to od 6. – 9. ročníku 3 hodiny týdně. Hlavním cílem vyučování je zejména podpora rozvoje komunikačních kompetencí a kultivace jazykových dovedností.  Jeho postupné osvojování  pomáhá žákům snižovat jazykové bariéry. Umožňuje žákům poznávat odlišnosti ve způsobu života lidí jiných  zemí i jejich odlišné kulturní tradice. Předmět navazuje na anglický jazyk na 1. stupni, tam se bude vyučovat od  3. ročníku. Na II. stupni  jde o osvojování cizího jazyka jako prostředku dorozumívání a prostředku získávání dalších poznatků. Pozornost se věnuje rozvoji všech  řečových dovedností, čtení a písemné vyjadřování nabývá postupně na významu. Prohlubuje se povědomí žáků o kultuře cizích zemí. Stále více se pracuje s materiály různého druhu, více se do výuky zařazuje integrované používání cizího jazyka v kombinaci s PC a internetem.  **Výchovné a vzdělávací strategie**  Ty vedou žáka k pochopení jazyka jako prostředku historického a kulturního vývoje  pochopení jazyka a jako důležitého nástroje celoživotního vzdělávání rozvíjení pozitivního vztahu k mnohojazyčnosti a respektování kulturní rozmanitosti. |
| Integrace předmětů | * Cizí jazyk |
| Mezipředmětové vztahy | * Ruský jazyk * Český jazyk a literatura * Zeměpis * Vlastivěda * Přírodověda * Přírodopis * Dějepis * Výchova ke zdraví * Výtvarná výchova * Matematika a její aplikace * Informatika * Německý jazyk |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**  **1. stupeň**   * Učitel vede žáky k postupnému zdokonalování znalostí slovíček, reálií * Učitel vytváří podmínky pro získávání dalších informací potřebných k práci * Učitel stanovuje dílčí vzdělávací cíle v gramatice * Žáci jsou motivováni k aktivnímu zapojování se do vyučovacího procesu   **2. stupeň**   * Vedeme žáky k zodpovědnosti k jejich vzdělání a za jejich „budoucnost“-připravujeme je na celoživotní učení. * Na praktických příkladech blízkých žákovi vysvětlujeme smysl a cíl učení a posilujeme pozitivní vztah k učení. * Učíme žáky vyhledávat, zpracovávat a používat informace v literatuře a na internetu. * Při hodnocení používáme ve zřetelném převaze prvky pozitivní motivace. * Učíme práci s chybou. * Učíme trpělivosti, povzbuzujeme. |
| **Kompetence k řešení problémů:**  **1. stupeň**   * Učitel hodnotí práci žáků způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok * Žáci navrhují různá řešení, dokončují úkoly a zdůvodňují své závěry * Žáci si vzájemně radí a pomáhají   **2. stupeň**   * Učíme žáky nebát se problémů * Vytvářením praktických problémových úloh a situací učíme žáky prakticky problémy řešit. * Podporujeme různé přijatelné způsoby řešení problému. * Podporujeme samostatnost, tvořivost a logické myšlení. * Podporujeme týmovou spolupráci při řešení problémů. * Podporujeme využívání moderní techniky při řešení problémů. |
| **Kompetence komunikativní:**  **1. stupeň**   * Učitel vede žáky k výstižnému a kultivovanému projevu * Žáci dokáží prezentovat své myšlenky a nestydí se za ně   **2. stupeň**   * Podporujeme integrované používání cizího jazyka a výpočetní techniky. * Vedeme žáky k pozitivní prezentaci a reprezentaci svojí osoby a svojí školy na veřejnosti. * Připravujeme žáky na zvládnutí komunikace s jinými lidmi v obtížných situacích. * Učíme žáky naslouchat druhým jako nezbytný prvek účinné mezilidské komunikace. |
| **Kompetence sociální a personální:**  **1. stupeň**   * Učitel organizuje práci ve skupinách * Učitel vede žáky k prezentaci svých myšlenek a názorů a k vzájemnému respektu * Učitel vytváří příležitost pro komunikaci mezi žáky * Žáci respektují pokyny učitelů   **2. stupeň**   * Učíme žáky pracovat v týmech, učíme je vnímat vzájemné odlišnosti jako podmínku efektivní spolupráce. * Podporujeme vzájemnou pomoc žáků, vytváříme situace, kdy se žáci vzájemně potřebují. * Upevňujeme v žácích vědomí, že ve spolupráci lze naplňovat osobní i společné cíle. * Netolerujeme projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu. |
| **Kompetence občanské:**  **1. stupeň**   * Učitel vede žáky k respektování vnitřních hodnot člověka * Žáci zvládnou komunikaci i ve vyhraněných situacích   **2. stupeň**   * Netolerujeme projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu. * Vedeme žáky k sebeúctě a k úctě k druhým lidem. * Vedeme žáky k aktivní ochraně jejich zdraví, a k ochraně životního prostředí. * Nabízíme žákům vhodné pozitivní aktivity (kulturní, sportovní, rekreační apod.) jako protipól nežádoucím sociálně patologickým jevům. * V hodnocení žáků uplatňujeme prvky pozitivní motivace. * Jsme vždy připraveni komukoliv z žáků podat pomocnou ruku. |
| **Kompetence pracovní:**   * Učitel vede žáky k plánování a organizování učení * Žáci dodržují dohodnuté postupy při řešení problémů |
| **Kompetence digitální:**  **1. stupeň**   * Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti (např. plní jednoduché úkoly v daných aplikacích) * Žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu (např. výuková videa, práce s autentickým materiálem)   **2. stupeň**   * Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti (např. plní jednoduché úkoly v daných aplikacích, používá Google pro vzdělávání) * Žák získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu (např. výuková videa, práce s autentickým materiálem) |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | **V obsahu jednotlivých ročníků budou integrována i průřezová témata**  OSV  /Sociální a morální rozvoj/, VDO /Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování, Občan, občanská společnost a stát,  EGS /Jsme Evropané,  Objevujeme Evropu a svět/, MKV /Etnický původ a Lidské vztahy/, ENV /Lidské aktivity a problémy životního prostředí, MEDV /Interpretace vztahu mediálního sdělení a reality/. |

| **Anglický jazyk** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Psaní** | | |
| CJ-3-1-06 píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy | Píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy | Představení |
| Barvy |
| Čísla |
| Zvířata |
| Jídlo |
| Rodina |
| Lidské tělo |
| Škola |
| Základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Tematický celek -  **Poslech s porozuměním** | | |
| CJ-3-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně | Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně verbálně i neverbálně | Představení |
| Barvy |
| Čísla |
| Zvířata |
| Jídlo |
| Rodina |
| Lidské tělo |
| Škola |
| CJ-5-1-03 rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu | Rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu | Představení |
| Barvy |
| Čísla |
| Zvířata |
| Jídlo |
| Rodina |
| Lidské tělo |
| Škola |
| Základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| CJ-5-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Představení |
| Barvy |
| Čísla |
| Zvířata |
| Jídlo |
| Rodina |
| Lidské tělo |
| Škola |
| Základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Tematický celek -  **Čtení s porozuměním** | | |
| CJ-3-1-05 přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení | Přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení | Představení |
| Barvy |
| Čísla |
| Zvířata |
| Jídlo |
| Rodina |
| Lidské tělo |
| Škola |
| Základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Tematický celek -  **Mluvení** | | |
| CJ-3-1-02 zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal | Zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal | Představení |
| Barvy |
| Čísla |
| Zvířata |
| Jídlo |
| Rodina |
| Lidské tělo |
| Škola |
| Základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Abeceda |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |

| **Anglický jazyk** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Psaní** | | |
| CJ-3-1-06 píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy | Píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy | Základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Škola |
| Rodina |
| Oblékání |
| Lidské tělo |
| Jídlo |
| Barvy |
| Čísla |
| Zvířata |
| Tematický celek -  **Poslech s porozuměním** | | |
| CJ-5-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností | Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně verbálně i neverbálně | Základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Škola |
| Rodina |
| Oblékání |
| Lidské tělo |
| Jídlo |
| Barvy |
| Čísla |
| Zvířata |
| CJ-5-1-03 rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu | Rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu | Základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Škola |
| Rodina |
| Oblékání |
| Lidské tělo |
| Jídlo |
| Barvy |
| Čísla |
| Zvířata |
| Abeceda |
| CJ-5-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Škola |
| Rodina |
| Oblékání |
| Lidské tělo |
| Jídlo |
| Barvy |
| Čísla |
| Zvířata |
| Tematický celek -  **Čtení s porozuměním** | | |
| CJ-3-1-03 rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu | Rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu | Základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Škola |
| Rodina |
| Oblékání |
| Lidské tělo |
| Jídlo |
| Barvy |
| Čísla |
| Zvířata |
| Tematický celek -  **Mluvení** | | |
| CJ-3-1-05 přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení | Přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení | Základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Škola |
| Rodina |
| Oblékání |
| Lidské tělo |
| Jídlo |
| Barvy |
| Čísla |
| Zvířata |
| CJ-3-1-02 zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal | Zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal | Základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Škola |
| Rodina |
| Oblékání |
| Lidské tělo |
| Jídlo |
| Barvy |
| Čísla |
| Zvířata |
| Abeceda |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |

| **Anglický jazyk** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Řečové dovednosti** | | |
| CJ-3-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně | Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně verbálně i neverbálně | Škola |
| Rodina |
| Oblékání |
| Zvířata |
| Lidské tělo |
| Jídlo |
| Domov |
| Hodiny |
| CJ-3-1-02 zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal | Zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal | Fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| CJ-3-1-03 rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu | Rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu | Základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem |
| CJ-3-1-04 rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu | Rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu | Základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) |
| CJ-3-1-05 přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení | Přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení | Základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) |
| CJ-3-1-06 píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy | Píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy | Základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |

| **Anglický jazyk** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Poslech s porozuměním** | | |
| CJ-5-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností | Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností | Domov |
| Rodina |
| Škola |
| Lidské tělo |
| Jídlo |
| Oblékání |
| Nákupy |
| Bydliště |
| Dopravní prostředky |
| Kalendářní rok |
| Svátky |
| Roční období |
| Měsíce |
| Dny v týdnu |
| Hodiny |
| Zvířata |
| CJ-5-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Domov |
| Rodina |
| Škola |
| Lidské tělo |
| Jídlo |
| Oblékání |
| Nákupy |
| Bydliště |
| Dopravní prostředky |
| Kalendářní rok |
| Svátky |
| Roční období |
| Měsíce |
| Dny v týdnu |
| Hodiny |
| Zvířata |
| CJ-5-1-03 rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu | Rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu | Domov |
| Rodina |
| Škola |
| Lidské tělo |
| Jídlo |
| Oblékání |
| Nákupy |
| Bydliště |
| Dopravní prostředky |
| Kalendářní rok |
| Svátky |
| Roční období |
| Měsíce |
| Dny v týdnu |
| Hodiny |
| Zvířata |
| Tematický celek -  **Mluvení** | | |
| CJ-5-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů | Zapojí se do jednoduchých rozhovorů | Fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| CJ-5-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| CJ-5-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá | Odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá | Fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| Tematický celek -  **Čtení s porozuměním** | | |
| CJ-5-3-01 vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům | Vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům | Základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) |
| CJ-5-3-02 rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem |
| Tematický celek -  **Psaní** | | |
| CJ-5-4-01 napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života | Napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života | Základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) |
| CJ-5-4-02 vyplní osobní údaje do formuláře | Vyplní osobní údaje do formuláře | Základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |

| **Anglický jazyk** | **5. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence komunikativní * Kompetence k řešení problémů * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Poslech s porozuměním** | | |
| CJ-5-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností | Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností | Domov |
| Rodina |
| Škola |
| Volný čas |
| Povolání |
| Lidské tělo |
| Jídlo |
| Oblékání |
| Nákupy |
| Bydliště |
| Dopravní prostředky |
| Kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny) |
| Zvířata |
| Příroda |
| Počasí |
| CJ-5-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Domov |
| Rodina |
| Škola |
| Volný čas |
| Povolání |
| Lidské tělo |
| Jídlo |
| Oblékání |
| Nákupy |
| Bydliště |
| Dopravní prostředky |
| Kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny) |
| Zvířata |
| Příroda |
| Počasí |
| CJ-5-1-03 rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu | Rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu | Domov |
| Rodina |
| Škola |
| Volný čas |
| Povolání |
| Lidské tělo |
| Jídlo |
| Oblékání |
| Nákupy |
| Bydliště |
| Dopravní prostředky |
| Kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny) |
| Zvířata |
| Příroda |
| Počasí |
| Tematický celek -  **Mluvení** | | |
| CJ-5-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů | Zapojí se do jednoduchých rozhovorů | Základní výslovnostní návyky |
| CJ-5-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Základní výslovnostní návyky |
| CJ-5-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá | Odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá | Základní výslovnostní návyky |
| Tematický celek -  **Čtení s porozuměním** | | |
| CJ-5-3-01 vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům | Vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům | Základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem) |
| Fonetické znaky (pasivně) |
| CJ-5-3-02 rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Fonetické znaky (pasivně) |
| Vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| Tematický celek -  **Psaní** | | |
| CJ-5-4-01 napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života | Napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života | Základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) |
| CJ-5-4-02 vyplní osobní údaje do formuláře | Vyplní osobní údaje do formuláře | Základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |

| **Anglický jazyk** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| CJ-9-1-01 rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně | Rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| CJ-9-1-02 rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat | Rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy, či konverzace, který se týká osvojovaných témat | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| CJ-9-2-01 se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích | Zeptá se na základě informace a adekvátně reaguje v běžných formálních a neformálních situacích | Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím: |
| Tematické okruhy – rodina, škola, volný čas, nákupy a móda, stravovací návyky |
| CJ-9-2-02 mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech | Mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím: |
| Tematické okruhy – rodina, škola, volný čas, nákupy a móda, stravovací návyky |
| CJ-9-2-03 vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života | Popíše osoby | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím: |
| Tematické okruhy – rodina, škola, volný čas, nákupy a móda, stravovací návyky |
| CJ-9-3-01 vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech | Vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech | Tematické okruhy – rodina, škola, volný čas, nákupy a móda, stravovací návyky |
| Práce se slovníkem |
| CJ-9-3-02 rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace | Rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace | Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím: |
| Práce se slovníkem |
| CJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři | Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři | Mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka /jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| Ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby |
| CJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Napíše jednoduché texty, tykající se jeho samotného | Tematické okruhy – rodina, škola, volný čas, nákupy a móda, stravovací návyky |
| Mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka /jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| Ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby |
| CJ-9-4-03 reaguje na jednoduché písemné sdělení | Reaguje na jednoduché písemné sdělení | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| Mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka /jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| Ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace | | |

| **Anglický jazyk** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| CJ-9-1-01 rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně | Rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| CJ-9-1-02 rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat | Rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| CJ-9-2-01 se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích | Zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných a neformálních situacích | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím: tematické okruhy: domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, sport, město, nákupy a móda, počasí, cestování |
| CJ-9-2-02 mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech | Mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím: tematické okruhy: domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, sport, město, nákupy a móda, počasí, cestování |
| CJ-9-2-03 vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života | Popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím: tematické okruhy: domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, sport, město, nákupy a móda, počasí, cestování |
| CJ-9-3-01 vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech | Vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech | Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím: tematické okruhy: domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, sport, město, nákupy a móda, počasí, cestování |
| Práce se slovníkem |
| CJ-9-3-02 rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace | Rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace | Práce se slovníkem |
| CJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři | Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři | Ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby |
| Mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komutačního záměru žáka /jsou-li tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| CJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Napíše jednoduché texty, týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím: tematické okruhy: domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, sport, město, nákupy a móda, počasí, cestování |
| Ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby |
| Mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komutačního záměru žáka /jsou-li tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| CJ-9-4-03 reaguje na jednoduché písemné sdělení | Reaguje na jednoduché písemné sdělení | Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím: tematické okruhy: domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, sport, město, nákupy a móda, počasí, cestování |
| Ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby |
| Mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komutačního záměru žáka /jsou-li tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |

| **Anglický jazyk** | **8. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| CJ-9-1-01 rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně | Rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| CJ-9-1-02 rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat | Rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| Tematické okruhy: volný čas, kultura, sport, příroda, společnost a její problémy, reálie zemí příslušných jazykových oblastí |
| CJ-9-2-01 se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích | Zeptá se na základě informace a adekvátně reaguje v běžných formálních a neformálních situacích | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům komunikačním situacím: |
| Tematické okruhy: volný čas, kultura, sport, příroda, společnost a její problémy, reálie zemí příslušných jazykových oblastí |
| CJ-9-2-02 mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech | Mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům komunikačním situacím: |
| Tematické okruhy: volný čas, kultura, sport, příroda, společnost a její problémy, reálie zemí příslušných jazykových oblastí |
| CJ-9-2-03 vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života | Popíše osoby | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům komunikačním situacím: |
| Tematické okruhy: volný čas, kultura, sport, příroda, společnost a její problémy, reálie zemí příslušných jazykových oblastí |
| CJ-9-3-01 vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech | Vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech | Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům komunikačním situacím: |
| Práce se slovníkem |
| CJ-9-3-02 rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace | Rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace | Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům komunikačním situacím: |
| Tematické okruhy: volný čas, kultura, sport, příroda, společnost a její problémy, reálie zemí příslušných jazykových oblastí |
| Práce se slovníkem |
| CJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři | Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři | Práce se slovníkem |
| Ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby |
| Mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka /jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| CJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Napíše jednoduché texty, týkající se jeho samotného | Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům komunikačním situacím: |
| Práce se slovníkem |
| Ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby |
| Mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka /jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| CJ-9-4-03 reaguje na jednoduché písemné sdělení | Reaguje na jednoduché písemné sdělení | Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům komunikačním situacím: |
| Tematické okruhy: volný čas, kultura, sport, příroda, společnost a její problémy, reálie zemí příslušných jazykových oblastí |
| Ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby |
| Mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka /jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |

| **Anglický jazyk** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| CJ-9-1-01 rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně | Rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím |
| CJ-9-1-02 rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat | Rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím |
| Ovládání pravopisu slov |
| Osvojení slovní zásoby |
| CJ-9-2-01 se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích | Zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných situacích | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím |
| Tematické okruhy: rodina, škola, péče o zdraví, volba povolání, moderní technologie a média, reálie zemí příslušných jazykových oblastí, pocity a nálady |
| CJ-9-2-02 mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech | Mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím |
| Tematické okruhy: rodina, škola, péče o zdraví, volba povolání, moderní technologie a média, reálie zemí příslušných jazykových oblastí, pocity a nálady |
| CJ-9-2-03 vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života | Vypráví jednoduchý příběh či událost, popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života | Zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace |
| Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím |
| Tematické okruhy: rodina, škola, péče o zdraví, volba povolání, moderní technologie a média, reálie zemí příslušných jazykových oblastí, pocity a nálady |
| CJ-9-3-01 vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech | Vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech | Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím |
| Tematické okruhy: rodina, škola, péče o zdraví, volba povolání, moderní technologie a média, reálie zemí příslušných jazykových oblastí, pocity a nálady |
| Práce se slovníkem |
| CJ-9-3-02 rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace | Rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace | Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím |
| Tematické okruhy: rodina, škola, péče o zdraví, volba povolání, moderní technologie a média, reálie zemí příslušných jazykových oblastí, pocity a nálady |
| Práce se slovníkem |
| CJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři | Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři | Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím |
| Ovládání pravopisu slov |
| Osvojení slovní zásoby |
| Mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka /jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| CJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Napíše jednoduché texty, týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat | Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím |
| Tematické okruhy: rodina, škola, péče o zdraví, volba povolání, moderní technologie a média, reálie zemí příslušných jazykových oblastí, pocity a nálady |
| Ovládání pravopisu slov |
| Osvojení slovní zásoby |
| Mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka /jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| CJ-9-4-03 reaguje na jednoduché písemné sdělení | Reaguje na jednoduché písemné sdělení | Slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci, vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím |
| Tematické okruhy: rodina, škola, péče o zdraví, volba povolání, moderní technologie a média, reálie zemí příslušných jazykových oblastí, pocity a nálady |
| Ovládání pravopisu slov |
| Osvojení slovní zásoby |
| Mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka /jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |

## **Další cizí jazyk**

### **Německý jazyk**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |  | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Německý jazyk |
| --- | --- |
| Oblast | Jazyk a jazyková komunikace |
| Charakteristika předmětu |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Vyučovací předmět německý jazyk naplňuje očekávané výstupy vzdělávacího oboru Další cizí jazyk na 2. stupni. Je realizován v 8. a 9. ročníku, vždy s tříhodinovou časovou dotací.  Komunikační situace, tematické okruhy a řečové aktivity, na jejichž základě je německý jazyk vyučován, navazují na výuku českého a anglického jazyka. Pozornost se věnuje rozvoji všech řečových dovedností, čtení i písemnému vyjadřování. Hlavním cílem vyučování je zejména podpora rozvoje komunikačních kompetencí a kultivace jazykových dovedností. Prohlubuje se povědomí žáků o kultuře cizích zemí, cestování, nakupování, o svátcích i reáliích v německy mluvících zemích.  Vzdělávání v dalším cizím jazyce předpokládá dosažení úrovně A1. |
| Mezipředmětové vztahy | * Anglický jazyk * Český jazyk a literatura * Matematika a její aplikace * Dějepis * Přírodopis * Zeměpis |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**   * Žáci jsou motivováni k aktivnímu zapojování se do vyučovacího procesu * Žáci jsou aktivačními metodami vedeni k samostatné práci s dvojjazyčnými slovníky, výkladovými slovníky |
| **Kompetence k řešení problémů:**   * Vytvářením praktických problémových úloh a situací učíme žáky prakticky problémy řešit a nezbytně přitom využívat německý jazyk * Podporujeme různé přijatelné způsoby řešení problému. * Podporujeme samostatnost, tvořivost a logické myšlení. * Podporujeme týmovou spolupráci při řešení problémů. * Podporujeme využívání moderní techniky při řešení problémů. |
| **Kompetence komunikativní:**   * Podporujeme integrované používání cizího jazyka a výpočetní techniky. * Připravujeme žáky na zvládnutí komunikace s jinými lidmi v obtížných situacích. * Vytváříme automatizaci reakcí při rozhovorech, neopomíjíme ani neverbální komunikaci * Vedeme žáky k výstižnému a kultivovanému projevu * Žáci dokáží prezentovat své myšlenky a nestydí se za ně * Učíme žáky naslouchat druhým jako nezbytný prvek účinné mezilidské komunikace. |
| **Kompetence sociální a personální:**   * Učíme žáky pracovat v týmech, učíme je vnímat vzájemné odlišnosti jako podmínku efektivní spolupráce. * Podporujeme vzájemnou pomoc žáků, vytváříme situace, kdy se žáci vzájemně potřebují. * Upevňujeme v žácích vědomí, že ve spolupráci lze naplňovat osobní i společné cíle. * Netolerujeme projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu. |
| **Kompetence občanské:**   * Netolerujeme projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu. * Vedeme žáky k sebeúctě a k úctě k druhým lidem. * Vedeme žáky k aktivní ochraně jejich zdraví a k ochraně životního prostředí. * Nabízíme žákům vhodné pozitivní aktivity (kulturní, sportovní, rekreační apod.) jako protipól nežádoucím sociálně patologickým jevům. * V hodnocení žáků uplatňujeme prvky pozitivní motivace. |
| **Kompetence pracovní:**   * Učitel vede žáky k plánování a organizování učení * Učitel vede žáky k uvědomělému používání studijních materiálů a jazykových příruček. |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | **Průřezová témata**  **OSV** – Sociální rozvoj  **EGS** – Evropa a svět nás zajímá, objevujeme Evropu a svět  **MKV** – Lidské vztahy, Kulturní diferenciace, Multikulturalita  **ENV** – Lidské aktivity a problémy životního prostředí, Vztah člověka k prostředí, Základní podmínky života |

| **Německý jazyk** | **8. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| DCJ-9-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně | Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně. | Zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| DCJ-9-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkající se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu. | Zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| DCJ-9-1-03 rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat | Rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat. | Zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| DCJ-9-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů | Zapojí se do jednoduchých rozhovorů. | Mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) |
| DCJ-9-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat. | Mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) |
| DCJ-9-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá | Odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá. | Mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) |
| DCJ-9-3-01 rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům | Rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům. | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem |
| Tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, jídlo, oblékání, nákupy, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny) |
| DCJ-9-3-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům | Rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům. | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem |
| Tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, jídlo, oblékání, nákupy, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny) |
| DCJ-9-3-03 rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci | Rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci. | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem |
| Tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, jídlo, oblékání, nákupy, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny) |
| DCJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři | Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři. | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem |
| Tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, jídlo, oblékání, nákupy, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny) |
| DCJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat. | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem |
| Tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, jídlo, oblékání, nákupy, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny) |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |

| **Německý jazyk** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| DCJ-9-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně | Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně. | Zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| DCJ-9-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkající se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu. | Zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| DCJ-9-1-03 rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat | Rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat. | Zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| DCJ-9-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů | Zapojí se do jednoduchých rozhovorů. | Mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) |
| DCJ-9-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat. | Mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) |
| DCJ-9-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá | Odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá. | Mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) |
| DCJ-9-3-01 rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům | Rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům. | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem |
| Tematické okruhy – domov, rodina, škola, jídlo, volný čas, oblékání, povolání, lidské tělo, zdraví, obec, dopravní prostředky, zvířata, příroda a počasí, reálie zemí příslušných jazykových oblastí |
| DCJ-9-3-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům | Rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům. | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem |
| Tematické okruhy – domov, rodina, škola, jídlo, volný čas, oblékání, povolání, lidské tělo, zdraví, obec, dopravní prostředky, zvířata, příroda a počasí, reálie zemí příslušných jazykových oblastí |
| DCJ-9-3-03 rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci | Rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci. | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem |
| Tematické okruhy – domov, rodina, škola, jídlo, volný čas, oblékání, povolání, lidské tělo, zdraví, obec, dopravní prostředky, zvířata, příroda a počasí, reálie zemí příslušných jazykových oblastí |
| DCJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři | Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři. | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem |
| Tematické okruhy – domov, rodina, škola, jídlo, volný čas, oblékání, povolání, lidské tělo, zdraví, obec, dopravní prostředky, zvířata, příroda a počasí, reálie zemí příslušných jazykových oblastí |
| DCJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat. | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem |
| Tematické okruhy – domov, rodina, škola, jídlo, volný čas, oblékání, povolání, lidské tělo, zdraví, obec, dopravní prostředky, zvířata, příroda a počasí, reálie zemí příslušných jazykových oblastí |
| DCJ-9-4-03 stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení | Stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem |
| Tematické okruhy – domov, rodina, škola, jídlo, volný čas, oblékání, povolání, lidské tělo, zdraví, obec, dopravní prostředky, zvířata, příroda a počasí, reálie zemí příslušných jazykových oblastí |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |

### **Ruský jazyk**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |  | Volitelný | Volitelný |  |

| Název předmětu | Ruský jazyk |
| --- | --- |
| Oblast | Jazyk a jazyková komunikace |
| Charakteristika předmětu |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Vyučovací předmět ruský jazyk naplňuje očekávané výstupy vzdělávacího oboru Další cizí jazyk na 2. stupni.. Je realizován v 8. a 9. ročníku, vždy s tříhodinovou časovou dotací.  Komunikační situace, tematické okruhy a řečové aktivity, na jejichž základě je ruský jazyk vyučován, navazují na výuku českého a anglického jazyka. Pozornost se věnuje rozvoji všech řečových dovedností, čtení i písemnému vyjadřování.Hlavním cílem vyučování je zejména podpora rozvoje komunikačních kompetencí a kultivace jazykových dovedností. Prohlubuje se povědomí žáků o kultuře cizích zemí, cestování, nakupování, o svátcích i reáliích v německy mluvících zemích.  Vzdělávání v dalším cizím jazyce předpokládá dosažení úrovně A1. |
| Mezipředmětové vztahy | * Anglický jazyk * Zeměpis |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**   * Žáci jsou motivováni k aktivnímu zapojování se do vyučovacího procesu * Žáci jsou aktivačními metodami vedeni k samostatné práci s dvojjazyčnými slovníky, výkladovými slovníky |
| **Kompetence k řešení problémů:**   * Vytvářením praktických problémových úloh a situací učíme žáky prakticky problémy řešit. a nezbytně přitom využívat německý jazyk * Podporujeme různé přijatelné způsoby řešení problému. * Podporujeme samostatnost, tvořivost a logické myšlení. * Podporujeme týmovou spolupráci při řešení problémů. * Podporujeme využívání moderní techniky při řešení problémů. |
| **Kompetence komunikativní:**   * Podporujeme integrované používání cizího jazyka a výpočetní techniky. * Připravujeme žáky na zvládnutí komunikace s jinými lidmi v obtížných situacích. * Vytváříme automatizaci reakcí při rozhovorech, neopomíjíme ani neverbální komunikaci * Vedeme žáky k výstižnému a kultivovanému projevu * Žáci dokáží prezentovat své myšlenky a nestydí se za ně * Učíme žáky naslouchat druhým jako nezbytný prvek účinné mezilidské komunikace. |
| **Kompetence sociální a personální:**   * Učíme žáky pracovat v týmech, učíme je vnímat vzájemné odlišnosti jako podmínku efektivní spolupráce. * Podporujeme vzájemnou pomoc žáků, vytváříme situace, kdy se žáci vzájemně potřebují. * Upevňujeme v žácích vědomí, že ve spolupráci lze naplňovat osobní i společné cíle. * Netolerujeme projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu. |
| **Kompetence občanské:**   * Netolerujeme projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu. * Vedeme žáky k sebeúctě a k úctě k druhým lidem. * Vedeme žáky k aktivní ochraně jejich zdraví a k ochraně životního prostředí. * Nabízíme žákům vhodné pozitivní aktivity (kulturní, sportovní, rekreační apod.) jako protipól nežádoucím sociálně patologickým jevům. * V hodnocení žáků uplatňujeme prvky pozitivní motivace. |
| **Kompetence pracovní:**   * Učitel vede žáky k plánování a organizování učení * Učitel vede žáky k uvědomělému používání studijních materiálů a jazykových příruček. |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | **Průřezová témata**  **OSV** – Sociální rozvoj  **EGS** – Evropa a svět nás zajímá, objevujeme Evropu a svět  **MKV** – Lidské vztahy, Kulturní diferenciace, Multikulturalita  **ENV** – Lidské aktivity a problémy životního prostředí, Vztah člověka k prostředí, Základní podmínky života |

| **Ruský jazyk** | **8. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| DCJ-9-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně | Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně. | Zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| DCJ-9-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkající se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu. | Zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| DCJ-9-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů | Zapojí se do jednoduchých rozhovorů. | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny) |
| DCJ-9-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny) |
| DCJ-9-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá | Odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času. | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny) |
| DCJ-9-3-01 rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům | Rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům. | Práce se slovníkem |
| DCJ-9-3-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům | Rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům. | Práce se slovníkem |
| DCJ-9-3-03 rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci | Rozumí krátkému jednoduchému textu | Práce se slovníkem |
| DCJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři | Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři. | Mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět /jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| DCJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat. | Mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět /jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| DCJ-9-4-03 stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení | Stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení. | Mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět /jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |

| **Ruský jazyk** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| DCJ-9-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně | Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně. | Zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| DCJ-9-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu | Rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkající se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu. | Zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| DCJ-9-1-03 rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat | Rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat. | Zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov |
| DCJ-9-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů | Zapojí se do jednoduchých rozhovorů. | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Tematické okruhy – jídlo, volný čas, oblékání, povolání, lidské tělo, zdraví, obec, dopravní prostředky, zvířata, příroda a počasí, reálie zemí příslušných jazykových oblastí |
| DCJ-9-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat. | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Tematické okruhy – jídlo, volný čas, oblékání, povolání, lidské tělo, zdraví, obec, dopravní prostředky, zvířata, příroda a počasí, reálie zemí příslušných jazykových oblastí |
| DCJ-9-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá | Odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá. | Slovní zásoba – žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů |
| Tematické okruhy – jídlo, volný čas, oblékání, povolání, lidské tělo, zdraví, obec, dopravní prostředky, zvířata, příroda a počasí, reálie zemí příslušných jazykových oblastí |
| DCJ-9-3-01 rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům | Rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům. | Práce se slovníkem |
| DCJ-9-3-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům | Rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům. | Práce se slovníkem |
| DCJ-9-3-03 rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci | Rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci. | Práce se slovníkem |
| DCJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři | Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři. | Mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět /jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| DCJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat | Napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat. | Mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět /jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| DCJ-9-4-03 stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení | Stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení | Mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět /jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění/ |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |

## **Matematika a její aplikace**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 43 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Matematika a její aplikace |
| --- | --- |
| Oblast | Matematika a její aplikace |
| Charakteristika předmětu | **1. stupeň**   * klade důraz na důkladné porozumění základním myšlenkovým postupům a pojmům matematiky a jejich vzájemným vztahům * žáci si postupně osvojují některé pojmy, algoritmy, terminologii, symboliku a způsoby jejich užití   **2. stupeň**  **Vzdělávání v matematice je zaměřeno na**   * užití matematiky v reálných situacích * osvojení pojmů, matematických postupů * rozvoj abstraktního a exaktního myšlení * logické a kritické usuzování |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **1. stupeň**  Vyučovací předmět Matematika a její aplikace se vyučuje jako samostatný předmět ve všech ročnících s celkovou časovou dotací 24 h (z toho jsou 4 disponibilní). 1. ročník – 4 hodiny, 2. ročník – 5 h, 3. ročník – 5 h, 4. ročník – 5 h, 5. ročník – 5 h. Vzdělávací oblast Matematika a její aplikace je v základním vzdělávání založena především na aktivních činnostech, které jsou typické pro práci s matematickými objekty a pro užití matematiky v reálných situacích. Poskytuje vědomosti a dovednosti potřebné v praktickém životě a umožňuje tak získávat matematickou gramotnost. Pro tuto svoji nezastupitelnou roli prolíná celým základním vzděláváním a vytváří předpoklady pro další úspěšné studium.  **Vzdělávací obsah je rozdělen na čtyři tematické okruhy**  Čísla a početní operace (osvojení aritmetických operací ve třech složkách):   * dovednost provádět operaci, algoritmické porozumění * významové porozumění * získávání číselných údajů, seznámení se s pojmem proměnná   Závislosti, vztahy a práce s daty:   * rozpoznávání a uvědomění si určitých typů změn a závislostí, jejich analyzování z tabulek, diagramů a grafů   Geometrie v rovině a prostoru:   * určování a znázorňování geometrických útvarů a modelování reálných situací, zkoumání tvarů a prostoru   Nestandardní aplikační úlohy a problémy:   * uplatňování logického myšlení, řešení problémových situací a úloh z běžného života   Žáci z každého ročníku pracují během vyučovací hodiny ve třídě nebo v počítačové učebně a využívají k učení různé formy práce. Během hodiny učitel a žáci používají všechny dostupné vyučovací pomůcky.  Vyučovací předmět Matematika a její aplikace je úzce spjat s ostatními vyučovacími předměty.  V předmětu se realizují tematické okruhy průřezových témat VDO, EV, EGS  **2. stupeň**  Vyučovací předmět Matematika a její aplikace se vyučuje jako samostatný předmět ve všech ročnících 2. stupně s celkovou časovou dotací 19 h (z toho jsou 4 disponibilní). V 7. ročníku jsou jí věnovány 4 hodiny týdně a v 6., 8., a 9. ročníku 5 hodin týdně.  Svým pojetím navazuje především na žákovské výstupy vzdělávací oblasti Matematika a její aplikace pro 1. stupeň, ale také na výstupy ostatních vzdělávacích oblastí.  Využívají se metody a formy práce založené i na spolupráci žáků, vzájemně se učí, prezentují a řeší úlohy.  Předmět matematika je úzce spjat s ostatními předměty – fyzika, zeměpis, chemie, výtvarná výchova, výchova k občanství, svět práce.  Předmětem prolínají průřezová témata  **OSV** – důraz je kladen na formování volních a charakterových rysů - rozvíjí důslednost, vytrvalost, schopnost sebekontroly, vynalézavost, tvořivost  **ENV** – stav ovzduší, přítomnost škodlivých látek, ochrana životního prostředí  **EGS** – srovnávání států, HDP, grafy |
| Integrace předmětů | * Matematika a její aplikace |
| Mezipředmětové vztahy | * Informatika * Fyzika * Chemie * Zeměpis * Výtvarná výchova * Finanční gramotnost * Český jazyk a literatura * Prvouka * Přírodověda * Pracovní činnosti * Tělesná výchova * Vlastivěda * Anglický jazyk * Německý jazyk |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**  **1. stupeň**   * žáci se učí přesně a stručně vyjadřovat užíváním mat. jazyka včetně symboliky * žáci se učí provádět rozbory a zápisy při řešení úloh a zdokonalují grafický projev * žáci si rozvíjí abstraktní, exaktní, kombinatorické a logické myšlení k věcné * a srozumitelné argumentaci * učitel umožňuje žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků * učitel jim srozumitelně vysvětluje, co se mají naučit * učitel stanovuje dílčí vzdělávací cíle v souladu s cíli vzdělávacího programu * učitel vede žáky k ověřování výsledků   **2. stupeň**  Žáci jsou vedeni k   * osvojování základních matematických pojmů a vztahů postupnou abstrakcí a zobecňováním reálných jevů * vytváření zásoby matematických nástrojů (pojmů a vztahů, algoritmů, metod řešení úloh) * využívání prostředků výpočetní techniky   Učitel   * zařazuje metody, při kterých docházejí k řešení a závěrům žáci sami * vede žáky k plánování postupů a úkolů * zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů * vede žáky k aplikaci znalostí v ostatních vyučovacích předmětech a v reálném životě |
| **Kompetence k řešení problémů:**  **1. stupeň**   * žáci se učí rozvíjet důvěru ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh, k sebekontrole, k systematičnosti, vytrvalosti a přesnosti * žáci se učí provádět rozbor problémů a plánu řešení, odhadování výsledků, volbě správného postupu, vyhodnocování správnosti výsledků * učitel se zajímá o náměty, názory, zkušenosti žáků * učitel klade otevřené otázky a vybízí žáky k pojmenování cíle činnosti * učitel vede žáky k plánování úkolů a postupů * učitel zařazuje metody, při kterých docházejí k objevům, řešením a závěrům sami žáci * učitel umožňuje, aby žáci v hodině pracovali s odbornou literaturou * učitel podle potřeby žákům v činnostech pomáhá, pracuje s chybou žáka jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení * učitel dodává žákům sebedůvěru   **2. stupeň**  Žáci   * zjišťují, že realita je složitější než její matematický model * provádějí rozbor problému a plánu řešení, odhadování výsledků * učí se zvolit správný postup při řešení slovních úloh a reálných problémů   Učitel   * s chybou žáka pracuje jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení * vede žáky k ověřování výsledků |
| **Kompetence komunikativní:**  **1. stupeň**   * žáci se učí přesnému a stručnému vyjadřování užíváním matematického jazyka včetně symboliky * učitel zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů * učitel vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky * učitel vede žáky k výstižnému, souvislému kultivovanému projevu   **2. stupeň**  Žáci   * zdůvodňují matematické postupy * vytvářejí hypotézy * komunikují na odpovídající úrovni   Učitel   * vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky * podle potřeby pomáhá žákům |
| **Kompetence sociální a personální:**  **1. stupeň**   * žáci jsou vedeni ke kritickému usuzování, srozumitelné a věcné argumentaci prostřednictvím řešení matematických problémů, ke kolegiální radě a pomoci * žáci se učí pracovat v týmu * učitel umožňuje každému žákovi zažít úspěch * učitel podněcuje žáky k argumentaci * učitel hodnotí žáky způsobem, který umožňuje vlastní pokrok   **2. stupeň**  Žáci   * spolupracují ve skupině * se podílí na utváření příjemné atmosféry v týmu * učí se věcně argumentovat, schopnosti sebekontroly   Učitel   * zadává úkoly, při kterých žáci mohou spolupracovat * vyžaduje dodržování pravidel slušného chování |
| **Kompetence občanské:**  **1. stupeň**   * žáci jsou vedeni při zpracovávání informací ke kritickému myšlení nad obsahy sdělení * žáci se učí hodnotit svoji práci a práci ostatních * žáci jsou, jsou vedeni k ohleduplnosti a taktu * žáci se učí vnímat složitosti světa * učitel podle potřeby žákům v činnostech pomáhá a umožňuje jim, aby na základě jasných kritérií hodnotili své činnosti nebo výsledky   **2. stupeň**  Žáci   * respektují názory ostatních * si formují volní a charakterové rysy * se zodpovědně rozhodují podle dané situace   Učitel   * vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé * umožňuje, aby žáci na základě jasných kritérií hodnotili svoji činnost nebo její výsledky * se zajímá, jak žákům vyhovuje jeho způsob výuky |
| **Kompetence pracovní:**  **1. stupeň**   * žáci jsou vedeni k vytváření zásoby matematických nástrojů pro řešení reálných situací v životě * žáci se učí využívat matematické poznatky a dovednosti v praktických činnostech * pro žáky s postižením jsou k dispozici vhodně přizpůsobené pracovní materiály * učitel zadává úkoly, při kterých žáci vyhledávají a kombinují informace z různých informačních zdrojů, a které vyžadují využití poznatků z různých předmětů * učitel vede žáky ke správným způsobům užití vybavení, techniky a pomůcek * učitel vytváří příležitosti k interpretaci různých textů, obrazových materiálů, grafů a jiných forem záznamů   **2. stupeň**  Žáci   * si zdokonalují grafický projev * jsou vedeni k efektivitě při organizování vlastní práce * na základě svého zájmu o předmět se připravují na budoucí povolání   Učitel   * vede žáky k ověřování výsledků * požaduje dodržování dohodnuté kvality, termínů |
| **Kompetence digitální:**  **1. stupeň**   * ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít * získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu * vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků * využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce * chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost * při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky   **2. stupeň**  Žáci   * ovládají běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívají je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti – např. Google pro vzdělávání při online plnění dlouhodobějších úkolů, Geogebra – konstrukce, souměrnosti, tabulkové procesory – tvorba grafů, výpočty podle vzorců * samostatně rozhodují, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít * získávají, vyhledávají, kriticky posuzují, spravují a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu * vytváří a upravuje digitální obsah * využívají digitální technologie, aby si usnadnili práci, zautomatizovali rutinní činnosti, zefektivnili či zjednodušili své pracovní postupy a zkvalitnili výsledky své práce * při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednají eticky   Učitel   * zadává úkoly s využitím informačních a komunikačních technologií * vede žáky k tomu, aby při reflexi úloh rozhodovali, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém je vhodné použít * ukazuje žákům význam digitálních technologií pro lidskou společnost |

| **Matematika a její aplikace** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Číslo a početní operace** | | |
| M-3-1-01 používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků | Používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků | Obor přirozených čísel do 20 bez přechodu desítky |
| Vlastnosti početních operací s přirozenými čísly (záměna sčítanců) |
| M-3-1-02 čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti | Čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 20, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti | Porovnávání čísel |
| M-3-1-03 užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose | Užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose | Číselná osa |
| M-3-1-04 provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly | Provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly | Číselná osa |
| M-3-1-05 řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace | Řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace | Řešení slovních úloh |
| Tematický celek -  **Závislosti, vztahy a práce s daty** | | |
| M-3-2-01 orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času | Orientuje se v čase | Závislosti a jejich vlastnosti |
| M-3-2-02 popisuje jednoduché závislosti z praktického života | Popisuje jednoduché závislosti z praktického života | Závislosti a jejich vlastnosti |
| M-3-2-03 doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel | Doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel | Doplňování tabulky |
| Tematický celek -  **Geometrie v rovině a v prostoru** | | |
| M-3-3-01 rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci | Rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rodinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci | Základní útvary v rovině – čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh |
| Základní útvary v prostoru – krychle, koule, válec |

| **Matematika a její aplikace** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Číslo a početní operace** | | |
| M-3-1-01 používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků | Používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků | Obor přirozených čísel do 100 |
| Zaokrouhlování čísel |
| Rozklad čísel |
| M-3-1-02 čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti | Čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 100, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti | Zápis čísel v desítkové soustavě – porovnávání čísel |
| M-3-1-03 užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose | Užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose | Číselná osa |
| Násobilka 1,2,3,4,5 |
| M-3-1-04 provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly | Provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly | Násobilka 1,2,3,4,5 |
| Vlastnosti početních operací s přirozenými čísly |
| Písemné algoritmy početních operací |
| M-3-1-05 řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace | Řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace | Násobilka 1,2,3,4,5 |
| Vlastnosti početních operací s přirozenými čísly |
| Písemné algoritmy početních operací |
| Tematický celek -  **Závislosti, vztahy a práce s daty** | | |
| M-3-2-01 orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času | Orientuje se v čase | Závislosti a jejich vlastnosti |
| M-3-2-02 popisuje jednoduché závislosti z praktického života | Popisuje jednoduché závislosti z praktického života | Závislosti a jejich vlastnosti |
| M-3-2-03 doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel | Doplňuje tabulky, posloupnosti čísel | Tabulky |
| Tematický celek -  **Geometrie v rovině a v prostoru** | | |
| M-3-3-01 rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci | Rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci | Základní útvary v rovině – lomená čára, přímka, úsečka, čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh |
| Základní útvary v prostoru – kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec |
| M-3-3-02 porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky | Porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky | Délka úsečky – jednotky délky |

| **Matematika a její aplikace** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Číslo a početní operace** | | |
| M-3-1-01 používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků | Používá přirozená čísla k modelování reálných situací | Obor přirozených čísel do 1000 |
| M-3-1-02 čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti | Čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti | Obor přirozených čísel do 1000 |
| Zápis čísel v desítkové soustavě |
| M-3-1-03 užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose | Užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose | Číselná osa |
| M-3-1-04 provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly | Provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly | Porovnávání čísel |
| Zaokrouhlování a rozklad čísel |
| M-3-1-05 řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace | Řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace | Vlastnosti početních operací s přirozenými čísly |
| Písemné algoritmy početních operací |
| Odhad a kontrola výsledků |
| Násobilka (násobilka 6, 7, 8, 9, 10; násobení a dělení dvojciferných čísel jednociferným číslem; dělení se zbytkem) |
| Tematický celek -  **Závislosti, vztahy a práce s daty** | | |
| M-3-2-01 orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času | Orientuje se v čase | Závislosti a jejich vlastnosti |
| M-3-2-01 orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času | Provádí jednoduché převody jednotek času | Závislosti a jejich vlastnosti |
| M-3-2-02 popisuje jednoduché závislosti z praktického života | Popisuje jednoduché závislosti z praktického života | Závislosti a jejich vlastnosti |
| Tabulky |
| M-3-2-03 doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel | Doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel | Tabulky |
| Tematický celek -  **Geometrie v rovině a v prostoru** | | |
| M-3-3-01 rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci | Rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci | Základní útvary v rovině – lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník |
| Základní útvary v prostoru – kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec |
| M-3-3-02 porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky | Porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky | Délka úsečky – jednotky délky a jejich převody |
| Obvod obrazce |
| M-3-3-03 rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině | Rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině | Obvod obrazce |
| Vzájemná poloha dvou přímek v rovině |

| **Matematika a její aplikace** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Číslo a početní operace** | | |
| M-5-1-01 využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení | Využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení | Vlastnosti početních operací s přirozenými čísly |
| Násobilka |
| Obor přirozených čísel do milionu |
| Zápis čísla v desítkové soustavě a číselná osa |
| M-5-1-02 provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel | Provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel | Písemné algoritmy početních operací – písemné násobení jednociferným a dvojciferným činitelem, písemné dělení jednociferným dělitelem |
| M-5-1-03 zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel | Zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel | Písemné algoritmy početních operací – písemné násobení jednociferným a dvojciferným činitelem, písemné dělení jednociferným dělitelem |
| M-5-1-04 řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel | Řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel | Písemné algoritmy početních operací – písemné násobení jednociferným a dvojciferným činitelem, písemné dělení jednociferným dělitelem |
| Tematický celek -  **Závislosti, vztahy a práce s daty** | | |
| M-5-2-01 vyhledává, sbírá a třídí data | Vyhledává, sbírá a třídí data | Závislosti a jejich vlastnosti |
| M-5-2-02 čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy | Čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy | Diagramy, grafy, tabulky a jízdní řády |
| Tematický celek -  **Geometrie v rovině a v prostoru** | | |
| M-5-3-01 narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce | Narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici), užívá jednoduché konstrukce | Základní útvary v rovině: lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník |
| Základní útvary v prostoru: kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec |
| M-5-3-02 sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran | Sčítá a odčítá graficky úsečky, určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran | Délka úsečky, jednotky délky a jejich převody |
| Délka lomené čáry (graficky i měřením) |
| M-5-3-03 sestrojí rovnoběžky a kolmice | Sestrojí rovnoběžky a kolmice | Vzájemná poloha dvou přímek v rovině |
| M-5-3-04 určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu | Určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu | Obvod a obsah obrazce |
| Základní útvary v prostoru: kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec |
| M-5-3-05 rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru | Rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru | Osově souměrné útvary |
| Tematický celek -  **Nestandardní aplikační úlohy** | | |
| M-5-4-01 řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky | Řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky | Slovní úlohy |
| Číselné a obrázkové řady |
| Magické čtverce |
| Prostorová představivost |

| **Matematika a její aplikace** | **5. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Číslo a početní operace** | | |
| M-5-1-01 využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení | Využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení | Vlastnosti početních operací s přirozenými čísly |
| Násobilka |
| M-5-1-02 provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel | Provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel | Násobilka |
| Obor přirozených čísel do milionu |
| M-5-1-03 zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel | Zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel | Zápis čísla v desítkové soustavě a číselná osa |
| M-5-1-04 řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel | Řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel | Písemné algoritmy početních operací – písemné násobení až čtyřciferným činitelem, písemné dělení dvojciferným dělitelem |
| M-5-1-05 modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku | Užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek-část (přirozeným číslem, zlomkem, desetinným číslem) | Zlomky se jmenovatelem 10 a 100 a jejich zápis desetinným číslem, čísla navzájem opačná |
| M-5-1-05 modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku | Modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku | Zlomky se jmenovatelem 10 a 100 a jejich zápis desetinným číslem, čísla navzájem opačná |
| M-5-1-06 porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel | Porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel | Číselná osa, porovnávání |
| M-5-1-07 přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty | Přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty | Číselná osa, porovnávání |
| Přirozená čísla, celá čísla, desetinná čísla, zlomky |
| M-5-1-08 porozumí významu znaku „-„ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose | Porozumí významu znaku „-„ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose | Číselná osa, porovnávání |
| Přirozená čísla, celá čísla, desetinná čísla, zlomky |
| Zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa, teploměr, model) |
| Tematický celek -  **Závislosti, vztahy a práce s daty** | | |
| M-5-2-01 vyhledává, sbírá a třídí data | Vyhledává, sbírá a třídí data | Závislosti a jejich vlastnosti |
| M-5-2-02 čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy | Čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy | Diagramy, grafy, tabulky a jízdní řády |
| Tematický celek -  **Nestandardní aplikační úlohy** | | |
| M-5-4-01 řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky | Řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky | Slovní úlohy |
| Číselné a obrázkové řady |
| Magické čtverce |
| Prostorová představivost |
| Tematický celek -  **Geometrie v rovině a v prostoru** | | |
| M-5-3-01 narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce | Narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici), užívá jednoduché konstrukce | Základní útvary v rovině: lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník |
| M-5-3-02 sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran | Sčítá a odčítá graficky úsečky, určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran | Délka úsečky, jednotky délky a jejich převod |
| Délka lomené čáry |
| M-5-3-03 sestrojí rovnoběžky a kolmice | Sestrojí rovnoběžky a kolmice | Vzájemná poloha dvou přímek v rovině |
| M-5-3-04 určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu | Určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu | Obvod a obsah obrazce (zákl. jedn. obsahu – bez převádění) |
| M-5-3-05 rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru | Rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru | Osově souměrné útvary |
| M-3-3-01 rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci | Rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše jednoduchá tělesa, nachází v realitě jejich reprezentaci | Základní útvary v prostoru: kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec |

| **Matematika a její aplikace** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence komunikativní * Kompetence k řešení problémů * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Dělitelnost přirozených čísel** | | |
| M-9-1-03 modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel | modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel | Prvočíslo a číslo složené |
| Násobek |
| Dělitel |
| Nejmenší společný násobek |
| Největší společný dělitel |
| Kritéria dělitelnosti (2, 3, 4, 5, 9, 10, 25, 50, 100) |
| Slovní úlohy na dělitelnost |
| Tematický celek -  **Rovinné útvary a metrické vlastnosti v rovině** | | |
| M-9-3-02 charakterizuje a třídí základní rovinné útvary | charakterizuje a třídí základní rovinné útvary | Přímka |
| Polopřímka |
| Úsečka |
| Kružnice |
| Kruh |
| Vzájemná poloha přímek v rovině |
| Vzdálenost bodu od přímky |
| Typy trojúhelníků a jejich konstrukce |
| Kružnice opsaná a vepsaná trojúhelníku |
| M-9-3-03 určuje velikost úhlu měřením a výpočtem | určuje velikost úhlu měřením a výpočtem | Úhel – měření úhloměrem, konstrukce úhlů 60°a 90° a jejich násobků pomocí kružítka |
| Stupně a minuty – součet, rozdíl a násobek úhlu (graficky i početně) |
| Typy úhlů (ostrý, tupý, pravý, přímý) |
| Dvojice úhlů (souhlasné, střídavé, vedlejší, vrcholové) |
| Tematický celek -  **Konstrukční úlohy – osová souměrnost** | | |
| M-9-3-08 načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru ve středové a osové souměrnosti, určí osově a středově souměrný útvar | načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru v osové souměrnosti, určí osově souměrný útvar | Osová souměrnost |
| Osy souměrnost rovinného útvaru |
| Osová souměrnost ve čtvercové síti |
| Určení osy souměrnosti |
| Tematický celek -  **Desetinná čísla** | | |
| M-9-1-02 zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor | zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor | Rozvinutý zápis čísla v desítkové soustavě |
| Porovnávání desetinných čísel |
| Zaokrouhlování desetinných čísel |
| Sčítání, odčítání, násobení, dělení desetinných čísel |
| Tematický celek -  **Rovinné útvary – trojúhelníky** | | |
| M-9-3-01 zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku | zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku | Typy trojúhelníků a jejich konstrukce |
| Trojúhelníková nerovnost |
| Úhly v trojúhelníku |
| Výšky trojúhelníku |
| Těžnice trojúhelníku a těžiště |
| Kružnice opsaná a vepsaná trojúhelníku |
| M-9-3-06 načrtne a sestrojí rovinné útvary | načrtne a sestrojí rovinné útvary | Typy trojúhelníků a jejich konstrukce |
| Úhly v trojúhelníku |
| Výšky trojúhelníku |
| Těžnice trojúhelníku a těžiště |
| Kružnice opsaná a vepsaná trojúhelníku |
| Tematický celek -  **Prostorové útvary – krychle, kvádr** | | |
| M-9-3-09 určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti | určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti | Zobrazení krychle a kvádru |
| M-9-3-10 odhaduje a vypočítá objem a povrch těles | odhaduje a vypočítá objem a povrch těles | Jednotky délky, objemu a povrchu |
| Objem a povrch krychle a kvádru |
| M-9-3-11 načrtne a sestrojí sítě základních těles | načrtne a sestrojí sítě základních těles | Zobrazení krychle a kvádru |
| Objem a povrch krychle a kvádru |
| M-9-3-12 načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině | načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině | Zobrazení krychle a kvádru |
| Tematický celek -  **Nestandardní aplikační úlohy a problémy** | | |
| M-9-4-01 užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací | užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací | Číselné a logické řady |
| Číselné a obrázkové analogie |
| Logické a netradiční geometrické úlohy |
| M-9-4-02 řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí | řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí | Logické a netradiční geometrické úlohy |
| Tematický celek -  **Celá čísla** | | |
| M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu | provádí početní operace v oboru celých čísel | Číselná osa |
| Absolutní hodnota celého čísla a její geometrická interpretace |
| Čísla navzájem opačná |
| Porovnávání celých čísel |
| Sčítání, odčítání, násobení dělení celých čísel |
| Pořadí početních operací v oboru celých čísel |

| **Matematika a její aplikace** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Zlomky** | | |
| M-9-1-04 užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem) | užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, zlomkem, desetinným číslem) | Dělení celku, zlomek |
| Převrácené číslo |
| Smíšené číslo |
| Složený zlomek |
| M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu | provádí početní operace se zlomky | Dělení celku, zlomek |
| Převrácené číslo |
| Smíšené číslo |
| Rozšiřování a krácení zlomků |
| Porovnávání zlomků |
| Sčítání, odčítání, násobení, dělení zlomků |
| Složený zlomek |
| Tematický celek -  **Rovinné útvary – shodnost** | | |
| M-9-3-07 užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků | užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti trojúhelníků | Shodnost rovinných útvarů |
| Věty o shodnosti trojúhelníků (sss, sus, usu) |
| Tematický celek -  **Konstrukční úlohy – středová souměrnost** | | |
| M-9-3-08 načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru ve středové a osové souměrnosti, určí osově a středově souměrný útvar | načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru ve středové souměrnosti, určí středově souměrný útvar | Středová souměrnost |
| Středově souměrné útvary |
| Středová souměrnost ve čtvercové síti |
| Určení středu souměrnosti |
| Tematický celek -  **Racionální čísla** | | |
| M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu | provádí početní operace v oboru racionálních čísel | Porovnávání racionálních čísel |
| Racionální čísla a čísla opačná na číselné ose |
| Sčítání, odčítání, násobení dělení racionálních čísel |
| Tematický celek -  **Rovinné útvary** | | |
| M-9-3-02 charakterizuje a třídí základní rovinné útvary | charakterizuje a třídí základní rovinné útvary | Rozdělení čtyřúhelníků |
| M-9-3-01 zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku | zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku | Rovnoběžníky – vlastnosti úhlopříček, velikost úhlů, souměrnost, obsah a obvod, konstrukce |
| Lichoběžníky – vlastnosti úhlopříček, velikost úhlů, souměrnost, obsah a obvod, konstrukce |
| M-9-3-06 načrtne a sestrojí rovinné útvary | načrtne a sestrojí rovinné útvary | Rozbor, konstrukce a postup konstrukce u konstrukčních úloh |
| M-9-3-04 odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů | odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů | Obsah trojúhelníku – výpočtem ze vzorce i ve čtvercové síti |
| Pravidelné mnohoúhelníky a jejich obsah (výpočtem ze vzorce a ve čtvercové síti) |
| Tematický celek -  **Poměr** | | |
| M-9-1-04 užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem) | užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem) | Poměr a jeho krácení |
| Rozdělení celku v poměru |
| Postupný poměr |
| M-9-2-03 určuje vztah přímé anebo nepřímé úměrnosti | určuje vztah přímé anebo nepřímé úměrnosti | Úměra a její užití ve slovních úlohách |
| Trojčlenka ve slovních úlohách na přímou a nepřímou úměrnost |
| M-9-1-05 řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem; pracuje s měřítky map a plánů | řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem; pracuje s měřítky map a plánů | Změna v daném poměru |
| Postupný poměr |
| Měřítko plánu a mapy |
| M-9-1-09 analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel | analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel | Rozdělení celku v poměru |
| Změna v daném poměru |
| Měřítko plánu a mapy |
| Úměra a její užití ve slovních úlohách |
| Trojčlenka ve slovních úlohách na přímou a nepřímou úměrnost |
| Tematický celek -  **Prostorové útvary** | | |
| M-9-3-09 určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti | určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti | Kolmé hranoly |
| M-9-3-10 odhaduje a vypočítá objem a povrch těles | odhaduje a vypočítá objem a povrch těles | Síť hranolu a jeho povrch |
| Objem hranolu |
| M-9-3-11 načrtne a sestrojí sítě základních těles | načrtne a sestrojí sítě základních těles | Síť hranolu a jeho povrch |
| M-9-3-12 načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině | načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině | Síť hranolu a jeho povrch |
| Objem hranolu |
| Tematický celek -  **Procenta** | | |
| M-9-1-04 užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem) | užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem) | Procento |
| Promile |
| M-9-1-06 řeší aplikační úlohy na procenta (i pro případ, že procentová část je větší než celek) | řeší aplikační úlohy na procenta (i pro případ, že procentová část je větší než celek) | Základ |
| Procentová část |
| Počet procent |
| Procenta ve slovních úlohách |
| Jednoduché úrokování |
| Tematický celek -  **Nestandardní aplikační úlohy a problémy** | | |
| M-9-4-01 užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací | užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací | Číselné a obrázkové analogie |
| Logické a netradiční geometrické úlohy |
| M-9-4-02 řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí | řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí | Číselné a obrázkové analogie |
| Logické a netradiční geometrické úlohy |

| **Matematika a její aplikace** | **8. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Mocniny a odmocniny** | | |
| M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu | užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu | Druhá mocnina |
| Druhá mocnina celých čísel od 1 do 20 zpaměti, ostatní pomocí kalkulátoru |
| Druhá odmocnina |
| Druhá odmocnina na kalkulátoru a mocnin celých čísel od 1 do 20 zpaměti |
| Tematický celek -  **Metrické vlastnosti v rovině** | | |
| M-9-3-01 zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku | zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku | Pythagorova věta |
| Výpočet délek stran pravoúhlého trojúhelníku |
| Obrácená Pythagorova věta |
| Užití Pythagorovy věty v úlohách z praxe |
| Tematický celek -  **Mocniny s přirozeným mocnitelem** | | |
| M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu | provádí početní operace s mocninami | Třetí mocnina |
| Třetí odmocnina |
| Mocniny s přirozeným mocnitelem a pravidla pro jejich počítání |
| Rozvinutý zápis čísla v desítkové soustavě |
| Tematický celek -  **Rovinné útvary** | | |
| M-9-3-04 odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů | odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů | Kruh |
| Kružnice |
| Vzájemná poloha dvou kružnic |
| Thaletova věta |
| Tečny ke kružnici |
| Délka kružnice, obvod kruhu |
| Obsah kruhu |
| M-9-3-10 odhaduje a vypočítá objem a povrch těles | odhaduje a vypočítá objem a povrch těles | Povrch válce |
| Objem válce |
| M-9-3-11 načrtne a sestrojí sítě základních těles | načrtne a sestrojí sítě základních těles | Rotační válec a jeho síť |
| Tematický celek -  **Prostorové útvary** | | |
| M-9-3-09 určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti | určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti | Rotační válec a jeho síť |
| Tematický celek -  **Výrazy** | | |
| M-9-1-07 matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných; určí hodnotu výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním | matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných; určí hodnotu výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním | Číselný výraz a jeho hodnota |
| Sestavení číselného výrazu podle slovního zadání |
| Pravidla pro pořadí početních operací v oboru celých a racionálních čísel, vlastností operací sčítání a násobení (komutativnost, asociativnost, distributivnost) při úpravě výrazů |
| Proměnná |
| Výrazy s proměnnými |
| Hodnota výrazu pro dané hodnoty proměnných |
| Mnohočleny – sčítání, odčítání, násobení |
| Rozklad mnohočlenů na součin vytýkáním |
| Využití vzorců (A + B)^2, (A – B)^2, A^2 – B^2 při úpravě mnohočlenů |
| Vyjádření neznámé ze vzorce |
| Tematický celek -  **Konstrukční úlohy** | | |
| M-9-3-05 využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh | využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh | Množiny všech bodů dané vlastnosti – osa rovinného pásu, osa úsečky, osa úhlu, Thaletova kružnice |
| Užití množiny všech bodů dané vlastnosti při řešení úloh |
| Tematický celek -  **Rovnice** | | |
| M-9-1-08 formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav | formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic | Lineární rovnice a jejich ekvivalentní úpravy |
| Zkouška lineární rovnice |
| Slovní úlohy |
| Slovní úlohy o pohybu |
| Slovní úlohy o práci a výkonu |
| M-9-1-09 analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel | analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel | Slovní úlohy |
| Slovní úlohy o pohybu |
| Slovní úlohy o práci a výkonu |
| Tematický celek -  **Závislosti a data** | | |
| M-9-2-01 vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data | vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data | Příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti |
| Schémata, nákresy, diagramy, grafy |
| Tabulky |
| Četnost znaku |
| Aritmetický průměr |
| Nejmenší a největší hodnota |
| Intervaly a časová osa |
| M-9-2-02 porovnává soubory dat | porovnává soubory dat | Příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti |
| Schémata, nákresy, diagramy, grafy |
| Tabulky |
| Četnost znaku |
| Aritmetický průměr |
| Nejmenší a největší hodnota |
| Intervaly a časová osa |
| Tematický celek -  **Nestandardní aplikační úlohy a problémy** | | |
| M-9-4-01 užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací | užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací | Číselné a logické řady |
| Číselné a obrázkové analogie |
| Logické a netradiční geometrické úlohy |
| M-9-4-02 řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí | řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí | Číselné a logické řady |
| Číselné a obrázkové analogie |
| Logické a netradiční geometrické úlohy |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |

| **Matematika a její aplikace** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Rovnice; číslo a proměnná** | | |
| M-9-1-08 formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav | formuluje a řeší reálnou situaci pomocí soustav rovnic | Soustava dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými |
| Slovní úlohy řešené soustavou rovnic (pohyb, společná práce, směsi) |
| M-9-1-09 analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel | analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel | Slovní úlohy řešené soustavou rovnic (pohyb, společná práce, směsi) |
| Slovní úlohy |
| Tematický celek -  **Rovinné útvary** | | |
| M-9-3-07 užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků | užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků | Podobnost v rovině |
| Podobnost trojúhelníků |
| Věty o podobnosti trojúhelníků |
| Dělení úsečky v daném poměru |
| Postupný poměr |
| Redukční úhel |
| Tematický celek -  **Funkce** | | |
| M-9-2-04 vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem | vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem | Pojem funkce a pravoúhlá soustava souřadnic |
| Přímá úměrnost |
| Lineární funkce, její tabulka a graf |
| Nepřímá úměrnost, její tabulka a její graf |
| Přiřazení funkčního vztahu k tabulce, grafu a naopak. |
| M-9-2-05 matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů | matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů | Lineární funkce kolem nás |
| Řešení úloh s využitím funkčních vztahů |
| Tematický celek -  **Geometrie v rovině a v prostoru** | | |
| M-9-3-09 určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti | určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti | Jehlan – síť, povrch, objem |
| Rotační kužel – síť, povrch, objem |
| Koule – povrch, objem |
| M-9-3-13 analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu | analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu | Geometrie v úlohách z praktického života |
| Podstava, stěna, hrana, vrchol, stěnová a tělesová úhlopříčka |
| Půdorys a nárys mnohostěnů a rotačních těles |
| M-9-3-10 odhaduje a vypočítá objem a povrch těles | odhaduje a vypočítá objem a povrch těles | Jehlan – síť, povrch, objem |
| Rotační kužel – síť, povrch, objem |
| Koule – povrch, objem |
| M-9-3-11 načrtne a sestrojí sítě základních těles | načrtne a sestrojí sítě základních těles | Jehlan – síť, povrch, objem |
| Rotační kužel – síť, povrch, objem |
| Koule – povrch, objem |
| Tematický celek -  **Nestandardní aplikační úlohy a problémy** | | |
| M-9-4-01 užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací | užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací | Číselné a logické řady |
| Číselné a obrázkové analogie |
| Logické a netradiční geometrické úlohy |
| M-9-4-02 řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí | řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí | Číselné a logické řady |
| Číselné a obrázkové analogie |
| Logické a netradiční geometrické úlohy |
| Tematický celek -  **Lomené výrazy – rozšiřující učivo** | | |
| M-9-1-07 matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných; určí hodnotu výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním | umí provádět početní operace s jednoduchými lomenými výrazy | Smysl lomeného výrazu |
| Rozšiřování a krácení lomeného výrazu |
| Početní výkony s lomenými výrazy |
| Tematický celek -  **Goniometrické funkce ostrého úhlu pravoúhlého trojúhelníku – rozšiřující učivo** | | |
| M-9-3-03 určuje velikost úhlu měřením a výpočtem | zná základní pojmy z oblasti goniometrických funkcí | Sinus |
| Kosinus |
| Tangens |
| M-9-1-02 zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor | umí určit hodnoty funkcí pomocí kalkulátoru | Sinus |
| M-9-3-03 určuje velikost úhlu měřením a výpočtem | Kosinus |
| Tangens |

## **Informatika**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 8 |
|  |  | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Informatika |
| --- | --- |
| Oblast | Informatika |
| Charakteristika předmětu | Předmět informatika dává prostor všem žákům porozumět tomu, jak funguje počítač a informační systémy. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Zabývá se automatizací, programováním, optimalizací činností, reprezentací dat v počítači, kódováním a modely popisujícími reálnou situaci nebo problém.  Dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení se objevováním, spoluprací, řešením problémů, projektovou činností. Pomáhá porozumět světu kolem nich, jehož nedílnou součástí digitální technologie jsou.  Hlavní důraz je kladen na rozvíjení žákova informatického myšlení s jeho složkami abstrakce, algoritmizace a dalšími. Praktickou činnost s tvorbou jednotlivých typů dat a s aplikacemi vnímáme jako prostředek k získání zkušeností k tomu, aby žák mohl poznávat, jak počítač funguje, jak reprezentuje data různého typu, jak pracují informační systémy a jaké problémy informatika řeší.  Škola je zaměřena na informatiku a technické směřování rozvoje žáků, proto je jednak navýšen počet hodin výuky informatiky pro mladší věk žáka, jednak jsou do výuky zařazeny základy robotiky jako aplikovaná oblast, propojující informatiku a programování s technikou, umožňují řešit praktické komplexní problémy, podporovat tvořivost a projektovou činnost a rozvíjet tak informatické myšlení.  Škola klade důraz na rozvíjení digitální gramotnosti v ostatních předmětech, k tomu přispívá informatika svým specifickým dílem.  Začlenění průřezových témat: svým vzdělávacím obsahem předmět souvisí s průřezovým tématem „Mediální výchova".  **1. stupeň**  Vyučuje se po 1 hodině ve 3., 4. a 5. ročníku. Využívá 1 disponibilní hodinu. Celkem se na 1. stupni učí 3 hodiny.  **2. stupeň**  Informatika je povinný předmět s celkovou časovou dotací 5 hodin (z toho 1 disponibilní) tak, že se vyučuje 1 hodina v 6., 7. a 9. ročníku a dvě hodiny v 8. ročníku. Výuka probíhá v budově školy v odborných učebnách vybavených počítači a v přenosných učebnách. |
| Integrace předmětů | * Informatika |
| Mezipředmětové vztahy | * Výtvarná výchova * Matematika a její aplikace * Český jazyk a literatura * Anglický jazyk |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**  **1. stupeň**   * zadávanými úkoly jsou žáci vedeni k samostatnému objevování, učení praxí (learning by doing), spolupráci s ostatními žáky, sdílení apod. * tím, že žáci mohou využívat svých poznámek při řešení praktických úkolů, se žáci učí pořizovat nebo využívat takové poznámky, které jim pak pomohou při praktické práci. * učíme žáky k práci s chybou. * minimalizujeme memorování.   **2.stupeň**   * Zadávanými úkoly jsou žáci vedeni k samostatnému objevování, učení praxí (learning by doing), spolupráci s ostatními žáky, sdílení apod. * Vedeme žáky k zodpovědnosti za své vzdělávání, umožnit žákům osvojit si strategii učení a motivovat je pro celoživotní učení * Učíme žáky porovnávat informace a poznatky z většího množství alternativních informačních zdrojů. * Vedeme žáky k pochopení funkce výpočetní techniky jako prostředku simulace a modelování přírodních i sociálních jevů a procesů. * Učíme žáky k práci s chybou. * Minimalizujeme memorování |
| **Kompetence k řešení problémů:**  **1. stupeň**   * žáci jsou vedeni k zadávání úloh a projektů k tvořivému přístupu jejich řešení, učí se chápat, že v životě se při práci s technologiemi budou často setkávat s problémy, které nemají jen jedno správné řešení, ale že způsobů řešení je více nebo žádné * vyučující v roli konzultanta – žáci jsou vedeni k nalézání řešení, ale také k jeho praktickému provedení a dotažení do konce   **2.stupeň**   * Podněcujeme žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů. * Učíme žáky nebát se problémů; prakticky je vedeme k používání techniky v duchu myšlenky: „technika má sloužit nám a ne my jí“. * Vytvářením praktických problémových úloh a situací učíme žáky prakticky problémy řešit především pomocí informatického myšlení. * Podporujeme netradiční (originální) způsoby řešení problémů. * Podporujeme samostatnost, tvořivost a logické myšlení. |
| **Kompetence komunikativní:**  **1. stupeň**   * žáci se učí pro vzdálenou komunikaci využívat vhodné technologie * při komunikaci se učí dodržovat vžité konvence a pravidla (forma vhodná pro danou technologii, náležitosti apod.)   **2.stupeň**   * Vést žáky k otevřené, všestranné a účinné komunikaci. * Vedeme k tvořivému využívání softwarových a hardwarových prostředků při prezentaci výsledků své práce. * Klademe důraz na „kulturní úroveň“ komunikace. * Učíme žáky prezentovat výsledky své práce, názory a myšlenky (prezentování, prezentace, web apod.). |
| **Kompetence sociální a personální:**  **1. stupeň**   * při práci jsou žáci vedeni ke kolegiální radě či pomoci, učí se pracovat v týmu, rozdělit a naplánovat si práci, hlídat časový harmonogram apod. * žáci jsou přizváni k hodnocení prací – žák se učí hodnotit svoji práci i práci ostatních, při vzájemné komunikaci jsou žáci vedeni k ohleduplnosti a taktu, učí se chápat, že každý člověk je různě chápavý a zručný   **2.stupeň**   * Rozvíjet u žáků schopnost spolupracovat, pracovat v týmu, respektovat a hodnotit práci vlastních a druhých * Vedeme žáky k zaujetí odpovědného, etického přístupu k nevhodným obsahům vyskytujících se na internetu a v jiných médiích. * Minimalizujeme používání frontální výuky a podporujeme vzájemnou spolupráci žáků. * Učíme žáky kriticky hodnotit svoji práci. * Podporujeme vzájemnou pomoc žáků, vytváříme situace, kdy se žáci vzájemně potřebují. * Důsledně vyžadujeme dodržování společně dohodnutých pravidel chování, tak aby se vzájemně žáci nevyrušovali při tvořivé práci. |
| **Kompetence občanské:**  **1. stupeň**   * žáci jsou seznamováni s vazbami na legislativu a obecné morální zákony (SW pirátství, autorský zákon, ochrana osobních údajů, bezpečnost, hesla…) tím, že je musí dodržovat (citace použitého pramene, ve škole není žádný nelegální SW, žáci si chrání své heslo…) * při zpracování informací jsou žáci vedeni ke kritickému myšlení nad obsahy sdělení   **2.stupeň**   * Vychovávat žáky jako svobodné občany, plnící si své povinnosti, uplatňující svá práva a respektující práva druhých, jako osobnosti zodpovědné za svůj život, své zdraví a za své životní prostředí, jako ohleduplné bytosti, schopné a ochotné účinně pomoci v různých situacích. * Netolerujeme záliby žáků v informacích, které mohou vést k sociálně patologickým jevům. * Nabízíme žákům vhodné pozitivní aktivity jako protipól nežádoucím sociálně patologickým jevům. * Rozumně a zodpovědně využíváme informačních zdrojů – s ohledem na jejich účinnost a vliv na osobnost jedince. * V hodnocení žáků (ve zřetelné převaze) uplatňujeme prvky pozitivní motivace. * Jsme vždy připraveni komukoliv z žáků podat pomocnou ruku. |
| **Kompetence pracovní:**  **1. stupeň**   * žáci dodržují bezpečnostní a hygienická pravidla při práci s výpočetní technikou * žáci mohou využít ICT pro hledání informací důležitých pro svůj další profesní růst   **2.stupeň**   * Vést žáky k pozitivnímu vztahu k práci, naučit žáky používat při práci vhodné materiály, nástroje a technologie, naučit žáky chránit své zdraví při práci, pomoci žákům při volbě jejich budoucího povolání. * Vedeme žáky využíváním výpočetní techniky, aplikačního a výukového softwaru, ke zvýšení efektivnosti jejich učební činnosti a k racionálnější organizaci jejich práce. * Vedeme žáky k dodržování zásad bezpečnosti při práci s technikou napojenou na elektrickou síť. * Vedeme je k šetrné práci s výpočetní technikou. |
| **Kompetence digitální:**  **1. stupeň**   * ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti * získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu, např. Scratch projekty * vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty * při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, např. při online kooperaci na projektech   **2.stupeň**   * samostatně rozhoduje, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít * získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu, např. Scratch nebo závěrečné projekty * vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků, např. při reflexi závěrečných projektů * kriticky hodnotí přínosy nových technologií a reflektuje rizika jejich využívání, např. digitální identitu, digitální stopu * při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, např. při online kooperaci na projektech |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Přechodné ustanovení ve 4., 6. a 7. ročníku pro období 2021/2022.  V období 2021/2022 se neuskutečňuje výuka Informatiky v 5., 8. a 9. ročníku. |

| **Informatika** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Algoritmizace a programování** | | |
| I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů | sestaví postup pro robota, aby došel k cíli | Robotická hračka: základní ovládání |
| Hledání postupu k zadanému cíli |
| Tematické úlohy s mezipředmětovými aplikacemi |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu | opraví chybný postup pro robota | Program a jeho vlastnosti, jeho vytváření, vykonání, úprava, oprava |
| Hledání postupu k zadanému cíli |
| Čtení a psaní kódu |
| Tematické úlohy s mezipředmětovými aplikacemi |
| I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů | přečte postup pro robota a rozhodne, do jakého cíle dorazí | Více cest vede k cíli |
| I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení | Hledání koncového stavu |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu | Čtení a psaní kódu |
| I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů | přečte postup pro robota a rozhodne o jeho startovní pozici | Hledání počátečního stavu |
| I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení | Čtení a psaní kódu |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu |  |
| I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů | sestavuje různé postupy ke stejnému cíli | Hledání postupu k zadanému cíli |
| I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení | Více cest vede k cíli |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu | Čtení a psaní kódu |
| Tematické úlohy s mezipředmětovými aplikacemi |
| I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů | přímo ovládá postavu a vede ji k cíli krok za krokem | Přímé řízení postavy, čtení a interpretace záznamu pohybu |
| I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení |
| I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů | vytvoří postup pro postavu ke splnění úkolu | Přímé řízení postavy, čtení a interpretace záznamu pohybu |
| Hledání nejkratší cesty |
| I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů | hledá různé postupy vedoucí k cíli | Pořadí a jeho plánování, opakující se vzory, kroky, postupy |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu | Hledání nejkratší cesty |
| I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů | hledá vhodný postup při omezení nástrojů či počtu kroků | Pravidla tvorby algoritmu, omezení příkazů, počtu kroků, |
| I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu |
| I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů | posoudí, jestli daný postup vede k splnění úkolu | Stav postavy, změna stavu nástrojem, dostupné nástroje, řetězení nástrojů |
| I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení | Hledání nejkratší cesty |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu |  |
| I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení | rozpozná opakující se vzory, kroky, postupy | Stav postavy, změna stavu nástrojem, dostupné nástroje, řetězení nástrojů |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu | vyhledá a opraví chybu v postupu | Program a jeho vlastnosti, jeho vytváření, vykonání, úprava, oprava |
| I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů | používá posloupnost příkazů | Stav postavy, změna stavu nástrojem, dostupné nástroje, řetězení nástrojů |
| Tematický celek -  **Digitální technologie** | | |
| I-5-4-03 dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi | pojmenuje jednotlivá digitální zařízení, se kterými pracuje, vysvětlí, k čemu slouží | Digitální zařízení |
| Zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace |
| Ovládání myši |
| Psaní slov na klávesnici |
| I-5-4-01 najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu | pro svou práci používá doporučené aplikace, nástroje, prostředí | Zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace |
| Používání ovladačů |
| Otevírání souborů |
| I-5-4-01 najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu | edituje digitální text, vytvoří obrázek | Ovládání myši |
| Kreslení čar, vybarvování |
| Kreslení bitmapových obrázků |
| Psaní slov na klávesnici |
| Editace textu |
| I-5-4-01 najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu | přehraje zvuk či video | Otevírání souborů |
| Přehrávání zvuku |
| I-5-4-01 najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu | uloží svoji práci do souboru, otevře soubor | Ukládání práce do souboru |
| Otevírání souborů |
| I-5-4-01 najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu | používá krok zpět, zoom | Ovládání aplikací (schránka, krok zpět, zoom) |
| I-5-4-01 najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu | řeší úkol použitím schránky | Ovládání aplikací (schránka, krok zpět, zoom) |
| I-5-4-03 dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi | dodržuje pravidla nebo pokyny při práci s digitálním zařízením | Digitální zařízení |
| Zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace |
| Ovládání myši |
| Psaní slov na klávesnici |
| Přehrávání zvuku |

| **Informatika** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence pracovní * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Digitální technologie** | | |
| I-5-4-01 najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu | najde a spustí aplikaci, kterou potřebuje k práci | Práce se soubory |
| I-5-4-03 dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi | pamatuje si a chrání své heslo, přihlásí se ke svému účtu a odhlásí se z něj | Uživatelské jméno a heslo |
| Osobní údaje |
| I-5-4-01 najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu | při práci s grafikou a textem přistupuje k datům i na vzdálených počítačích a spouští online aplikace | Práce se soubory |
| Sdílení dat, cloud |
| I-5-4-01 najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu | u vybrané fotografie uvede, jaké informace z ní lze vyčíst | Práce se soubory |
| I-5-4-03 dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi | v textu rozpozná osobní údaje | Osobní údaje |
| I-5-4-02 propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí | propojí digitální zařízení a uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí | Ergonomie, ochrana digitálního zařízení a zdraví uživatele |
| Propojení technologií, internet |
| Tematický celek -  **Algoritmizace a programování** | | |
| I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů | sestaví robota podle návodu | Sestavení programu a oživení robota |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | sestaví program pro robota | Sestavení programu a oživení robota |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu | Opakování příkazů |
| Ovládání klávesnicí – události |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | oživí robota, otestuje jeho chování | Sestavení programu a oživení robota |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | najde chybu v programu a opraví ji | Sestavení programu a oživení robota |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | pomocí programu ovládá světelný výstup a motor | Ovládání světelného výstupu |
| Ovládání motoru |
| I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení | ovládá postavu pomocí příkazů a vede ji k cíli | Relativní řízení postavy s otáčením |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | upraví program pro příbuznou úlohu | Sestavení programu a oživení robota |
| Ovládání světelného výstupu |
| Ovládání motoru |
| Opakování příkazů |
| Ovládání klávesnicí – události |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | pomocí programu ovládá senzor | Ovládání pomocí senzoru |
| I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení | vytvoří postup pro postavu ke splnění úkolu | Relativní řízení postavy s otáčením |
| Příkazy s parametrem pro nastavení vlastností postavy |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | vytváří různé postupy ke splnění téhož úkolu | Vytváření a používání procedur, jejich úpravy a opravy |
| Řešení problémů programováním |
| I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení | hledá vhodný postup za daných pravidel | Programování kreslení geometrických útvarů |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | používá opakování, události ke spouštění programu | Opakování příkazů |
| Ovládání klávesnicí – události |
| I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení | posoudí, jestli daný postup vede k splnění úkolu | Relativní řízení postavy s otáčením |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu | Příkazy s parametrem pro nastavení vlastností postavy |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu | vyhledá a opraví chybu v postupu | Relativní řízení postavy s otáčením |
| Příkazy s parametrem pro nastavení vlastností postavy |
| I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů | používá posloupnost příkazů | Relativní řízení postavy s otáčením |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu |
| I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů | používá opakování příkazů | Programování kreslení geometrických útvarů |
| I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu |
| I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů | používá podprogramy | Programování kreslení geometrických útvarů |
| I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení |
| Tematický celek -  **Data, informace a modelování** | | |
| I-5-1-02 popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji | předá informaci zakódovanou pomocí textu či čísel | Kód |
| I-5-1-02 popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji | zakóduje/zašifruje a dekóduje/dešifruje text | Kód |
| I-5-1-03 vyčte informace z daného modelu | Šifra, přenos na dálku |
| I-5-1-02 popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji | zakóduje a dekóduje jednoduchý obrázek pomocí mřížky | Kód |
| I-5-1-03 vyčte informace z daného modelu | Pixel, rastr, rozlišení |
| I-5-1-02 popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji | obrázek složí z daných geometrických tvarů či navazujících úseček | Tvary, skládání obrazce |
| I-5-1-03 vyčte informace z daného modelu |
| I-5-1-02 popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji | sdělí informaci obrázkem | Kód |
| Piktogramy, emoji |

| **Informatika** | **5. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Informační systémy** | | |
| I-5-1-01 uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat | pracuje s texty, obrázky a tabulkami v učebních materiálech | Data, druhy dat |
| Vizualizace dat v grafu |
| I-5-3-01 v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi | doplní posloupnost prvků | Řazení dat v tabulce |
| I-5-3-02 pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data |
| I-5-3-01 v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi | umístí data správně do tabulky | Doplňování tabulky a datových řad |
| Kritéria kontroly dat |
| Řazení dat v tabulce |
| I-5-3-02 pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data | doplní prvky v tabulce | Doplňování tabulky a datových řad |
| I-5-3-01 v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi | v posloupnosti opakujících se prvků nahradí chybný za správný | Kritéria kontroly dat |
| I-5-3-02 pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data | Řazení dat v tabulce |
| I-5-3-01 v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi | nalezne ve svém okolí systém a určí jeho prvky | Systém, struktura, prvky, vztahy |
| I-5-3-01 v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi | určí, jak spolu prvky systému souvisí | Systém, struktura, prvky, vztahy |
| Tematický celek -  **Algoritmizace a programování** | | |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program pro ovládání postavy | Příkazy a jejich spojování |
| Opakování příkazů |
| Pohyb a razítkování |
| Ke stejnému cíli vedou různé algoritmy |
| Vlastní bloky a jejich vytváření |
| Kombinace procedur |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu | v programu najde a opraví chyby | Příkazy a jejich spojování |
| Opakování příkazů |
| Pohyb a razítkování |
| Vlastní bloky a jejich vytváření |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | rozpozná opakující se vzory, používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát | Opakování příkazů |
| Pevný počet opakování |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | vytvoří a použije nový blok | Vlastní bloky a jejich vytváření |
| I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení | upraví program pro obdobný problém | Ke stejnému cíli vedou různé algoritmy |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | Vlastní bloky a jejich vytváření |
| Kombinace procedur |
| Modifikace programu |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program řídící chování postavy | Kreslení čar |
| Programovací projekt |
| I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů | rozpozná, jestli se příkaz umístí dovnitř opakování, před nebo za něj | Pevný počet opakování |
| Ladění, hledání chyb |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | vytváří, používá a kombinuje vlastní bloky | Změna vlastností postavy pomocí příkazu |
| Programovací projekt |
| I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení | přečte zápis programu a vysvětlí jeho jednotlivé kroky | Čtení programů |
| I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu | rozhodne, jestli a jak lze zapsaný program nebo postup zjednodušit | Ladění, hledání chyb |
| Čtení programů |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | cíleně využívá náhodu při volbě vstupních hodnot příkazů | Náhodné hodnoty |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program pro řízení pohybu a reakcí postav | Ovládání pohybu postav |
| Animace střídáním obrázků |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | používá události ke spuštění činnosti postav | Násobné postavy a souběžné reakce |
| Spouštění pomocí událostí |
| I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy | ovládá více postav pomocí zpráv | Násobné postavy a souběžné reakce |
| Vysílání zpráv mezi postavami |
| Tematický celek -  **Data, informace a modelování** | | |
| I-5-1-02 popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji | pomocí grafu znázorní vztahy mezi objekty | Graf, hledání cesty |
| I-5-1-02 popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji | pomocí obrázku znázorní jev | Schémata, obrázkové modely |
| Model |
| I-5-1-03 vyčte informace z daného modelu | pomocí obrázkových modelů řeší zadané problémy | Schémata, obrázkové modely |

| **Informatika** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Data, informace a modelování** | | |
| I-9-1-01 získá z dat informace, interpretuje data, odhaluje chyby v cizích interpretacích dat | zakóduje a dekóduje znaky pomocí znakové sady | Znakové sady |
| I-9-1-02 navrhuje a porovnává různé způsoby kódování dat s cílem jejich uložení a přenosu |
| I-9-1-01 získá z dat informace, interpretuje data, odhaluje chyby v cizích interpretacích dat | zašifruje a dešifruje text pomocí několika šifer | Přenos dat, symetrická šifra |
| I-9-1-02 navrhuje a porovnává různé způsoby kódování dat s cílem jejich uložení a přenosu | zakóduje v obrázku barvy více způsoby | Identifikace barev, barevný model |
| I-9-1-02 navrhuje a porovnává různé způsoby kódování dat s cílem jejich uložení a přenosu | zakóduje obrázek pomocí základních geometrických tvarů | Vektorová grafika |
| I-9-1-02 navrhuje a porovnává různé způsoby kódování dat s cílem jejich uložení a přenosu | zjednoduší zápis textu a obrázku, pomocí kontrolního součtu ověří úplnost zápisu | Zjednodušení zápisu, kontrolní součet |
| I-9-1-02 navrhuje a porovnává různé způsoby kódování dat s cílem jejich uložení a přenosu | ke kódování využívá i binární čísla | Binární kód, logické NE, A a NEBO |
| I-9-1-01 získá z dat informace, interpretuje data, odhaluje chyby v cizích interpretacích dat | rozpozná zakódované informace kolem sebe | Přenos informací, standardizované kódy |
| I-9-1-02 navrhuje a porovnává různé způsoby kódování dat s cílem jejich uložení a přenosu |
| Tematický celek -  **Informační systémy** | | |
| I-9-3-01 vysvětlí účel informačních systémů, které používá, identifikuje jejich jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi; zvažuje možná rizika při navrhování i užívání informačních systémů | najde a opraví chyby u různých interpretací týchž dat (tabulka versus graf) | Data v grafu a tabulce |
| I-9-3-02 nastavuje zobrazení, řazení a filtrování dat v tabulce, aby mohl odpovědět na položenou otázku; využívá funkce pro automatizaci zpracování dat | odpoví na otázky na základě dat v tabulce | Evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce |
| Filtrování, řazení a třídění dat |
| I-9-3-03 vymezí problém a určí, jak při jeho řešení využije evidenci dat; na základě doporučeného i vlastního návrhu sestaví tabulku pro evidenci dat a nastaví pravidla a postupy pro práci se záznamy v evidenci dat | popíše pravidla uspořádání v existující tabulce | Evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce |
| Kontrola hodnot v tabulce |
| I-9-3-03 vymezí problém a určí, jak při jeho řešení využije evidenci dat; na základě doporučeného i vlastního návrhu sestaví tabulku pro evidenci dat a nastaví pravidla a postupy pro práci se záznamy v evidenci dat | doplní podle pravidel do tabulky prvky, záznamy | Evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce |
| Kontrola hodnot v tabulce |
| Řešení problémů s daty |
| I-9-3-04 sám evidenci vyzkouší a následně zhodnotí její funkčnost, případně navrhne její úpravu | navrhne tabulku pro záznam dat | Evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce |
| Řešení problémů s daty |
| I-9-3-04 sám evidenci vyzkouší a následně zhodnotí její funkčnost, případně navrhne její úpravu | propojí data z více tabulek či grafů | Porovnání dat v tabulce a grafu |
| Řešení problémů s daty |
| I-9-3-01 vysvětlí účel informačních systémů, které používá, identifikuje jejich jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi; zvažuje možná rizika při navrhování i užívání informačních systémů | popíše pomocí modelu alespoň jeden informační systém, s nímž ve škole aktivně pracují | Školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databázové relace |
| I-9-3-01 vysvětlí účel informačních systémů, které používá, identifikuje jejich jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi; zvažuje možná rizika při navrhování i užívání informačních systémů | pojmenuje role uživatelů a vymezí jejich činnosti a s tím související práva | Školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databázové relace |
| Tematický celek -  **Algoritmizace a programování** | | |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program, dbá na jeho čitelnost a přehlednost | Vytvoření programu |
| I-9-2-01 po přečtení jednotlivých kroků algoritmu nebo programu vysvětlí celý postup; určí problém, který je daným algoritmem řešen | po přečtení programu vysvětlí, co vykoná | Vytvoření programu |
| I-9-2-06 ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu | ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby | Vytvoření programu |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | používá cyklus s pevným počtem opakování, rozezná, zda má být příkaz uvnitř nebo vně opakování | Opakování |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | vytváří vlastní bloky a používá je v dalších programech | Podprogramy |
| I-9-2-03 vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému | diskutuje různé programy pro řešení problému | Vytvoření programu |
| I-9-2-03 vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému | vybere z více možností vhodný program pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní | Vytvoření programu |
| Opakování |
| Podprogramy |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení | | |
| Představí svůj program ve formě mediálního sdělení. V průběhu programování vede dokumentaci, kterou využije k tvorbě mediálního sdělení. | | |

| **Informatika** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Algoritmizace a programování** | | |
| I-9-2-01 po přečtení jednotlivých kroků algoritmu nebo programu vysvětlí celý postup; určí problém, který je daným algoritmem řešen | v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému | Opakování s podmínkou |
| Události, vstupy |
| Objekty a komunikace mezi nimi |
| Větvení programu, rozhodování |
| Grafický výstup, souřadnice |
| Podprogramy s parametry |
| Proměnné |
| I-9-2-03 vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému | po přečtení programu vysvětlí, co vykoná | Opakování s podmínkou |
| Události, vstupy |
| Objekty a komunikace mezi nimi |
| Větvení programu, rozhodování |
| Grafický výstup, souřadnice |
| Podprogramy s parametry |
| Proměnné |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby | Opakování s podmínkou |
| I-9-2-06 ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu | Události, vstupy |
| Objekty a komunikace mezi nimi |
| Větvení programu, rozhodování |
| Grafický výstup, souřadnice |
| Podprogramy s parametry |
| Proměnné |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | používá podmínky pro ukončení opakování, rozezná, kdy je podmínka splněna | Opakování s podmínkou |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | spouští program myší, klávesnicí, interakcí postav | Události, vstupy |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | vytváří vlastní bloky a používá je v dalších programech | Opakování s podmínkou |
| Události, vstupy |
| Objekty a komunikace mezi nimi |
| I-9-2-03 vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému | diskutuje různé programy pro řešení problému | Opakování s podmínkou |
| Události, vstupy |
| Objekty a komunikace mezi nimi |
| I-9-2-03 vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému | vybere z více možností vhodný program pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní | Opakování s podmínkou |
| Události, vstupy |
| Objekty a komunikace mezi nimi |
| I-9-2-03 vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému | hotový program upraví pro řešení příbuzného problému | Opakování s podmínkou |
| Události, vstupy |
| Objekty a komunikace mezi nimi |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | používá podmínky pro větvení programu, rozezná, kdy je podmínka splněna | Větvení programu, rozhodování |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | používá souřadnice pro programování postav | Grafický výstup, souřadnice |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | používá parametry v blocích, ve vlastních blocích | Podprogramy s parametry |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | vytvoří proměnnou, změní její hodnotu, přečte a použije její hodnotu | Proměnné |
| Tematický celek -  **Data, informace a modelování** | | |
| I-9-1-04 zhodnotí, zda jsou v modelu všechna data potřebná k řešení problému; vyhledá chybu v modelu a opraví ji | vysvětlí známé modely jevů, situací, činností | Standardizovaná schémata a modely |
| I-9-1-04 zhodnotí, zda jsou v modelu všechna data potřebná k řešení problému; vyhledá chybu v modelu a opraví ji | v mapě a dalších schématech najde odpověď na otázku | Standardizovaná schémata a modely |
| I-9-1-03 vymezí problém a určí, jaké informace bude potřebovat k jeho řešení; situaci modeluje pomocí grafů, případně obdobných schémat; porovná svůj navržený model s jinými modely k řešení stejného problému a vybere vhodnější, svou volbu zdůvodní | pomocí ohodnocených grafů řeší problémy | Ohodnocené grafy, minimální cesta grafu, kostra grafu |
| I-9-1-03 vymezí problém a určí, jaké informace bude potřebovat k jeho řešení; situaci modeluje pomocí grafů, případně obdobných schémat; porovná svůj navržený model s jinými modely k řešení stejného problému a vybere vhodnější, svou volbu zdůvodní | pomocí orientovaných grafů řeší problémy | Orientované grafy, automaty |
| I-9-1-03 vymezí problém a určí, jaké informace bude potřebovat k jeho řešení; situaci modeluje pomocí grafů, případně obdobných schémat; porovná svůj navržený model s jinými modely k řešení stejného problému a vybere vhodnější, svou volbu zdůvodní | vytvoří model, ve kterém znázorní více souběžných činností | Modely, paralelní činnost |
| I-9-1-03 vymezí problém a určí, jaké informace bude potřebovat k jeho řešení; situaci modeluje pomocí grafů, případně obdobných schémat; porovná svůj navržený model s jinými modely k řešení stejného problému a vybere vhodnější, svou volbu zdůvodní | pomocí modelu znázorní cestu e-mailové zprávy | Princip e-mailu |
| I-9-1-04 zhodnotí, zda jsou v modelu všechna data potřebná k řešení problému; vyhledá chybu v modelu a opraví ji |
| Tematický celek -  **Digitální technologie** | | |
| I-9-4-02 ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos | vybere vhodný formát pro uložení dat | Správa souborů, struktura složek |
| I-9-4-03 vybírá nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky | vytvoří jednoduchý model domácí sítě; popíše, která zařízení jsou připojena do školní sítě | Domácí a školní počítačová síť |
| Fungování a služby internetu |
| I-9-4-05 dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení | porovná různé metody zabezpečení účtů | Metody zabezpečení přístupu k datům |
| I-9-4-02 ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos | spravuje sdílení souborů | Role a jejich přístupová práva (vidět obsah, číst obsah, měnit obsah, měnit práva) |
| I-9-4-02 ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos | uloží textové, grafické, zvukové a multimediální soubory | Správa souborů, struktura složek, soubory a jejich asociace v operačním systému |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení | | |
| Představí svůj program ve formě mediálního sdělení. V průběhu programování vede dokumentaci, kterou využije k tvorbě mediálního sdělení. | | |

| **Informatika** | **8. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Algoritmizace a programování** | | |
| I-9-2-06 ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu | podle návodu nebo vlastní tvořivostí sestaví robota | Sestavení a oživení robota |
| I-9-2-01 po přečtení jednotlivých kroků algoritmu nebo programu vysvětlí celý postup; určí problém, který je daným algoritmem řešen | upraví konstrukci robota tak, aby plnil modifikovaný úkol | Sestavení a oživení robota |
| I-9-2-02 rozdělí problém na jednotlivě řešitelné části a navrhne a popíše kroky k jejich řešení |
| I-9-2-03 vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému |
| I-9-2-06 ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | vytvoří program pro robota a otestuje jeho funkčnost | Sestavení programu s opakováním, s rozhodováním |
| Používání výstupních zařízení robota (motory, displej, zvuk) |
| I-9-2-01 po přečtení jednotlivých kroků algoritmu nebo programu vysvětlí celý postup; určí problém, který je daným algoritmem řešen | přečte program pro robota a najde v něm případné chyby | Čtení programu |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | ovládá výstupní zařízení a senzory robota | Používání senzorů (tlačítka, vzdálenost, světlo/barva) |
| I-9-2-06 ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu |
| I-9-2-02 rozdělí problém na jednotlivě řešitelné části a navrhne a popíše kroky k jejich řešení | vyřeší problém tím, že sestaví a naprogramuje robota | Projekt Můj robot |
| I-9-2-03 vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné |
| I-9-2-06 ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | sestaví program pro desku Micro:bit a otestuje jej | Sestavení programu a oživení Micro:bitu |
| I-9-2-02 rozdělí problém na jednotlivě řešitelné části a navrhne a popíše kroky k jejich řešení | řeší problémy sestavením algoritmu | Programovací projekt a plán jeho realizace |
| Analýza a návrh hry, střídání pozadí, proměnné |
| Výrazy s proměnnou |
| I-9-2-06 ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu | přečte program, najde v něm chybu a odstraní ji | Sestavení programu a oživení Micro:bitu |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému | Testování, odladění, odstranění chyb |
| Pohyb v souřadnicích |
| Ovládání myší, posílání zpráv |
| Vytváření proměnné, seznamu, hodnoty prvků seznamu |
| Nástroje zvuku, úpravy seznamu |
| Import a editace kostýmů, podmínky |
| Návrh postupu, klonování. |
| Animace kostýmů postav, události |
| Výrazy s proměnnou |
| Tvorba hry s ovládáním, více seznamů |
| Tvorba hry, příkazy hudby, proměnné a seznamy |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | používá opakování, rozhodování, proměnné | Sestavení programu a oživení Micro:bitu |
| Ovládání LED displeje |
| Tlačítka a senzory náklonu |
| Připojení sluchátek, tvorba hudby |
| Orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru |
| I-9-2-06 ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu | ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby | Testování, odladění, odstranění chyb |
| Tvorba hry s ovládáním, více seznamů |
| Tvorba hry, příkazy hudby, proměnné a seznamy |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | ovládá výstupní zařízení desky | Ovládání LED displeje |
| Připojení sluchátek, tvorba hudby |
| I-9-2-03 vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému | diskutuje různé programy pro řešení problému | Programovací projekt a plán jeho realizace |
| Popsání problému |
| Analýza a návrh hry, střídání pozadí, proměnné |
| Výrazy s proměnnou |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | používá vstupy ke spouštění a řízení běhu programu | Tlačítka a senzory náklonu |
| Orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru |
| I-9-2-03 vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému | vybere z více možností vhodný program pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní | Programovací projekt a plán jeho realizace |
| Popsání problému |
| Analýza a návrh hry, střídání pozadí, proměnné |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | řeší problém jeho rozdělením na části pomocí vlastních bloků | Testování, odladění, odstranění chyb |
| Výrazy s proměnnou |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | hotový program upraví pro řešení příbuzného problému | Testování, odladění, odstranění chyb |
| Výrazy s proměnnou |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | zvažuje přístupnost vytvořeného programu různým skupinám uživatelů a dopady na ně | Tvorba hry s ovládáním, více seznamů |
| Tvorba hry, příkazy hudby, proměnné a seznamy |
| Tematický celek -  **Informační systémy** | | |
| I-9-3-02 nastavuje zobrazení, řazení a filtrování dat v tabulce, aby mohl odpovědět na položenou otázku; využívá funkce pro automatizaci zpracování dat | při tvorbě vzorců rozlišuje absolutní a relativní adresu buňky | Relativní a absolutní adresy buněk |
| I-9-3-02 nastavuje zobrazení, řazení a filtrování dat v tabulce, aby mohl odpovědět na položenou otázku; využívá funkce pro automatizaci zpracování dat | používá k výpočtům funkce pracující s číselnými a textovými vstupy (průměr, maximum, pořadí, zleva, délka, počet, když) | Použití vzorců u různých typů dat |
| Funkce s číselnými vstupy |
| Funkce s textovými vstupy |
| I-9-3-02 nastavuje zobrazení, řazení a filtrování dat v tabulce, aby mohl odpovědět na položenou otázku; využívá funkce pro automatizaci zpracování dat | řeší problémy výpočtem s daty | Použití vzorců u různých typů dat |
| Funkce s číselnými vstupy |
| Funkce s textovými vstupy |
| I-9-3-03 vymezí problém a určí, jak při jeho řešení využije evidenci dat; na základě doporučeného i vlastního návrhu sestaví tabulku pro evidenci dat a nastaví pravidla a postupy pro práci se záznamy v evidenci dat | připíše do tabulky dat nový záznam | Vkládání záznamu do databázové tabulky |
| I-9-3-02 nastavuje zobrazení, řazení a filtrování dat v tabulce, aby mohl odpovědět na položenou otázku; využívá funkce pro automatizaci zpracování dat | seřadí tabulku dat podle daného kritéria (velikost, abecedně) | Řazení dat v tabulce |
| I-9-3-02 nastavuje zobrazení, řazení a filtrování dat v tabulce, aby mohl odpovědět na položenou otázku; využívá funkce pro automatizaci zpracování dat | používá filtr na výběr dat z tabulky, sestaví kritérium pro vyřešení úlohy | Filtrování dat v tabulce |
| I-9-3-02 nastavuje zobrazení, řazení a filtrování dat v tabulce, aby mohl odpovědět na položenou otázku; využívá funkce pro automatizaci zpracování dat | ověří hypotézu pomocí výpočtu, porovnáním nebo vizualizací velkého množství dat | Zpracování výstupů z velkých souborů dat |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení | | |
| V průběhu práce s robotem nebo v průběhu programovacího projektu si vede dokumentaci, kterou využije k tvorbě mediálního sdělení. Na závěr prezentuje svůj projekt ve formě mediálního sdělení. | | |

| **Informatika** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Digitální technologie** | | |
| I-9-4-01 popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě | pojmenuje části počítače a popíše, jak spolu souvisí | HW a SW – složení současného počítače a principy fungování jeho součástí |
| I-9-4-04 poradí si s typickými závadami a chybovými stavy počítače |
| I-9-4-01 popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě | vysvětlí rozdíl mezi programovým a technickým vybavením | HW a SW – složení současného počítače a principy fungování jeho součástí |
| I-9-4-01 popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě | diskutuje o funkcích operačního systému a popíše stejné a odlišné prvky některých z nich | HW a SW – operační systémy: funkce, typy, typické využití |
| I-9-4-04 poradí si s typickými závadami a chybovými stavy počítače |
| I-9-4-02 ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos | na příkladu ukáže, jaký význam má komprese dat | HW a SW – komprese a formáty souborů |
| I-9-4-01 popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě | popíše, jak fungují vybrané technologie z okolí, které považuje za inovativní | HW a SW – fungování nových technologií kolem mě (např. smart technologie, virtuální realita, internet věcí, umělá inteligence) |
| I-9-4-02 ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos | na schématickém modelu popíše princip zasílání dat po počítačové síti | Sítě – typy, služby a význam počítačových sítí |
| Sítě – fungování sítě: klient, server, switch, paketový přenos dat, IP adresa |
| I-9-4-03 vybírá nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky | vysvětlí vrstevníkovi, jak fungují některé služby internetu | Sítě – struktura a principy Internetu, datacentra, cloud |
| Sítě – web: fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz/URL |
| Sítě – princip cloudové aplikace (např. e mail, e-shop, streamování) |
| I-9-4-05 dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení | diskutuje o cílech a metodách hackerů | Bezpečnost – bezpečnostní rizika: útoky (cíle a metody útočníků), nebezpečné aplikace a systémy |
| I-9-4-05 dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení | vytvoří myšlenkovou mapu prvků zabezpečení počítače a dat | Bezpečnost – zabezpečení počítače a dat: aktualizace, antivir, firewall, zálohování a archivace dat |
| I-9-4-05 dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení | diskutuje, čím vším vytváří svou digitální stopu | Digitální identita – digitální stopa: sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, sledování komunikace, informace o uživateli v souboru (metadata); sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat |
| Digitální identita – fungování a algoritmy sociálních sítí, vyhledávání a cookies |
| Tematický celek -  **Závěrečné projekty** | | |
| I-9-2-02 rozdělí problém na jednotlivě řešitelné části a navrhne a popíše kroky k jejich řešení | rozdělí problém na jednotlivě řešitelné části a navrhne a popíše kroky k jejich řešení | Programovací projekt realizovaný v blokově orientovaném programovacím jazyce |
| I-9-2-03 vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému | vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému | Programovací projekt realizovaný v blokově orientovaném programovacím jazyce |
| I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné | Programovací projekt realizovaný v blokově orientovaném programovacím jazyce |
| I-9-2-06 ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu | ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu | Programovací projekt realizovaný v blokově orientovaném programovacím jazyce |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení | | |
| V průběhu práce s robotem a v průběhu programovacího projektu si vede dokumentaci, kterou využije k tvorbě mediálního sdělení. Na závěr prezentuje svůj projekt ve formě mediálního sdělení. | | |

## **Prvouka**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| Povinný | Povinný | Povinný |  |  |  |  |  |  |  |

| Název předmětu | Prvouka |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a jeho svět |
| Charakteristika předmětu |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Vyučuje se v prvním, druhém ročníku dvě hodiny týdně, ve třetím jedna hodina týdně.  **Vzdělávací obsah je členěn do pěti tematických okruhů:**   * Místo, kde žijeme – důraz je kladen na dopravní výchovu, praktické poznávání místních a regionálních skutečností a na utváření přímých zkušeností žáků * Lidé kolem nás – upevňování základů vhodného chování a jednání mezi lidmi, seznámení se základními právy a povinnostmi * Lidé a čas – orientace v dějích a čase * Rozmanitost přírody – poznávání proměnlivosti a rozmanitosti živé i neživé přírody * Člověk a jeho zdraví – základní poučení o zdraví a nemocech, o zdravotní prevenci i první pomoci a o bezpečném chování v různých životních situacích. Poznávání sebe na základě poznávání člověka jako živé bytosti.   **Vzdělávání předmětu prvouka:**   * Pozorování a pojmenování věcí, jevů a dějů, jejich vzájemných vztahů a souvislostí * Utváří se prvotní ucelený obraz světa * Poznávání sebe i nejbližšího okolí, dopravní výchova * Seznámení s místně i časově vzdálenějšími osobami i jevy * Vnímání lidí a vztahů mezi nimi * Porozumění světu kolem sebe a vnímání základních vztahů ve společnosti * Porozumění soudobému způsobu života, jeho problémům a přednostem * Chápání současnosti jako výsledek minulosti a východisko do budoucnosti   **Průřezová témata**  ENV – vztah člověka k životnímu prostředí, ekosystémy, …  VDO – občanská společnost a škola – pravidla chování, …  MKV – princip sociálního smíru |
| Integrace předmětů | * Člověk a jeho svět |
| Mezipředmětové vztahy | * Matematika a její aplikace * Český jazyk a literatura * Výtvarná výchova * Pracovní činnosti * Tělesná výchova * Hudební výchova |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**   * Žáci jsou vedeni k objevování a poznávání všeho, co je zajímá a v čem by v budoucnu mohli uspět * Učitel pomáhá řešit a třídit informace podle zvolených nebo zadaných kritérii * Učitel motivuje žáky pro celoživotní vzdělávání |
| **Kompetence k řešení problémů:**   * Žáci si upevňují účelné rozhodování a jednání v různých situacích ohrožení vlastního zdraví a bezpečnosti I zdraví a bezpečnosti druhých * Žáci poznávají a ovlivňují svou jedinečnost * Učitel pomáhá žákům, aby došli k samostatným objevům, řešením a závěrům * Učitel učí žáky pracovat s odbornou literaturou, encyklopediemi apod., využívají různých informačních zdrojů |
| **Kompetence komunikativní:**   * Žáci jsou vedeni k samostatnému a sebevědomému vystupování a jednání, k efektivní, bezproblémové a bezkonfliktní komunikaci * Žáci pojmenovávají skutečnosti a zachycují je ve vlastních projevech, názorech a výtvorech * Žáci přirozeně vyjadřují pozitivní city ve vztahu k sobě a okolnímu prostředí * Učitel podporuje u žáků prezentaci svých myšlenek a názorů, kladení otázek k věci, vzájemnému se naslouchání a zdůvodňování svých závěrů, vzájemně si radí a pomáhají si |
| **Kompetence sociální a personální:**   * Žáci pracují ve skupině (efektivně spolupracují na řešení problémů, učí se respektovat názory druhých a přispívají k diskusi) * Učitel učí věcně argumentovat * Učitel vede děti k oceňování svých názorů a přínosů |
| **Kompetence občanské:**   * Učitel utváří ohleduplný vztah k přírodě a kulturním výtvorům * Učitel motivuje žáky hledat možnosti aktivního uplatnění ochrany přírody * Učitel vede žáky k respektování pravidel |
| **Kompetence pracovní:**   * Žáci jsou vedeni k utváření pracovních návyků v jednoduché samostatné I týmové činnosti * Učitel učí žáky používat různé materiály, nástroje a vybavení * Učitel zohledňuje soudobý stav a poznání a technického rozvoje |
| **Kompetence digitální:**   * Žáci ovládají běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívají je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti (např. užití aplikací k určování rostlin – PlanetNet, hub, živočichů apod.) |

| **Prvouka** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Místo, kde žijeme** | | |
| ČJS-3-1-01 vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí | vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí | domov – prostředí domova, orientace v místě bydliště |
| škola – prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy, bezpečná cesta do školy; riziková místa a situace |
| Tematický celek -  **Lidé kolem nás** | | |
| ČJS-3-2-01 rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům | rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům | rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní, zaměstnání |
| soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace |
| chování lidí – vlastnosti lidí, pravidla slušného chování, ohleduplnost |
| právo a spravedlnost – práva a povinnosti žáků školy |
| ČJS-3-2-02 odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností | odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností | rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní, zaměstnání |
| Tematický celek -  **Lidé a čas** | | |
| ČJS-3-3-01 využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti | využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti | orientace v čase a časový řád – určování času, kalendář, denní režim, roční období |
| současnost a minulost v našem životě – bydlení, předměty denní potřeby, státní svátky a významné dny |
| ČJS-3-3-03 uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost | uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o zvycích a o práci lidí | současnost a minulost v našem životě – bydlení, předměty denní potřeby, státní svátky a významné dny |
| Tematický celek -  **Rozmanitost přírody** | | |
| ČJS-3-4-01 pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích | pozoruje, popíše (ústně) a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích | rostliny, houby, živočichové – stavba těla u některých nejznámějších druhů, průběh a způsob života, význam v přírodě a pro člověka |
| ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů |
| ČJS-3-4-02 roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě | roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě | rostliny, houby, živočichové – stavba těla u některých nejznámějších druhů, průběh a způsob života, význam v přírodě a pro člověka |
| ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů |
| Tematický celek -  **Člověk a jeho zdraví** | | |
| ČJS-3-5-01 uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví | uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví | lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka |
| péče o zdraví – zdravý životní styl, správná výživa, denní režim, pitný režim, drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních |
| ČJS-3-5-02 rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných | rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných | osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; šikana, týrání) |
| přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – čísla tísňového volání |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |

| **Prvouka** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Místo, kde žijeme** | | |
| ČJS-3-1-01 vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí | vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí | domov – prostředí domova, orientace v místě bydliště |
| škola – prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy, bezpečná cesta do školy; riziková místa a situace |
| naše vlast – státní symboly |
| Tematický celek -  **Lidé kolem nás** | | |
| ČJS-3-2-01 rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům | rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům | rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní, zaměstnání |
| soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace |
| chování lidí – vlastnosti lidí, pravidla slušného chování, ohleduplnost; rizikové situace; předcházení konfliktům |
| právo a spravedlnost – práva a povinnosti žáků školy |
| základní globální problémy – významné sociální problémy, nesnášenlivost mezi lidmi |
| ČJS-3-2-02 odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností | odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností | rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní, zaměstnání |
| Tematický celek -  **Lidé a čas** | | |
| ČJS-3-3-01 využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti | využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti | orientace v čase a časový řád – určování času, kalendář, denní režim, roční období |
| ČJS-3-3-03 uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost | uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o zvycích a o práci lidí, na příkladech porovnává minulost a současnost | současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, státní svátky a významné dny |
| Tematický celek -  **Rozmanitost přírody** | | |
| ČJS-3-4-01 pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích | pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích | rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka |
| ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů |
| ČJS-3-4-02 roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě | roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě | rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka |
| ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů |
| Tematický celek -  **Člověk a jeho zdraví** | | |
| ČJS-3-5-01 uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví | uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví | lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka |
| péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, pitný režim; drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních |
| návykové látky a zdraví – návykové látky, odmítání návykových látek |
| ČJS-3-5-02 rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných | rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných | návykové látky a zdraví – návykové látky, odmítání návykových látek |
| osobní bezpečí, krizové situace – bezpečné chování v rizikovém prostředí, bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání |
| ČJS-3-5-03 chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek | chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek | návykové látky a zdraví – návykové látky, odmítání návykových látek |
| osobní bezpečí, krizové situace – bezpečné chování v rizikovém prostředí, bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání |
| přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku |
| ČJS-3-5-04 reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech | reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech | osobní bezpečí, krizové situace – bezpečné chování v rizikovém prostředí, bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání |
| přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku |
| mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení; požáry; integrovaný záchranný systém |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity | | |

| **Prvouka** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Místo, kde žijeme** | | |
| ČJS-3-1-01 vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí | vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí | domov – prostředí domova, orientace v místě bydliště |
| obec (město), místní krajina – její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť |
| ČJS-3-1-02 začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě) | začlení svou (obec) město do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, (obci) městě | okolní krajina – zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body, světové strany |
| naše vlast – domov, krajina, národ, státní symboly |
| Tematický celek -  **Lidé kolem nás** | | |
| ČJS-3-2-01 rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům | rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům | rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní, zaměstnání |
| soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace |
| chování lidí – vlastnosti lidí, pravidla slušného chování – ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emocionality; rizikové situace; rizikové chování, předcházení konfliktům |
| právo a spravedlnost – práva a povinnosti žáků školy |
| ČJS-3-2-02 odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností | odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností | základní globální problémy – významné sociální problémy, nesnášenlivost mezi lidmi, globální problémy přírodního prostředí |
| Tematický celek -  **Lidé a čas** | | |
| ČJS-3-3-01 využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti | využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti | orientace v čase a časový řád – určování času, čas jako fyzikální veličina, kalendář, generace, denní režim, roční období |
| současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, státní svátky a významné dny |
| ČJS-3-3-02 pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu | pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu | regionální památky – péče o památky |
| ČJS-3-3-03 uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost | uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost | současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, státní svátky a významné dny |
| Tematický celek -  **Rozmanitost přírody** | | |
| ČJS-3-4-01 pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích | pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích | látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek, měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek |
| ČJS-3-4-02 roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě | roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě | nerosty a horniny, půda – některé hospodářsky významné nerosty a horniny, zvětrávání, vznik půdy a její význam pro život |
| rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka |
| rovnováha v přírodě – základní společenstva |
| ČJS-3-4-03 provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů | provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů | voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti a složení vzduchu, význam pro život |
| ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů |
| Tematický celek -  **Člověk a jeho zdraví** | | |
| ČJS-3-5-01 uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví | uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví | lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, vývoj jedince |
| péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsob uchování potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena |
| partnerství, manželství, rodičovství, základy sexuální výchovy – rodina, vztahy v rodině, partnerské vztahy, osobní vztahy |
| ČJS-3-5-02 rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných | rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných | návykové látky a zdraví – návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií |
| mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení; požáry; integrovaný záchranný systém |
| ČJS-3-5-03 chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek | chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek | osobní bezpečí, krizové situace – bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování návykových látek, bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích |
| ČJS-3-5-04 reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech | reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech | přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, správný způsob volání na tísňovou linku |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |

## **Vlastivěda**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
|  |  |  | Povinný | Povinný |  |  |  |  |  |

| Název předmětu | Vlastivěda |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a jeho svět |
| Charakteristika předmětu |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Vyučovací předmět Vlastivěda je součástí vzdělávacího oboru Člověk a jeho svět. Časová dotace tohoto vyučovacího předmětu je ve 4. ročníku 1 hodina týdně a v 5. ročníku 2 hodiny týdně.  **Vyučovací předmět Vlastivěda zahrnuje tyto tematické okruhy:**  **Místo, kde žijeme**   * chápání organizace v obci, ve společnosti, praktické poznávání místnícha regionálních skutečností s důrazem na dopravní výchovu, orientace v místní plánech a mapách, postupné rozvíjení vztahů k zemi   **Lidé kolem nás**   * upevnění základů společenského chování a jednání, tolerance odlišnosti mezi lidmi, uvědomovat si podstatu tolerance, pomoci, solidarity a úcty, seznamování se se základními právy a povinnostmi, směřování k výchově budoucího občana demokratického státu   **Lidé a čas**   * orientace v čase a určovat ho, poznávání změn života a věcí v toku času, praktické poznávání způsobu života v nejbližším okolí, prohlubování zájmu žáků samostatnému vyhledávání a získávání informací z historie a současnosti   Žáci pracují ve třídě, terénu nebo v počítačové učebně s využitím různých forem práce, pracují s dostupnými vyučovacími pomůckami. |
| Integrace předmětů | * Člověk a jeho svět |
| Mezipředmětové vztahy | * Český jazyk a literatura * Tělesná výchova * Výtvarná výchova * Anglický jazyk * Matematika a její aplikace |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**   * Učitel motivuje žáky k aktivnímu přístupu k učebnímu procesu, pomáhá jim nalézt smysl učení a vytvořit k němu pozitivní vztah * Žáci vyhledávají a třídí informace, které systematicky propojují do praktického života * Učitel žákům srozumitelně vysvětluje, co se mají naučit a podněcuje k samostatnému vyhledávání informací a souvislostí |
| **Kompetence k řešení problémů:**   * Učitel vede žáky k vytrvalému hledání konečného řešení problému, k ověřování výsledků * Žáci vyhledávají informace k řešení problému v odborné literatuře, encyklopediích, mapách apod. * Žáci pracují samostatně i ve skupinách, vzájemně si pomáhají * Učitel umožňuje žákům zažívat úspěch |
| **Kompetence komunikativní:**   * Učitel vede žáky kultivovaně formulovat a prezentovat vlastní zkušenosti a závěry z poznání * Učitel vytváří příležitosti k interpretaci či prezentaci různých textů, obrazových materiálů a jiných forem záznamů * Žáci dokáží komunikovat se skupinou a diskutovat o problému, obhajovat svůj názor, naslouchat názorům druhých |
| **Kompetence sociální a personální:**   * Žáci pracují ve dvojici nebo ve skupině * Učitel ponechává prostor pro komunikaci mezi žáky * Učitel vede žáky ke vzájemné spolupráci, dělbě práce ve skupinách a k vzájemnému respektu * Žáci pracují podle instrukcí učitele a podílí se učiteli na vytváření pravidel práce v týmu |
| **Kompetence občanské:**   * Učitel učí respektu k přesvědčení druhých lidí a vážit si jejich vnitřních hodnot * Žáci si uvědomují svá práva a povinnosti ve škole i mimo ni * Žáci se chovají zodpovědně v krizových situacích * Žáci se zajímají o naše tradice a kulturní a historické dědictví * Žáci chápou základní ekologické souvislosti a podílí se na zlepšení životního prostředí |
| **Kompetence pracovní:**   * Učitel vede žáky k plánování úkolů a postupů * Učitel zadává úkoly, při kterých mohou žáci spolupracovat * Žáci využívají znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých oblastech |
| **Kompetence digitální:**   * Žák vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty – prezentace, referáty (města, státy, historické osobnosti) |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | **V tomto vyučovacím předmětu jsou realizována průřezová témata:**EGS /Jsme Evropané, Evropa a svět nás zajímá/, VDO /Objevujeme Evropu a svět, principy demokracie/, MKV /Etnický původ a lidské vztahy/, ENV /Lidské aktivity a problémy životního prostředí/, OSV /Sociální a morální rozvoj/. |

| **Vlastivěda** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Místo, kde žijeme** | | |
| ČJS-5-1-01 určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu | Určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu. | Domov – prostředí domova, orientace v místě bydliště |
| Škola – prostředí školy, činnosti ve školy, okolí školy |
| Obec (město), místní krajina – její části, poloha v krajině |
| ČJS-5-1-02 určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě | Určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě. | Okolní krajina – zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, orientační body a linie, světové strany |
| Mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky |
| ČJS-5-1-03 rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy | Rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky. | Mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky |
| Regiony ČR-Praha a vybrané oblasti ČR |
| ČJS-5-1-06 rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam | Rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam. | Naše vlast – domov, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly |
| Tematický celek -  **Lidé kolem nás** | | |
| ČJS-5-2-01 vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě) | Vyjádří na základě zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci. | Rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny |
| Soužití lidí – mezilidské vztahy, principy demokracie |
| ČJS-5-2-02 rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou | Rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou | Chování lidí – vlastnosti lidí, pravidla slušného chování lidí, rizikové situace a rizikové chování |
| Soužití lidí – mezilidské vztahy, principy demokracie |
| Právo a spravedlnost – základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy |
| Tematický celek -  **Lidé a čas** | | |
| ČJS-5-3-01 pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy | Pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy | Orientace v čase a časový řád – určování času, čas jako fyzikální veličina, dějiny jako časový sled událostí, kalendáře, letopočet, generace, denní režim, roční období |
| ČJS-5-3-02 využívá knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti | Využívá knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti | Báje, mýty a pověsti – minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj |
| ČJS-5-3-03 srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik | Srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik. | Současnost a minulost v našem životě – průběh lidského života, státní svátky a významné dny |
| Báje, mýty a pověsti – minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Formy participace občanů v politickém životě | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace | | |

| **Vlastivěda** | **5. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Místo, kde žijeme** | | |
| ČJS-5-1-03 rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy | Rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy | Mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky |
| ČJS-5-1-05 porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích | Porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích | Evropa a svět – kontinenty, evropské státy, EU, cestování, velké cesty a objevy |
| ČJS-5-1-04 vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam | Vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam | Regiony ČR |
| Tematický celek -  **Lidé kolem nás** | | |
| ČJS-5-2-03 orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy | Orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy | Vlastnictví – soukromé, veřejné, osobní, společné; rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti; hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení; banka jako správce peněz, úspory, půjčky |
| ČJS-5-2-02 rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou | Rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou | Soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie; |
| Chování lidí – pravidla slušného chování; rizikové chování, předcházení konfliktům |
| ČJS-5-2-01 vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě) | Vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, rodině, městě | Soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie; |
| Chování lidí – pravidla slušného chování; rizikové chování, předcházení konfliktům |
| Tematický celek -  **Lidé a čas** | | |
| ČJS-5-3-01 pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy | Pracuje s časovými údaji a využívá jich k pochopení vztahů mezi ději a jevy | Současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny |
| ČJS-5-3-02 využívá knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti | Využívá knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti | Regionální památky – péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost |
| ČJS-5-3-03 srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik | Srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik | Současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny |
| Báje, mýty, pověsti – minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |

## **Přírodověda**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  |  | Povinný | Povinný |  |  |  |  |  |

| Název předmětu | Přírodověda |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a jeho svět |
| Charakteristika předmětu |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Vyučovací předmět Přírodověda je součástí vzdělávacího oboru Člověk a jeho svět.  Časová dotace tohoto vyučovacího předmětu je ve 4. i 5. ročníku 2 hodiny týdně.  Vyučovací předmět Přírodověda zahrnuje tyto tematické okruhy:  **Rozmanitost přírody**   * praktické poznávání okolní přírody, rozlišování základních rozdílů živočichů a rostlin, rozpoznání změn v přírodě a vlivu na život lidí, pozorování vlivu činnosti člověka na přírodu, utváření postoje k ochraně přírody   **Člověk a jeho zdraví**   * poznávání vlastního těla a jeho funkcí, upevnění základních hygienických návyků a uvědomění si jejich důležitosti pro ochranu zdraví, učit se rozlišovat fyzické a psychické změny v dospívání, poznávání, co zdraví prospívá a co jej poškozuje, zvládnout prakticky bezpečné chování v silničním provozu a v situacích hromadného ohrožení   **Organizace:** žáci pracují ve třídě, terénu nebo v počítačové učebně s využitím různých forem práce, pracují s dostupnými vyučovacími pomůckami.  V tomto vzdělávacím oboru jsou realizována průřezová témata: ENV (Základní podmínky života, vztah člověka k prostředí), OSV (Osobnostní a morální rozvoj). |
| Integrace předmětů | * Člověk a jeho svět |
| Mezipředmětové vztahy | * Matematika a její aplikace * Český jazyk a literatura * Tělesná výchova * Pracovní činnosti * Výtvarná výchova * Anglický jazyk |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**   * Učitel motivuje žáky k aktivnímu přístupu k učebnímu procesu, pomáhá jim nalézt smysl učení a vytvořit k němu pozitivní vztah * Žáci vyhledávají a třídí informace, které systematicky propojují do praktického života * Učitel žákům srozumitelně vysvětluje, co se mají naučit a podněcuje k samostatnému vyhledávání informací a souvislostí |
| **Kompetence k řešení problémů:**   * Učitel vede žáky k vytrvalému hledání konečného řešení problému, k ověřování výsledků * Žáci vyhledávají informace k řešení problému v odborné literatuře, encyklopediích, mapách apod. * Žáci pracují samostatně i ve skupinách, vzájemně si pomáhají * Učitel umožňuje žákům zažívat úspěch |
| **Kompetence komunikativní:**   * Učitel vede žáky kultivovaně formulovat a prezentovat vlastní zkušenosti a závěry z poznání * Učitel vytváří příležitosti k interpretaci či prezentaci různých textů, obrazových materiálů a jiných forem záznamů * Žáci dokáží komunikovat se skupinou a diskutovat o problému, obhajovat svůj názor, naslouchat názorům druhých |
| **Kompetence sociální a personální:**   * Žáci pracují ve dvojici nebo ve skupině * Učitel ponechává prostor pro komunikaci mezi žáky * Učitel vede žáky ke vzájemné spolupráci, dělbě práce ve skupinách a k vzájemnému respektu * Žáci pracují podle instrukcí učitele a podílí se s učiteli na vytváření pravidel práce v týmu |
| **Kompetence občanské:**   * Učitel učí respektu k přesvědčení druhých lidí a vážit si jejich vnitřních hodnot * Žáci si uvědomují svá práva a povinnosti ve škole i mimo ni * Žáci se chovají zodpovědně v krizových situacích * Žáci se zajímají o naše tradice a kulturní a historické dědictví * Žáci chápou základní ekologické souvislosti a podílí se na zlepšení životního prostředí |
| **Kompetence pracovní:**   * Učitel vede žáky k plánování úkolů a postupů * Učitel zadává úkoly, při kterých mohou žáci spolupracovat * Žáci využívají znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých oblastech |

| **Přírodověda** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence pracovní * Kompetence občanské * Kompetence sociální a personální * Kompetence komunikativní * Kompetence k řešení problémů * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Rozmanitost přírody** | | |
| ČJS-5-4-01 objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka | Objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka | voda a vzduch |
| nerosty a horniny, půda |
| ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody |
| ČJS-5-4-02 vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období | Vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období | vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období |
| ČJS-5-4-03 zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy | Zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy | životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi |
| rovnováha v přírodě – význam, základní společenstva, vzájemné vztahy mezi organismy |
| ČJS-5-4-04 porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy | Porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy | rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla, význam v přírodě a pro člověka |
| ČJS-5-4-05 zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat | Zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou zdraví člověka podporovat nebo poškozovat | ochrana přírody – likvidace odpadů, živelné pohromy, ekologické katastrofy |
| ČJS-5-4-06 založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu | Založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu | látky a jejich vlastnosti – porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek |
| Tematický celek -  **Člověk a jeho zdraví** | | |
| ČJS-5-5-01 využívá poznatků o lidském těle k podpoře vlastního zdravého způsobu života | Využívá poznatků o lidském těle | lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, základy lidské reprodukce, vývoj jedince |
| ČJS-5-5-02 rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození | Rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození | lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, základy lidské reprodukce, vývoj jedince |
| ČJS-5-5-04 uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události; vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista | Uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a modelových situacích simulujících mimořádné události; vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista | osobní bezpečí, krizové situace – bezpečné chování v silničním provozu, předcházení rizikovým situacím v dopravě, šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání |
| ČJS-5-5-06 uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou | Uplatňuje základní dovednosti a návyky související a podporou zdraví a jeho preventivní ochranou | péče o zdraví – nemoci přenosné a nepřenosné, ochrana před infekcemi přenosnými krví, drobné úrazy a poranění, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena |
| ČJS-5-5-07 rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc | Rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc | přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci |
| mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – varovný signál, evakuace, zkouška sirén, příčiny a prevence vzniku požárů, integrovaný záchranný systém |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |

| **Přírodověda** | **5. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Rozmanitost přírody** | | |
| ČJS-5-4-01 objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka | Objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka. | nerosty a horniny – některé hospodářsky významné horniny a nerosty |
| životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi |
| ČJS-5-4-03 zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy | Zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy | rovnováha v přírodě – význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva |
| ČJS-5-4-04 porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy | Porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy | životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi, význam rostlinstva a živočišstva na Zemi |
| ČJS-5-4-05 zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat | Zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat. | základní globální problémy – globální problémy přírodního prostředí |
| ČJS-5-4-06 založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu | Založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí výsledky pokusu | látky a jejich vlastnosti – porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek |
| Tematický celek -  **Člověk a jeho zdraví** | | |
| ČJS-5-5-01 využívá poznatků o lidském těle k podpoře vlastního zdravého způsobu života | Využívá poznatků o lidském těle | péče o zdraví – zdravý životní styl, osobní, intimní a duševní hygiena |
| lidské tělo – životní potřeby člověka |
| ČJS-5-5-03 účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob | Účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob | domov – prostředí domova |
| ČJS-5-5-06 uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou | Uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou | péče o zdraví – ochrana před infekcemi přenosnými krví, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních |
| ČJS-5-5-07 rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc | Rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc | péče o zdraví – ochrana před infekcemi přenosnými krví, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních |
| ČJS-5-5-04 uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události; vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista | Uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulující mimořádné události; vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista | osobní bezpečí, krizové situace – bezpečné chování v rizikovém prostředí, v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích |
| přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví |
| mimořádné události a rizika s nimi spojená – varovný signál, evakuace, zkouška sirén; příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru; integrovaný záchranný systém |
| ČJS-5-5-05 předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek | Předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek | návykové látky a zdraví – návykové látky, hrací automaty a počítač, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |

## **Dějepis**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
|  |  |  |  |  | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Dějepis |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a společnost |
| Charakteristika předmětu |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Tento vyučovací předmět má časovou dotaci 2 hodiny týdně v 6. – 9. ročníku. Realizuje se v rámci vyučovacích hodin.  Cílem výuky je, aby žáci získali základní orientaci v dějinách a chápali posloupnost jednotlivých dějů. Měli by pochopit souvislosti událostí, znát jejich příčiny i následky, poučit se z chyb minulých generací. Způsob výuky by měl žákům přiblížit život obyčejných lidí v dřívějších dobách – ne je nudit suchopárnými výčty podružných dat a přehledy vládců.  Předmět navazuje na vlastivědu na 1. stupni.  Žáci musí umět pracovat s mapami, dokumenty, obrázky a grafy. Informace hledají v učebnicích i na internetu. Jsou schopni sestavit seminární práci či referát jako prezentaci na počítači. Na práci se budou podílet i skupiny,  popřípadě dvojice žáků.  **Průřezová témata**  OSV /Sociální a morální rozvoj/, VDO /Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování, Občan, občanská společnost a stát/, EGS /Jsme Evropané, Objevujeme Evropu a svět/, MKV /Etnický původ a Lidské vztahy/, ENV /Lidské aktivity a problémy životního prostředí/, MEDV /Interpretace vztahu mediálního sdělení a reality/. |
| Integrace předmětů | * Dějepis |
| Mezipředmětové vztahy | * Český jazyk a literatura * Výchova k občanství * Chemie * Fyzika * Zeměpis * Výtvarná výchova * Přírodopis * Hudební výchova * Anglický jazyk * Finanční gramotnost * Německý jazyk |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**  **Učitel**   * vytváří podmínky pro vyhledávání a třídění informací * učí žáky pracovat s mapami, grafy, dokumenty, obrazy a časovými přímkami a vyvozovat z nich závěry * vede žáky sebehodnocení   **Žák**   * vzdělání vyhledává a třídí informace * pracuje s mapami, dokumenty a grafy i obrazy, uvádí je do souvislostí a vyvozuje z nich závěry * je schopen a ochoten se učit * kriticky hodnotí výsledky učení a posoudí svůj pokrok |
| **Kompetence k řešení problémů:**  **Učitel**   * vytváří pro žáky problémové situace * vede je k jejich vyřešení a obhájení vlastního názoru   **Žák**   * klade si otázky, vnímá problémové situace * vyhledává informace k řešení problémů * samostatně či s pomocí řeší problémy * je schopen obhájit své řešení |
| **Kompetence komunikativní:**  **Učitel**   * vede žáky k využívání komunikačních technologií a různých historických materiálů * usiluje o co nejpřesnější vyjadřování žáků a také schopnosti vyslechnout názory ostatních * řídí diskusi   **Žák**   * formuluje své myšlenky – ústně i písemně * naslouchá názorům jiných lidí * rozumí různým typům textů a obrazového materiálu * využívá internet * je schopen diskuse o problému |
| **Kompetence sociální a personální:**  **Učitel**   * vede žáky k práci ve skupinách a schopnosti spolupracovat   **Žák**   * spolupracuje ve dvojici či skupině * přispívá k diskusi ve skupině i ve třídě * při práci ve skupině si zvyšuje sebevědomí a zlepšuje sebedůvěru i uspokojení z dobře vykonané práce |
| **Kompetence občanské:**  **Učitel**   * vede žáky k pochopení občanské společnosti a demokracie * vede je k poznání historického dědictví českého národa, k vlastenectví   **Žák**   * chápe základní principy, na nichž spočívají zákony * oceňuje naše kulturní a historické dědictví |
| **Kompetence pracovní:**  **Učitel**   * podněcuje žáky k výběru budoucího povolání * vede žáky k dodržování bezpečnosti   **Žák**   * používá bezpečné materiály a vybavení * na základě svého zájmu o předmět se připravuje na budoucí povolání |
| **Kompetence digitální:**  **Žák**   * vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty (např. seminární práce, referáty) * získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu (např. výuková videa, hodnocení a srovnávání osobností a dějinných událostí) |

| **Dějepis** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| D-9-4-03 vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí | Vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí | Křesťanství a církev jako opora státu |
| Svatá říše římská (císař a papež v boji o moc) |
| D-9-4-01 popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států | Popíše změny v Evropě související s příchodem nových etnik, christianizace a vzniku států | Franská říše |
| Byzantská říše |
| Sámova říše |
| Arabové a islám |
| Turci |
| Stěhování národů |
| vznik nových států |
| vliv křesťanství a církve na vývoj států |
| D-9-3-03 demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a zrod křesťanství | Demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury, porovná formy vlády a postavení společ. skupin v antic. státech, vysvětlí podstatu demokracie, zrod křesťanství | Řecko a Řím |
| D-9-3-04 porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie | Antická kultura |
| Křesťanství a judaismus |
| D-9-3-01 rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací | Rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem velkých zemědělských civilizací, uvede nejvýznamnější typy památek – součásti svět. kultur. dědictví | Starověké státy |
| D-9-3-02 uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví | Mezopotámie |
| Egypt |
| Čína |
| Indie |
| D-9-1-02 uvede příklady zdrojů informací o minulosti; pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány | Uvede příklady zdrojů informací o minulosti a pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány | práce archeologa |
| Význam zkoumání dějin |
| získávání informací o dějinách |
| historické prameny |
| D-9-2-02 objasní význam zemědělství, dobytkářství a zpracování kovů pro lidskou společnost | Objasní význam zemědělství, dobytkářství a zpracování kovů | Pravěk – neolit a eneolit |
| D-9-2-01 charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu | Charakterizuje život pravěkých lovců a sběračů, jejich kulturu | Pravěk – paleolit |
| vývojové typy člověka |
| D-9-1-01 uvede konkrétní příklady důležitosti a potřebnosti dějepisných poznatků | Uvede konkrétní příklady důležitosti děj. poznatků | získávání informací o dějinách |
| Použití mapy a časových tabulek i přímek, chronologické přehledy (ve všech ročnících) |
| D-9-1-03 orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu | Orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu – týká se všech ročníků | čas a prostor |
| Použití mapy a časových tabulek i přímek, chronologické přehledy (ve všech ročnících) |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| * náboženství | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování | | |
| * Řecko a Řím, antická kultura – antická demokracie | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |
| * kořeny a zdroje evropské civilizace * práce archeologa – naše dějiny v evropském kontextu | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ | | |
| * vývojové typy člověka – rasy | | |

| **Dějepis** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| D-9-4-01 popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států | Popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států | Vikingové |
| Kyjevská Rus |
| Anglie a Francie ve středověku |
| D-9-4-02 objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech | Objasní situaci Velkomoravské říše v evropských souvislostech | Velkomoravská říše a její styky s antickým Středozemím |
| D-9-4-02 objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech | Popíše vnitřní vývoj českého státu a jeho postavení v evropských souvislostech | Počátky českého státu |
| Přemyslovci |
| Lucemburkové |
| D-9-4-03 vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí | Chápe konflikty mezi světskou a církevní mocí | Křížové výpravy |
| Románská kultura |
| Gotická kultura |
| Struktura středověké společnosti v českém státě |
| D-9-4-04 ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury | Ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury | Křížové výpravy |
| Románská kultura |
| Gotická kultura |
| Struktura středověké společnosti v českém státě |
| D-9-5-01 vysvětlí znovuobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve | Vysvětli znovuobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve | Humanismus |
| Renesance |
| Reformace |
| Protireformace |
| D-9-5-02 vymezí význam husitské tradice pro český politický a kulturní život | Vymezí význam husitské revoluce pro český politický a kulturní život | Jan Hus |
| Husitství |
| Jiří z Poděbrad |
| Jagellonci |
| D-9-5-03 popíše průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky | Popíše průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky | Zámořské objevy |
| Rozvoj výroby a obchodu v 16. st. |
| D-9-5-04 objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie | Objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie | Nástup Habsburků na český trůn |
| České stavovské povstání |
| J.A. Komenský |
| D-9-5-05 objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky | Objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky | České země za třicetileté války |
| J.A. Komenský |
| Třicetiletá válka |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| * Vikingové * Kyjevská Rus * Anglie a Francie ve středověku * Velkomoravská říše a její styky s antickým Středozemím * Nástup Habsburků na český trůn * České stavovské povstání• * České země za třicetileté války * J.A. Komenský * Třicetiletá válka | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |

| **Dějepis** | **8. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| D-9-5-05 objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky | Objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky | Občanská válka v Anglii |
| Francie za Ludvíka XIV. |
| Petr I. a Kateřina II. v Rusku |
| Prusko a Fridrich II. |
| Vznik USA |
| D-9-5-06 rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek | Rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a příklady kult. památek, uvědomí si vztah nových myšlenkových proudů a změn ve společnosti | Baroko |
| Rokoko |
| Osvícenství |
| D-9-6-01 vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti | Vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti | Osvícenský absolutismus |
| Vláda Marie Terezie a Josefa II. |
| Rozvoj vědy, techniky a poznání v souvislosti s osvícenstvím |
| D-9-6-02 objasní souvislost mezi událostmi Francouzské revoluce a napoleonských válek a rozbitím starých společenských struktur v Evropě | Objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce i napoleonských válek a rozbitím starých společenských struktur | Francouzská revoluce |
| Napoleonské války |
| Vídeňský kongres |
| Průmyslová revoluce |
| D-9-5-06 rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek | Rozpozná základní znaky kulturních stylů | Klasicismus, empír |
| D-9-6-03 porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů | Porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národním hnutím a v jiných evropských státech | Národní obrození |
| Revoluce 1848/49 u nás |
| Rakousko-uherské vyrovnání |
| České země v 2. pol. 19. st. |
| Revoluce 1848/49 |
| Sjednocení Itálie a Německa |
| Viktoriánská Anglie |
| Francie za Napoleona III. |
| Občanská válka v USA |
| D-9-5-06 rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek | Rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů | Romantismus |
| Realismus a moderní umělecké slohy |
| D-9-6-04 vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým tato nerovnoměrnost vedla; charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí význam kolonií | Vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně jejich důsledků, charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí význam kolonií | Kolonialismus |
| Rozvoj vědy a techniky na přelomu 19. a 20. st. |
| Konflikty mezi velmocemi-vznik vojenských bloků |
| D-9-7-01 na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky | Na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světové válce a jeho důsledky | První světová válka |
| České země za války |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování | | |
| * boj za občanská práva | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| * náboženství | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| * náboženství | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |

| **Dějepis** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| D-9-7-02 rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů | Rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů | Vznik Československa |
| Svět a Evropa mezi válkami |
| Československo v letech 1918 až 1938 |
| D-9-7-05 zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí | zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech, jeho sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí | Vznik Československa |
| Svět a Evropa mezi válkami |
| Československo v letech 1918 až 1938 |
| D-9-7-03 charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět; rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu | Charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech, rozpozná totalitarismus a vypjatý nacionalismus, vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost | Fašismus v Itálii a Německu, Komunismus v SSSR |
| D-9-7-04 na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv |
| D-9-7-05 zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí | Zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech | Rozbití Československa a Mnichovská konference |
| D-9-7-01 na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky | Demonstruje zneužití techniky v druhé světové válce a jeho důsledky, uvede důsledky fašismu a rasismu pro svět, zhodnotí postavení Československa za války | 2. světová válka |
| D-9-7-05 zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí | Protektorát Čechy a Morava |
| Československý odboj |
| Holocaust |
| D-9-8-01 vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa; uvede příklady střetávání obou bloků | Vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa, uvede příklady střetávání obou bloků, vysvětlí důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce | Studená válka |
| D-9-8-02 vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce | Vznik vojenských a hospodářských seskupení v rámci rozděleného světa |
| Totalita a demokracie |
| Krizové jevy (Berlínská a Kubánská krize, boj proti komunismu v Maď., Polsku) |
| D-9-7-05 zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí | Zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech v období studené války | Mezinárodní postavení Československa |
| Zápas mezi demokracií a totalitou (Únor 1948) |
| Československo v období totality |
| Reformační snahy (Pražské jaro) |
| Vojenské přepadení Československa /1968/ |
| Normalizace |
| Převrat 1989 a vznik České republiky |
| D-9-8-03 posoudí postavení rozvojových zemí | Posoudí postavení rozvojových zemí | Rozpad koloniálního systému a vznik 3. světa |
| Konflikty supervelmocí a rozvojové země (válka v Koreji, Vietnamu apod.) |
| D-9-8-04 prokáže základní orientaci v problémech současného světa | Prokáže základní orientaci v problémech současného světa | Integrační procesy, pluralismus kultur, globalizace světa, terorismus |
| věda, technika a vzdělání jako faktory vývoje; sport a zábava |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |

## **Výchova k občanství**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
|  |  |  |  |  | Povinný | Povinný |  |  |  |

| Název předmětu | Výchova k občanství |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a společnost |
| Charakteristika předmětu |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Tento vyučovací předmět je zařazen samostatně v 6. a 7. ročníku. Má časovou dotaci 1 hodinu týdně.  Obsah učiva finanční gramotnost nečerpá předmět výchova k občanství, ale nový předmět finanční gramotnost. Ten má hodinovou dotaci v 7. a 9. ročníku.  Předmět svým pojetím navazuje na vzdělávací oblast Člověk a jeho svět na 1. stupni, zejména na tematické okruhy „Lidé kolem nás“, „Místo, kde žijeme“, a rovněž na výstupy ostatních vzdělávacích oblastí.  Žáci musí umět pracovat s mapami, obrázky, dokumenty a grafy. Informace hledají v učebnicích i na internetu. Jsou schopni sestavit seminární práci či referát jako prezentaci na počítači. Na práci se mohou podílet i skupiny, popřípadě dvojice žáků. Žáci jsou tedy vedeni k samostatné práci, k práci ve skupině, v kolektivu třídy. (viz. níže)  Vzdělávací obor Člověk a společnost se zaměřuje na vytváření kvalit, které souvisejí s orientací žáků v sociální realitě a s jejich začleňováním do různých společenských vztahů a vazeb. Otevírá cestu k realistickému sebepoznání a poznávání osobnosti druhých lidí a k pochopení vlastního jednání i jednání druhých lidí v kontextu různých životních situací. Seznamuje žáky se vztahy v rodině a širších společenstvích, s hospodářským životem a rozvíjí jejich orientaci ve světě financí. Přibližuje žákům úkoly důležitých politických institucí a orgánů a ukazuje možné způsoby zapojení jednotlivců do občanského života. Učí žáky respektovat a uplatňovat mravní principy a pravidla společenského soužití a přebírat odpovědnost za vlastní názory, chování a jednání i jejich důsledky. Rozvíjí občanské a právní vědomí žáků, posiluje smysl jednotlivců pro osobní i občanskou odpovědnost a motivuje žáky k aktivní účasti na životě demokratické společnosti.  Cílem výuky je, aby se žáci seznámili s různými společenskými vztahy a vazbami v minulosti a současnosti, poznávali sebe a druhé. Zároveň se učí  respektovat a dodržovat pravidla soužití a aktivně se zapojovat do života v demokratické společnosti a právním státu. Učí se pomáhat druhým, jsou vedeni k realistickému sebepoznávání a sebehodnocení, akceptování vlastní osobnosti i osobnosti druhých lidí. Jsou vedeni k uplatňování vhodných prostředků komunikace, k vyjadřování vlastních myšlenek, názorů, postojů a přiměřenému obhajování svých práv, rovněž také k formování vědomí odpovědnosti za vlastní život.  Místem realizace daného předmětu může být třída, učebna PC, knihovna, veřejná prostranství mimo školu (vždy dle momentálních potřeb pro výuku).  **Průřezová témata:**  MKV - Etnický původ, Kulturní diferenciace, Multikulturalita, Lidské vztahy  ENV -  Ekosystémy, Vztah člověka k prostředí, Lidské aktivity a problémy životního prostředí  VDO - Občan, občanská společnost a stát, Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování  OSV - Sociální rozvoj, Osobnostní  rozvoj, Morální rozvoj  EGS - Jsme Evropané, Evropa a svět, Objevujeme Evropu  MEDV - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, fungování a vliv médií ve společnosti, tvorba mediálního sdělení |
| Integrace předmětů | * Výchova k občanství |
| Mezipředmětové vztahy | * Český jazyk a literatura * Výchova ke zdraví * Dějepis * Svět práce * Finanční gramotnost * Zeměpis |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**  **Žák**   * Žák vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie, projevuje ochotu věnovat se dalšímu studiu a celoživotnímu učení * Vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá * Operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislostí, výsledky činností porovnává a kriticky posuzuje, vyvozuje z nich samostatně závěry pro použití v budoucnosti   **Učitel**   * Vede žáky k vyhledávání a třídění informací, jejich propojení a systemizaci * vytváří situace, ve kterých žáci porovnávají, vyvozují samostatné závěry * Učí žáky plánovat, organizovat a vyhodnocovat jejich činnost |
| **Kompetence k řešení problémů:**  **Žák**   * Vnímá nejrůznější problémové situace, chápe je, promýšlí a plánuje způsob řešení problémů * Vyhledává informace vhodné k řešení problémů, posuzuje a objevuje různé varianty řešení * Samostatně řeší problémy, volí vhodné způsoby jejich řešení * Prakticky ověřuje správnost řešení problémů * Kriticky myslí, je schopen činit uvážlivá rozhodnutí, umí je obhájit a je schopen si uvědomovat zodpovědnost za svá rozhodnutí   **Učitel**   * Učí žáky nebát se problémů * Vytváří praktické problémové situace * Podporuje týmovou spolupráci při řešení problémů * Podporuje využívání moderní techniky při řešení problémů |
| **Kompetence komunikativní:**  **Žák**   * Žák formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, volí výstižná vyjádření souvisle a kultivovaně * Umí naslouchat promluvám druhých lidí, vhodně na ně reaguje * Rozumí různým typům textů, obrazových materiálů a běžně užívaných gest, zvuků a dalších komunikačních prostředků, využívá je ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení do společenského dění * Využívá informační a komunikační prostředky a technologie   **Učitel**   * Vytváří prostor pro žákovy formulace a samostatné vyjadřování * Podporuje kultivovaný projev * Vede žáky k porozumění různých typů textu, obrazových materiálů a běžně užívaných gest, zvuků a dalších komunikačních prostředků |
| **Kompetence sociální a personální:**  **Žák**   * Žák účinně spolupracuje ve skupině, podílí se s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu * Podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů * Přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, oceňuje zkušenosti druhých lidí, respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají   **Učitel**   * Vytváří situace pro práci v týmu * Vytváří u žáků pocit zodpovědnosti za svou práci |
| **Kompetence občanské:**  **Žák**   * Žák chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy, je si vědom svých práv a povinností, respektuje přesvědčení druhých lidí * Rozhoduje se zodpovědně podle dané situace, dle svých možností poskytne účinnou pomoc * Respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní a historické dědictví, aktivně se zapojuje do kulturního dění a sportovních aktivit * Respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí   **Učitel**   * Seznamuje žáky s jejich právy a povinnosti * Vede žáky ke schopnosti vystoupit na veřejnosti a zapojit se do kulturního dění |
| **Kompetence pracovní:**  **Žák**   * Žák využívá znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost * Orientuje se v základních aktivitách potřebných k uskutečnění podnikatelského záměru a k jeho realizaci, rozvíjí podnikatelské myšlení * Je veden k efektivitě při organizování vlastní práce   **Učitel**   * Vysvětluje žákům, jak chránit své zdraví i zdraví druhých |
| **Kompetence digitální:**  **Žák**   * Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti – např. Google pro vzdělávání pro plnění úkolů * Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu – např. webové stránky města, zdroje dat, YouTube – výuková videa * Vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty – např. prezentace, referáty, projekty * Předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních – např. sociální sítě, kyberšikana, diskriminace, porušování lidských práv * Při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky – např. vytváření a využití prezentací – autorská práva, etika |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků - cílové zaměření   * uplatňování aktivního přístupu k ochraně zdraví, života, majetku při běžných, rizikových i mimořádných událostech i poznávání otázek obrany státu * získávání orientace v aktuálním dění v ČR, EU a ve světě, k rozvíjení zájmu o veřejné záležitosti * utváření vědomí vlastní identity a identity druhých lidí, k rozvíjení realistického sebepoznávání a sebehodnocení, k akceptování vlastní osobnosti i osobnosti druhých lidí * orientaci v problematice peněz a cen a k odpovědnému spravování osobního (rodinného) rozpočtu s ohledem na měnící se životní situaci   Vyučující využije všech forem a metod práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí.  Formy a metody realizace   * vyučovací hodina - skupinové vyučování, diskuse, výklad, reprodukce textu, samostatná práce, soutěže, testy, dramatizace, projekty, PC, video * beseda * dotazníky   Přechodné ustanovení v 7. ročníku pro období 2021/2022. |

| **Výchova k občanství** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Člověk ve společnosti** | | |
| VO-9-1-02 rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu | Rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu | Naše vlast – pojem vlasti a vlastenectví, národ, státní symboly, státní svátky, významné dny, co nás proslavilo, významné osobnosti, zajímavá památná místa |
| VO-9-1-01 objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání | Objasní účel důležitých státních symbolů našeho státu a způsoby jejich používání | Naše vlast – pojem vlasti a vlastenectví, národ, státní symboly, státní svátky, významné dny, co nás proslavilo, významné osobnosti, zajímavá památná místa |
| VO-9-1-03 kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí | Kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy ve veřejném mínění chování lidí | Kulturní život – rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice, kulturní instituce, masová kultura, prostředky komunikace |
| VO-9-1-05 objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám | Objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám | Naše obec, region, kraj – důležité instituce, zajímavá a památná místa, významní rodáci, místní tradice, ochrana kulturních památek, přírodních objektů a majetku |
| Lidská setkání – přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen, lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti |
| VO-9-1-04 uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích | Uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích | Naše škola – život ve škole, práva a povinnosti žáků, význam a činnost žákovské samosprávy, společná pravidla a normy, vklad vzdělání pro život |
| Zásady lidského soužití – morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování |
| VO-9-1-06 rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti | Rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobií a extrémistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti | Vztahy mezi lidmi – osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace, konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášenlivosti |
| Tematický celek -  **Člověk jako jedinec** | | |
| VO-9-2-01 objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života | Objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života | Podobnost a odlišnost lidí – projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání, osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti, charakter, vrozené předpoklady, osobní potenciál |
| VO-9-2-02 posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společných cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek | Posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společných cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek | Osobní rozvoj – životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna, význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji |
| VO-9-2-04 popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru | Popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru | Podobnost a odlišnost lidí – projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání, osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti, charakter, vrozené předpoklady, osobní potenciál |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |

| **Výchova k občanství** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Člověk jako jedinec** | | |
| VO-9-2-03 kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání | Kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání | Vnitřní svět člověka – vnímání, prožívání, city, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení, stereotypy v posuzování lidí |
| Tematický celek -  **Stát a právo** | | |
| VO-9-4-01 rozlišuje nejčastější typy a formy států a na příkladech porovná jejich znaky | Rozlišuje nejčastější typy a formy států a na příkladech porovná jejich znaky | Právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu; státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu |
| VO-9-4-02 rozlišuje a porovnává úkoly jednotlivých složek státní moci ČR i jejich orgánů a institucí, uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu | Rozlišuje a porovnává úkoly jednotlivých složek státní moci ČR i jejich orgánů a institucí, uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu | Právní základy státu – znaky státu, typy a formy státu; státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu |
| Státní správa a samospráva – orgány a instituce státní správy a samosprávy, jejich úkoly |
| VO-9-4-03 objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů | Objasní výhody demokratického řízení státu pro každodenní život občanů | Principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu, politický pluralismus, sociální dialog a jejich význam, význam a formy voleb do zastupitelstev |
| VO-9-4-04 vyloží smysl voleb do zastupitelstev v demokratických státech a uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivňovat každodenní život občanů | Vyloží smysl voleb do zastupitelstev v demokratických státech a uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivňovat každodenní život občanů | Principy demokracie – znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu, politický pluralismus, sociální dialog a jejich význam, význam a formy voleb do zastupitelstev |
| VO-9-4-06 objasní význam právní úpravy důležitých vztahů – vlastnictví, pracovní poměr, manželství | Objasní význam právní úpravy důležitých vztahů – vlastnictví, pracovní poměr, manželství | Právo v každodenním životě – význam právních vztahů, důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající; základní práva spotřebitele; styk s úřady |
| VO-9-4-05 přiměřeně uplatňuje svá práva včetně práv spotřebitele a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod | Přiměřeně uplatňuje svá práva včetně práv spotřebitele a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod, rozumí povinnostem občana při zajišťování obrany státu | Lidská práva – základní lidská práva, práva dítěte, jejich ochrana, úprava lidských práv a práv dětí v dokumentech, poškozování lidských práv, šikana, diskriminace |
| VO-9-4-07 uvede příklady některých smluv upravujících občanskoprávní vztahy – osobní přeprava; koupě, oprava či pronájem věci | Uvede příklady některých smluv upravujících občanskoprávní vztahy – osobní přeprava, koupě, oprava či pronájem věci | Právo v každodenním životě – význam právních vztahů, důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající; základní práva spotřebitele; styk s úřady |
| VO-9-4-08 dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují a uvědomuje si rizika jejich porušování | Dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují a uvědomuje si rizika jejich porušování. | Právní řád České republiky – význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů, právní norma, předpis, publikování právních předpisů |
| VO-9-4-09 rozlišuje a porovnává úkoly orgánů právní ochrany občanů, uvede příklady jejich činnosti a spolupráce při postihování trestných činů | Rozlišuje a porovnává úkoly orgánů právní ochrany občanů, uvede příklady jejich činnosti a spolupráce při postihování trestných činů | Právní řád České republiky – význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů, právní norma, předpis, publikování právních předpisů |
| VO-9-4-10 rozpozná protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin, uvede jejich příklady | Rozpoznává protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin, uvede jejich příklady | Protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postižitelnost, porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví |
| VO-9-4-11 diskutuje o příčinách a důsledcích korupčního jednání | Diskutuje o příčinách a důsledcích korupčního jednání | Protiprávní jednání – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postižitelnost, porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví |
| Tematický celek -  **Mezinárodní vztahy, globální svět** | | |
| VO-9-5-01 popíše vliv začlenění ČR do EU na každodenní život občanů, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU i možných způsobů jejich uplatňování | Popíše vliv začlenění ČR do EU na každodenní život občanů, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU i možných způsobů jejich uplatňování | Evropská integrace – podstata, význam, výhody, Evropská unie a ČR |
| VO-9-5-02 uvede některé globální problémy současnosti, vyjádří na ně svůj osobní názor a popíše jejich hlavní příčiny i možné důsledky | Uvede některé globální problémy současnosti, vyjádří na ně svůj osobní názor a popíše jejich hlavní příčiny i možné důsledky | Globalizace – projevy; významné globální problémy |
| VO-9-5-03 objasní souvislosti globálních a lokálních problémů | Objasní souvislost globálních a lokálních problémů | Globalizace – projevy; významné globální problémy |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Formy participace občanů v politickém životě | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |

## **Finanční gramotnost**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |  | Povinný |  | Povinný |  |

| Název předmětu | Finanční gramotnost |
| --- | --- |
| Oblast |  |
| Charakteristika předmětu |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Tento předmět je zařazen samostatně v 7. a 9. ročníku v časové dotaci 1 hodina týdně a je součástí vzdělávací oblasti Člověk a společnost spolu s dějepisem a výchovou k občanství.  Vzdělávací obor zvyšuje finanční gramotnost žáků, rozvíjí jejich orientaci ve světě financí, ale i s problémy, které provázejí soužití lidí, celou společnost nebo i svět (globální problémy).  Je zaměřen na orientaci v oblasti osobních financí, finančních služeb a zodpovědného spotřebitelského chování. Finančně gramotný občan se orientuje v problematice peněz a cen a je schopen odpovědně spravovat osobní/rodinný rozpočet, včetně správy finančních aktiv a finančních závazků s ohledem na měnící se životní situace. Finanční gramotnost je vlastně zodpovědná správa osobních nebo rodinných financí. Zahrnuje tři složky: gramotnost peněžní, cenovou a rozpočtovou. Předpokladem pro budování finanční gramotnosti je rozvinutá gramotnost čtenářská a matematická. V centru finančního vzdělávání stojí jedinec nebo rodina v konkrétní životní situaci.  Principy finanční gramotnosti:   1. Princip obecnosti • nepropagovat konkrétní produkty a služby 2. Princip odbornosti • používání a vysvětlování odborných pojmů 3. Princip zacílení • přizpůsobení věku, vědomostem, dovednostem a schopnostem žáků   Předmět finanční gramotnost podporuje osvojování především kompetencí občanských a kompetencí k řešení problémů.  Cílem výuky je, aby v očekávaných výstupech žák prokazoval orientaci v problematice vlastnictví, peněz a placení. Dále má prokazovat porozumění hospodaření domácnosti včetně praktických dovedností spojených s rozpočtem domácnosti a zásadami hospodárnosti. Na příkladech má objasnit možnosti nakládání s volnými finančními prostředky a možnosti řešení nedostatku finančních prostředků. Žák tímto také prokazuje základní orientaci ve finančních produktech. Neopominutelnou složkou finanční gramotnosti je také problematika práv spotřebitele. Pro rozvíjení finanční gramotnosti žáků je nezbytná kooperace mezi vyučujícími společenskovědních předmětů a vyučujícími matematiky. Vhodné je také přirozeně využívat informační a komunikační technologie a podněcovat kooperaci žáků. Ve výuce doporučujeme řešit úlohy z běžného života žáků. Při výuce finanční gramotnosti je potřeba vyvarovat se propagace konkrétních produktů, služeb a institucí. Toto lze vyřešit představením více nabídek, které mohou být mezi sebou porovnávány. Při výuce finanční gramotnosti nedoporučujeme pracovat s finančními údaji žáků nebo jejich rodičů. Vzhledem k citlivosti tématu je nutné promýšlet, kdy je možné řešit autentické situace a kdy je vhodné využívat modelové situace.  Výuka probíhá ve třídě, v učebně PC. |
| Integrace předmětů | * Výchova k občanství |
| Mezipředmětové vztahy | * Matematika a její aplikace * Český jazyk a literatura * Zeměpis * Výchova k občanství * Dějepis |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**   * Žák vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě * Operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislostí, propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí a na základě toho si vytváří komplexnější pohled na matematické, přírodní, společenské a kulturní jevy |
| **Kompetence k řešení problémů:**   * Žák vyhledá informace vhodné k řešení problému, nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky, využívá získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení, nenechá se odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problému * Samostatně řeší problémy; volí vhodné způsoby řešení; užívá při řešení problémů logické, matematické a empirické postupy * Kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, je schopen je obhájit, uvědomuje si zodpovědnost za svá rozhodnutí a výsledky svých činů zhodnotí |
| **Kompetence komunikativní:**   * Žák formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu * Naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje * Využívá získané komunikativní dovednosti k vytváření vztahů potřebných k plnohodnotnému soužití a kvalitní spolupráci s ostatními lidmi |
| **Kompetence sociální a personální:**   * Žák účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu, na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce * Přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňuje zkušenosti druhých lidí, respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají * Vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj; ovládá a řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty |
| **Kompetence občanské:**   * Žák respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen vcítit se do situací ostatních lidí, odmítá útlak a hrubé zacházení, uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí * Chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy, je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu |
| **Kompetence pracovní:**   * Žák využívá znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost, činí podložená rozhodnutí o dalším vzdělávání a profesním zaměření * Orientuje se v základních aktivitách potřebných k uskutečnění podnikatelského záměru a k jeho realizaci, chápe podstatu, cíl a riziko podnikání, rozvíjí své podnikatelské myšlení |
| **Kompetence digitální:**   * Ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti (např. Google pro vzdělávání). * Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu (např. kurzy měn, informace o nabídkách různých finančních produktů, informace týkající se ochrany spotřebitele – ČOI, výpočet čisté mzdy pomocí webové mzdové kalkulačky). * Vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty (např. textový editor – smlouvy, reklamace; tabulkový procesor – grafy složek hrubé mzdy, vývoj kurzu měny; prezentační programy – referáty). * Vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků (např. prezentační programy a aplikace) * Využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce (např. tabulkový procesor – rozpočet) * Při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky (např. online kooperace na projektech). |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | **Formy a metody realizace:**  Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání - skupinové vyučování, kolektivní práce, práce v týmu, reprodukce textu, samostatná práce, soutěže, finanční hry, testy, dramatizace, projekty, besedy s odborníky, exkurze finančních ústavů, PC a video.*Finanční gramotnost je vhodné vyučovat prostřednictvím inscenačních metod (hraní rolí, práce v modelových rodinách).*  **Průřezová témata:**  OSV – Osobnostní rozvoj, Sociální rozvoj  VDO - Občan  MEDV - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality  EGS – Jsme Evropané  ENV – Vztah člověka k prostředí |

| **Finanční gramotnost** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Majetek a vlastnictví** | | |
| VO-9-3-01 rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, včetně duševního vlastnictví, a způsoby jejich ochrany, uvede příklady | Rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, včetně duševního vlastnictví, a způsoby jejich ochrany, uvede příklady | Majetek a vlastnictví – formy vlastnictví, hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana, hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví |
| Tematický celek -  **Peníze a platební styk** | | |
| VO-9-3-03 na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení | Vysvětlí funkci peněz a rozdíl mezi nimi | Peníze – historický vývoj platidel, peníze hotovostní a bezhotovostní, české mince bankovky všech nominálních hodnot, ochranné prvky bankovek, formy placení |
| Principy tržního hospodářství – nabídka, poptávka, trh, podstata fungování trhu; tvorba ceny, inflace |
| VO-9-3-03 na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení | Uvede a rozliší české mince a bankovky, vyjmenuje ochranné prvky bankovek | Peníze – historický vývoj platidel, peníze hotovostní a bezhotovostní, české mince bankovky všech nominálních hodnot, ochranné prvky bankovek, formy placení |
| VO-9-3-03 na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení | Na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení | Hotovostní a bezhotovostní platební styk – poštovní poukázky typu A a C, SIPO, pokladní složenka a pokladní lístek, debetní a kreditní karty |
| VO-9-3-03 na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení | Uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, objasní jejich rozdíly, vysvětlí jejich omezení a rizika | Hotovostní a bezhotovostní platební styk – poštovní poukázky typu A a C, SIPO, pokladní složenka a pokladní lístek, debetní a kreditní karty |
| VO-9-3-03 na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení | Popíše výhody a rizika bezhotovostního placení a vysvětlí, jak bezpečně platit | Hotovostní a bezhotovostní platební styk – poštovní poukázky typu A a C, SIPO, pokladní složenka a pokladní lístek, debetní a kreditní karty |
| VO-9-3-06 na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz | Na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu | Principy tržního hospodářství – nabídka, poptávka, trh, podstata fungování trhu; tvorba ceny, inflace |
| VO-9-3-06 na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz | Objasní vliv nabídky a poptávky a konkurence na tvorbu ceny a její změny | Principy tržního hospodářství – nabídka, poptávka, trh, podstata fungování trhu; tvorba ceny, inflace |
| VO-9-3-06 na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz | Na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH | Principy tržního hospodářství – nabídka, poptávka, trh, podstata fungování trhu; tvorba ceny, inflace |
| VO-9-3-06 na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz | Popíše, co je inflace, její vliv na reálnou hodnotu peněz | Principy tržního hospodářství – nabídka, poptávka, trh, podstata fungování trhu; tvorba ceny, inflace |
| VO-9-3-03 na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení | Vysvětlí funkce měny, orientuje se v kurzech měn | Měna – druhy měn |
| VO-9-3-06 na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz | Na příkladu vysvětlí, jak reklamovat zboží či službu a na koho se obrátit v případě porušení práv spotřebitele | Práva spotřebitele – smlouvy, reklamace, nekalé obchodní praktiky |
| VO-9-3-03 na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení | Na příkladu ukáže důsledky neznalosti smlouvy, včetně jejich všeobecných podmínek | Práva spotřebitele – smlouvy, reklamace, nekalé obchodní praktiky |
| Tematický celek -  **Hospodaření domácnosti** | | |
| VO-9-3-07 rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směruje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků ze státního rozpočtu | Odliší hrubý a čistý příjem | Hospodaření – příjmy a výdaje, osobní rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich odlišnosti, rozvaha domácnosti, majetek, úspory a závazky |
| VO-9-3-02 sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti | Sestaví osobní rozpočet | Hospodaření – příjmy a výdaje, osobní rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich odlišnosti, rozvaha domácnosti, majetek, úspory a závazky |
| VO-9-3-02 sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti | Sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti | Hospodaření – příjmy a výdaje, osobní rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich odlišnosti, rozvaha domácnosti, majetek, úspory a závazky |
| VO-9-3-02 sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti | Uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelně, nepravidelné a jednorázové příjmy a výdaje | Hospodaření – příjmy a výdaje, osobní rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich odlišnosti, rozvaha domácnosti, majetek, úspory a závazky |
| VO-9-3-02 sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti | Zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti v konkrétní situaci | Hospodaření – příjmy a výdaje, osobní rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich odlišnosti, rozvaha domácnosti, majetek, úspory a závazky |
| VO-9-3-02 sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti | Objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti | Hospodaření – příjmy a výdaje, osobní rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich odlišnosti, rozvaha domácnosti, majetek, úspory a závazky |
| VO-9-3-02 sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti | Navrhne, jak řešit situaci, kdy jsou příjmy větší než výdaje a kdy jsou naopak příjmy menší než výdaje | Hospodaření – příjmy a výdaje, osobní rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich odlišnosti, rozvaha domácnosti, majetek, úspory a závazky |
| VO-9-3-02 sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti | Vysvětlí zásady hospodárnosti na rozpočtu domácnosti | Hospodaření – příjmy a výdaje, osobní rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich odlišnosti, rozvaha domácnosti, majetek, úspory a závazky |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |

| **Finanční gramotnost** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Banky a finanční produkty** | | |
| VO-9-3-04 vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby nabízejí, vysvětlí význam úroku placeného a přijatého, uvede nejčastější druhy pojištění a navrhne, kdy je využít | Vysvětlí jakou funkci plní banky a jaké služby nabízejí | Banky a jejich služby – banky, pojišťovny, spořitelny, aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků, porovnání nabídek finančních produktů, finanční plánování |
| VO-9-3-03 na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení | Vysvětlí, k čemu slouží bankovní účet | Banky a jejich služby – banky, pojišťovny, spořitelny, aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků, porovnání nabídek finančních produktů, finanční plánování |
| Běžný účet, internetové bankovnictví, mobilní bankovnictví |
| VO-9-3-04 vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby nabízejí, vysvětlí význam úroku placeného a přijatého, uvede nejčastější druhy pojištění a navrhne, kdy je využít | Charakterizuje jednotlivé finanční produkty a na příkladech uvede jejich využití, zejména z hlediska výnosu, rizika a likvidity | Banky a jejich služby – banky, pojišťovny, spořitelny, aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků, porovnání nabídek finančních produktů, finanční plánování |
| VO-9-3-04 vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby nabízejí, vysvětlí význam úroku placeného a přijatého, uvede nejčastější druhy pojištění a navrhne, kdy je využít | Vysvětlí význam úroku placeného a přijatého | Banky a jejich služby – banky, pojišťovny, spořitelny, aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků, porovnání nabídek finančních produktů, finanční plánování |
| VO-9-3-03 na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení | Popíše možnosti kontroly pohybu stavu prostředků na účtu | Běžný účet, internetové bankovnictví, mobilní bankovnictví |
| VO-9-3-05 uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu | Uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky | Banky a jejich služby – banky, pojišťovny, spořitelny, aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků, porovnání nabídek finančních produktů, finanční plánování |
| Přebytek prostředků – spořicí účet, termínovaný vklad, vkladní knížky, stavební spoření, penzijní připojištění, akcie, podílové listy a dluhopisy, pojištění |
| VO-9-3-04 vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby nabízejí, vysvětlí význam úroku placeného a přijatého, uvede nejčastější druhy pojištění a navrhne, kdy je využít | Uvede a odliší nejčastější druhy pojištění a navrhne vhodné využití | Banky a jejich služby – banky, pojišťovny, spořitelny, aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků, porovnání nabídek finančních produktů, finanční plánování |
| VO-9-3-05 uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu | Uvede způsoby krytí deficitu | Deficit prostředků – hypotéční úvěr, spotřebitelský úvěr, osobní půjčka, kreditní karty, finanční leasing, splátkový prodej |
| VO-9-3-05 uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu | Rozhodne, v jaké situaci je vhodné a nevhodné si půjčit | Deficit prostředků – hypotéční úvěr, spotřebitelský úvěr, osobní půjčka, kreditní karty, finanční leasing, splátkový prodej |
| VO-9-3-05 uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu | Uvede příklady spotřebitelských úvěrů, půjček, hypoték, porovná nabídky | Banky a jejich služby – banky, pojišťovny, spořitelny, aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků, porovnání nabídek finančních produktů, finanční plánování |
| Deficit prostředků – hypotéční úvěr, spotřebitelský úvěr, osobní půjčka, kreditní karty, finanční leasing, splátkový prodej |
| VO-9-3-05 uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu | Vysvětlí postup získání úvěru, půjčky, hypotéky včetně posouzení schopnosti splácet | Banky a jejich služby – banky, pojišťovny, spořitelny, aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků, porovnání nabídek finančních produktů, finanční plánování |
| Deficit prostředků – hypotéční úvěr, spotřebitelský úvěr, osobní půjčka, kreditní karty, finanční leasing, splátkový prodej |
| VO-9-3-05 uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu | Vysvětlí příčiny a důsledky nesplácení finančních produktů | Deficit prostředků – hypotéční úvěr, spotřebitelský úvěr, osobní půjčka, kreditní karty, finanční leasing, splátkový prodej |
| VO-9-3-05 uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu | Vysvětlí postup vymáhání dluhu, exekuci | Deficit prostředků – hypotéční úvěr, spotřebitelský úvěr, osobní půjčka, kreditní karty, finanční leasing, splátkový prodej |
| VO-9-3-05 uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu | V příkladu navrhne řešení zadlužení, rozumí pojmu insolvence | Deficit prostředků – hypotéční úvěr, spotřebitelský úvěr, osobní půjčka, kreditní karty, finanční leasing, splátkový prodej |
| VO-9-3-05 uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu | Vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení | Deficit prostředků – hypotéční úvěr, spotřebitelský úvěr, osobní půjčka, kreditní karty, finanční leasing, splátkový prodej |
| Tematický celek -  **Stát a hospodářství** | | |
| VO-9-3-07 rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směruje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků ze státního rozpočtu | Rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směruje své výdaje, chápe význam daní | Státní rozpočet – jeho příjmy a výdaje, typy rozpočtu a jejich odlišnosti, význam daní |
| VO-9-3-07 rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směruje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků ze státního rozpočtu | Uvede příklady dávek a příspěvků ze státního rozpočtu, sociální politika státu | Státní rozpočet – jeho příjmy a výdaje, typy rozpočtu a jejich odlišnosti, význam daní |
| Sociální vztahy – sociální politika státu, dávky, příspěvky ze státního rozpočtu |
| VO-9-3-07 rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směruje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků ze státního rozpočtu | Objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového státního rozpočtu | Státní rozpočet – jeho příjmy a výdaje, typy rozpočtu a jejich odlišnosti, význam daní |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace | | |

## **Fyzika**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
|  |  |  |  |  | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Fyzika |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a příroda |
| Charakteristika předmětu | Vyučovací předmět *Fyzika* je jedním z vyučovacích předmětů ŠVP, který žákovi umožňuje poznávání a pozorování přírodních jevů, uvědomování si užitečnosti přírodovědných poznatků a jejich aplikací v praktickém životě. Rozvíjí dovedností žáků objektivně pozorovat, měřit, experimentovat podle pravidel bezpečné práce, vytvářet a ověřovat hypotézy, vyvozovat z nich závěry a ty ústně i písemně interpretovat. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Osvojením si základních fyzikálních pojmů, veličin a zákonitostí vede žáky k porozumění fyzikálních jevů a procesů, vyskytujících se v přírodě, běžném životě i v technické praxi. Způsob výuky by měl žákům ukázat praktické využití fyzikálních pojmů a zákonů, naučit je vyhledávat informace v tabulkách, grafech i na internetu.  Fyzika je povinným vyučovacím předmětem pro žáky 2. stupně ZŠ v 6. až 9. ročníku. Vyučuje se v 2 hodinové týdenní dotaci. Vyučovací předmět Fyzika je vyučován v odborné učebně fyziky. Výuka fyziky ve vhodných případech může probíhat i v jiných prostorách školy a mimo budovu školy.  Předmět svým charakterem (a vzdělávacím obsahem) velmi často přesahuje do dalších vyučovacích předmětů *(např. Chemie, Přírodopis, Zeměpis, Dějepis, Informační a komunikační technologie, Svět práce, Matematika a její aplikace, Tělesná výchova, Výchova ke zdraví)*.  **Průřezová témata**  V obsahu jednotlivých ročníků jsou integrována i průřezová témata EGS (Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech), OSV (Osobnostní a sociální výchova), ENV (Environmentální výchova), MEDV (Mediální výchova). |
| Integrace předmětů | * Fyzika |
| Mezipředmětové vztahy | * Matematika a její aplikace * Výchova ke zdraví * Chemie * Zeměpis * Dějepis * Přírodopis |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**   * Učíme žáky plánovat, organizovat a vyhodnocovat jejich činnosti. * Učíme žáky vyhledávat, zpracovávat a používat potřebné informace v literatuře a na internetu. * Učíme žáky zpracovávat informace z hlediska důležitosti a objektivity a využívat je k dalšímu učení. * Podporujeme používání cizího jazyka a výpočetní techniky. * Umožňujeme žákovi pozorovat, měřit a experimentovat, porovnávat výsledky a vyvozovat závěry. * Učíme žáky správně zaznamenat a zdokumentovat experiment. * Při hodnocení používáme ve zřetelné převaze prvky pozitivní motivace. * Učíme trpělivosti, povzbuzujeme. |
| **Kompetence k řešení problémů:**   * Vytvářením praktických problémových úloh a situací učíme žáky prakticky problémy řešit. * Učíme žáky přecházet od smyslového poznávání k poznávání založeném na pojmech, prvcích teorií a modelech a chápat vzájemné souvislosti či zákonitosti přírodních faktů. * Učíme žáky poznatky zobecňovat a aplikovat v různých oblastech života. * Učíme žáky základům logického vyvozování. * Rozvíjíme schopnost objevovat a formulovat problém a hledat různé varianty řešení. * Podporujeme samostatnost, tvořivost a logické myšlení. * Podporujeme týmovou spolupráci při řešení problémů. * Podporujeme využívání moderní techniky a moderních technologií při řešení problémů. |
| **Kompetence komunikativní:**   * Učíme žáky stručně, přehledně i objektivně sdělovat (ústně i písemně) postup a výsledky svých pozorování a experimentů. * Vedeme žáky k tomu, aby otevřeně vyjadřovali svůj názor podpořený logickými argumenty. * Učíme žáky publikovat a prezentovat své názory a myšlenky i s pomocí výpočetní techniky. * Podporujeme přátelskou komunikaci mezi žáky a vyučujícím a mezi žáky navzájem. * Důsledně vyžadujeme dodržování pravidel stanovených v řádu učebny fyziky. |
| **Kompetence sociální a personální:**   * Podporujeme skupinovou výuku. * Učíme žáky pracovat v týmech, učíme je vnímat vzájemné odlišnosti jako podmínku efektivní spolupráce. * Rozvíjíme schopnost žáků zastávat v týmu různé role. * Učíme žáky hodnotit práci týmu, svoji práci v týmu i práci ostatních členů týmu. * Podporujeme vzájemnou pomoc žáků. * Podporujeme integraci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami do třídních kolektivů. * Učíme žáky k odmítavému postoji ke všemu, co narušuje dobré vztahy mezi žáky, (mezi žáky a učiteli). |
| **Kompetence občanské:**   * Vedeme žáky k poznání možností rozvoje i zneužití fyziky. * Vedeme žáky k odpovědnosti za jejich zdraví a za zachování životního prostředí. * Vedeme žáky k aktivní ochraně jejich zdraví a k aktivní ochraně životního prostředí. * Netolerujeme nekamarádské chování. * Učíme žáky správně jednat v různých mimořádných život ohrožujících situacích. * Důsledně vyžadujeme dodržování stanovených pravidel (pravidla bezpečné práce při fyzikálních měřeních, pozorováních a experimentech, pravidla chování ve škole, v učebně fyziky, dodržování stanovených pracovních postupů apod.) |
| **Kompetence pracovní:**   * Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k práci. * Učíme žáky optimálně plánovat, provádět pozorování a experimenty a získaná data zpracovávat a vyhodnocovat. * V rámci možností a podmínek školy i žáků učíme při práci využívat moderní technologie, postupy, pomůcky a techniku. * Podporujeme využívání výpočetní techniky, internetu. * Seznamujeme žáky se zásadami bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a důsledně vyžadujeme jejich dodržování. * Vedeme žáky k dodržování a plnění jejich povinností a závazků. * Při výuce vytváříme podnětné a tvořivé pracovní prostředí. * Různými formami (exkurze, film, referáty) seznamujeme žáky s různými profesemi s blízkým vztahem k fyzice. |
| **Kompetence digitální:**   * Ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti (např. Google pro vzdělávání). * Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu (např. sběr a práce s daty prostřednictvím vzdálených laboratoří a internetových databází). * Vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty (např. experimenty se sadou Pasco, tabulkové procesory, prezentační programy a aplikace). * Vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků (např. prezentační programy a aplikace) * Využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce (např. grafy pomocí Pasca a tabulkových procesorů, interaktivní webové simulace). * Při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky (např. online kooperace na projektech – např. laboratorní práce). |

| **Fyzika** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Látky a tělesa** | | |
| F-9-1-02 uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí | uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí | souvislost skupenství látek s jejich částicovou stavbou |
| difuze |
| Tematický celek -  **Měření veličiny** | | |
| F-9-1-01 změří vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa | změří vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa | měření délky |
| měření objemu |
| měření hmotnosti |
| měření času |
| F-9-1-01 změří vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa | vzájemně převádí běžně používané jednotky téže veličiny | měření délky |
| měření objemu |
| měření hmotnosti |
| měření času |
| F-9-1-03 předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho teploty | předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho teploty | měření délky |
| měření objemu |
| teplota a její změna |
| F-9-1-04 využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení praktických problémů | využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení praktických problémů | měření objemu |
| měření hmotnosti |
| hustota látky těles |
| Tematický celek -  **Elektromagnetické děje** | | |
| F-9-6-04 využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí v ní | využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet | magnetické pole, magnetická síla |
| F-9-6-01 sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu | sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu | elektrické pole, elektrická síla |
| elektrický obvod – zdroj napětí, spotřebič, spínač |
| F-9-6-03 rozliší vodič, izolant a polovodič na základě analýzy jejich vlastností | rozliší vodič a izolant na základě analýzy jejich vlastností | elektrické pole, elektrická síla |
| vodiče el. proudu, elektrické izolanty |
| F-9-6-03 rozliší vodič, izolant a polovodič na základě analýzy jejich vlastností | uvede příklady spotřebičů, které využívají tepelné účinky elektrického proudu | tepelné účinky elektrického proudu |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |

| **Fyzika** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Pohyb těles** | | |
| F-9-2-01 rozhodne, jaký druh pohybu těleso koná vzhledem k jinému tělesu | rozhodne, jaký druh pohybu těleso koná vzhledem k jinému tělesu | pohyb rovnoměrný a nerovnoměrný |
| pohyb přímočarý a křivočarý |
| F-9-2-02 využívá s porozuměním při řešení problémů a úloh vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles | využívá s porozuměním při řešení problémů a úloh vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles | pohyb rovnoměrný a nerovnoměrný |
| Tematický celek -  **Síly** | | |
| F-9-2-03 určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso, jejich velikosti, směry a výslednici | určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso, jejich velikost, směry a výslednici | výslednice dvou sil stejných a opačných směrů |
| gravitační pole a gravitační síla - přímá úměrnost mezi gravitační silou a hmotností tělesa |
| tlaková síla a tlak – vztah mezi tlakovou silou, tlakem a obsahem plochy, na niž síla působí |
| třecí síla – smykové tření |
| ovlivňování velikosti třecí síly v praxi |
| F-9-2-03 určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso, jejich velikosti, směry a výslednici | porovná třecí síly působící mezi tělesy při různé tlakové síle, drsnosti ploch nebo obsahu stykových ploch | třecí síla – smykové tření |
| ovlivňování velikosti třecí síly v praxi |
| Tematický celek -  **Mechanické vlastnosti tekutin** | | |
| F-9-3-01 využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů | využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů | Pascalův zákon – hydraulická zařízení |
| hydrostatický tlak a jeho souvislost s hloubkou a hustotou kapaliny |
| Archimédův zákon - vztlaková síla |
| potápění, plování, vznášení se těles v klidných tekutinách |
| atmosférický tlak |
| Tematický celek -  **Světelné děje** | | |
| F-9-6-05 využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh | rozliší zdroj světla a osvětlené těleso | zdroje světla |
| F-9-6-05 využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh | uvede velikost rychlosti světla ve vakuu a porovná ji s rychlostí světla v jiných prostředích | rychlost světla ve vakuu a v různých prostředích |
| F-9-6-05 využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh | vysvětlí vznik stínu a vznik zatmění Slunce a Měsíce | stín |
| zatmění Měsíce a Slunce |
| F-9-6-05 využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh | využívá zákon o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh | zákon odrazu světla |
| zobrazení odrazem na rovinném, dutém a vypuklém zrcadle (kvalitativně) |
| F-9-6-06 rozhodne ze znalosti rychlostí světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami | rozhodné ze znalosti rychlosti světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami | zobrazení lomem tenkou spojkou a rozptylkou (kvalitativně) |
| rozklad bílého světla optickým hranolem |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení | | |

| **Fyzika** | **8. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Energie** | | |
| F-9-4-01 využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem | využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem | práce a výkon |
| F-9-4-01 využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem | určí, zda má těleso pohybovou nebo polohovou energii | pohybová a polohová energie |
| F-9-1-02 uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí | uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí | vnitřní energie |
| přeměny skupenství |
| tání, tuhnutí |
| vypařování a faktory, které ho ovlivňují |
| var a faktory, které ho ovlivňují |
| kapalnění |
| Tematický celek -  **Elektromagnetické děje** | | |
| F-9-6-01 sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu | sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu | elektrický proud |
| elektrický odpor |
| F-9-6-03 rozliší vodič, izolant a polovodič na základě analýzy jejich vlastností | rozliší vodič, izolant a polovodič na základě analýzy jejich vlastností | elektrické pole a elektrická síla |
| elektrický náboj |
| elektrický odpor |
| tepelné účinky elektrického proudu |
| F-9-6-02 rozliší stejnosměrný proud od střídavého a změří elektrický proud a napětí | rozliší stejnosměrný proud od střídavého | elektrický proud |
| F-9-6-02 rozliší stejnosměrný proud od střídavého a změří elektrický proud a napětí | změří elektrický proud a napětí | elektrický proud |
| elektrický odpor |
| elektrická energie |
| výkon elektrického proudu |
| Tematický celek -  **Zvukové děje** | | |
| F-9-5-01 rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku | rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku | látkové prostředí jako podmínka vzniku šíření zvuku |
| rychlost šíření zvuku v různých prostředích |
| odraz zvuku na překážce – ozvěna |
| F-9-5-02 posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí | posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí | odraz zvuku na překážce – ozvěna |
| pohlcování zvuku |
| ochrana před nadměrným hlukem |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| Způsoby ochrany před hlukovým znečištěním prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |

| **Fyzika** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence občanské * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Elektromagnetické děje** | | |
| F-9-6-04 využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí v ní | využívá praktické poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí v ní | stejnosměrný elektromotor |
| transformátor |
| bezpečné chování při práci s elektrickými zařízeními |
| Tematický celek -  **Energie** | | |
| F-9-4-02 zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí | zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí | výroba a přenos elektrické energie |
| obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie |
| jaderná energie |
| štěpná reakce |
| jaderný reaktor a jaderná elektrárna |
| ochrana lidí před radioaktivním zářením |
| Tematický celek -  **Vesmír** | | |
| F-9-7-01 objasní (kvalitativně) pomocí poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet | objasní (kvantitativně) pomocí poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet | sluneční soustava - její hlavní složky |
| měsíční fáze |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |

## **Chemie**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 4 |
|  |  |  |  |  |  | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Chemie |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a příroda |
| Charakteristika předmětu |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Vyučovací předmět chemie je zařazen samostatně v 7. a v 8. ročníku v hodinové dotaci, v 9. ročníku se ho žáci učí 2 hodiny týdně. Celkem tedy vyučujeme 4 hodiny chemie za týden na druhém stupni.  Výuka chemie směřuje k podchycení a rozvíjení zájmu o poznávání základních chemických pojmů a zákonitostí na příkladech směsí, chemických látek a jejich reakcí s využívání jednoduchých chemických pokusů, řešení problémů a zdůvodňování správného jednání praktických situacích. Žáci si vytvářejí potřeby objevovat a vysvětlovat chemické jevy, zdůvodňovat vyvozené závěry a získané poznatky využívat k rozvíjení odpovědných občanských postojů, získávají a upevňují si dovednosti pracovat podle pravidel bezpečné práce s chemikáliemi a dovednosti poskytnout první pomoc při úrazech s vybranými nebezpečnými látkami.  Využívá metod a forem práce založených na praktickém provedení jednoduchých chemických dějů, řešení problémových úloh (divergentních, konvergentních, hodnotících myšlení). zejména ve skupinách, na samostatné prezentaci informací získaných z různých zdrojů, chemických exkurzí, projektů a projektových dnů. |
| Integrace předmětů | * Chemie |
| Mezipředmětové vztahy | * Matematika a její aplikace * Výchova ke zdraví * Fyzika * Přírodopis * Dějepis * Zeměpis |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**   * Vybíráme a využíváme pro efektní učení vhodné způsoby, metody a strategie, plánujeme, organizujeme a řídíme vlastní učení, projevujeme ochotu věnovat se dalším studium a celoživotnímu učení * Vedeme žáky k vyhledávání a třídění informací a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace se snažíme je efektivně využívat v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě |
| **Kompetence k řešení problémů:**   * Snažíme se o to, aby žáci vyhledávali informace vhodné k řešení problémů, nacházeli jejich shodné, podobné a odlišné znaky, využívali získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení, nenechali se odradit případným nezdarem a vytrvale hledali konečné řešení problémů |
| **Kompetence komunikativní:**   * Chceme, aby žáci formulovali a vyjadřovali své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřovali se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu |
| **Kompetence sociální a personální:**   * Vedeme žáky k diskusi v malé skupině, chceme, aby chápali potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňovali zkušenosti druhých lidí, respektovali různá hlediska a čerpali poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají. |
| **Kompetence občanské:**   * Vedeme žáky k pochopení základních ekologických souvislostí a environmentálních problémů, respektování požadavků na kvalitní životní prostředí, rozhodování se v zájmu podpory a ochrany zdraví a trvale udržitelného rozvoje společnosti. |
| **Kompetence pracovní:**   * Snažíme se o to, aby žáci využívali znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost, činili podložená rozhodnutí o dalším vzdělávání a profesním zaměření. |
| **Kompetence digitální:**   * Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti. K prostorovému modelování molekul sloučenin využívá např. program 3D malování, k modelování chemických vzorců využívá např. program ChemSketch a k realizaci dlouhodobějších úkolů a projektů pracuje s platformou Google pro vzdělávání. |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | **Průřezová témata:**  Chemie zahrnuje část tematických okruhů průřezových témat a to především environmentální výchovy, mediální výchova výchovy demokratického občana. |
| Způsob hodnocení žáků | Při hodnocení žáka se klade důraz na jeho schopnost aplikovat získané vědomosti a dovednosti, hledat souvislosti a vztahy mezi nimi, předvídat je nebo je ovlivňovat, schopnost formulovat a obhajovat vlastní názor, pracovat ve skupině. Hodnocení vychází z výsledků písemných testů, samostatné prezentace a praktických dovedností. |

| **Chemie** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Pozorování, pokus a bezpečnost práce** | | |
| CH-9-1-02 pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami a hodnotí jejich rizikovost; posoudí nebezpečnost vybraných dostupných látek, se kterými zatím pracovat nesmí | Pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami a hodnotí jejich rizikovost, posoudí nebezpečnost vybraných dostupných látek, se kterými zatím pracovat nesmí. | Ve školní pracovně (laboratoři) i v běžném životě |
| P – věty, H – věty |
| Piktogramy a jejich význam |
| CH-9-1-01 určí společné a rozdílné vlastnosti látek | Určí společné a rozdílné vlastnosti látek. | Hustota |
| Rozpustnost |
| Tepelná a elektrická vodivost |
| Vliv atmosféry na vlastnosti a stav látek |
| Tematický celek -  **Směsi** | | |
| CH-9-2-01 rozlišuje směsi a chemické látky | Rozlišuje směsi a chemické látky. | Různorodé |
| Stejnorodé roztoky |
| CH-9-2-02 vypočítá složení roztoků, připraví prakticky roztok daného složení | Vypočítá složení roztoků, připraví prakticky roztok daného složení. | Hmotnostní zlomek a koncentrace roztoku. Koncentrovanější, zředěnější, nasycený a nenasycený roztok |
| CH-9-2-03 navrhne postupy a prakticky provede oddělování složek směsí o známém složení; uvede příklady oddělování složek v praxi | Navrhne postupy a prakticky provede oddělování složek směsí o známém složení, uvede příklady oddělování složek v praxi | Oddělování složek směsí |
| Usazování |
| Filtrace |
| Destilace |
| Krystalizace |
| Sublimace |
| Tematický celek -  **Voda** | | |
| CH-9-2-04 rozliší různé druhy vody a uvede příklady jejich výskytu a použití, uvede příklady znečišťování vody a vzduchu | Rozliší různé druhy vody a uvede příklady jejich výskytu a použití, uvede příklady znečišťování vody. | Destilovaná |
| Pitná |
| Odpadní |
| Výroba pitné vody |
| Čistota vody |
| Tematický celek -  **Vzduch** | | |
| CH-9-2-04 rozliší různé druhy vody a uvede příklady jejich výskytu a použití, uvede příklady znečišťování vody a vzduchu | Uvede příklady znečišťování vzduchu. | Složení |
| Čistota ovzduší |
| Ozonová vrstva |
| Tematický celek -  **Částicové složení látek a chemické prvky** | | |
| CH-9-3-01 používá pojmy atom a molekula, prvek a sloučenina ve správných souvislostech | Používá pojmy atom a molekula ve správných souvislostech | Molekuly |
| Atomy |
| Atomové jádro |
| Protony |
| Neutrony |
| Elektronový obal a jeho změny v chemických reakcích |
| Elektrony |
| CH-9-3-02 orientuje se v periodické soustavě chemických prvků, rozpozná vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti | Orientuje se v periodické soustavě chemických prvků, rozpozná vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti | Názvy a značky vybraných prvků |
| Vlastnosti a použití vybraných prvků |
| Skupiny a periody v periodické soustavě chemických prvků |
| Protonové číslo |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |

| **Chemie** | **8. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Částicové složení látek a chemické prvky** | | |
| CH-9-5-01 porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí | Používá pojem sloučenina ve správných souvislostech | Chemické sloučeniny – Chemická vazba |
| Chemické sloučeniny – Názvosloví jednoduchých anorganických a organických sloučenin |
| Tematický celek -  **Chemické reakce** | | |
| CH-9-4-01 rozliší a zapíše rovnicí výchozí látky a produkty chemických reakcí, uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí a zhodnotí jejich využívání | Rozliší a zapíše rovnicí výchozí látky a produkty chemických reakcí, uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí a zhodnotí jejich využívání. | Zákon zachování hmotnosti |
| Chemické rovnice |
| Látkové množství |
| Molární hmotnost |
| CH-9-4-02 aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu | Aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu. | Faktory ovlivňující rychlost chemických reakcí – Teplota |
| Faktory ovlivňující rychlost chemických reakcí – Plošný obsah povrchu výchozích látek |
| Faktory ovlivňující rychlost chemických reakcí – Katalýza |
| Tematický celek -  **Anorganické sloučeniny** | | |
| CH-9-5-01 porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí | Porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí. | Oxidy – Názvosloví |
| Oxidy – Vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů. |
| Kyseliny a hydroxidy – Vlastnosti |
| Kyseliny a hydroxidy – Vzorce |
| Názvy a použití vybraných prakticky významných kyselin a hydroxidů |
| Soli kyslíkaté a nekyslíkaté – Vlastnosti |
| Soli kyslíkaté a nekyslíkaté – Použití vybraných solí |
| Soli kyslíkaté a nekyslíkaté – Oxidační číslo |
| Soli kyslíkaté a nekyslíkaté – Názvosloví |
| Vlastnosti a použití vybraných prakticky významných halogenidů |
| CH-9-5-02 orientuje se na stupnici pH, změří reakci roztoku univerzálním indikátorovým papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace v praxi | Orientuje se na stupnici pH, změří reakci roztoku univerzálním indikátorovým papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace. | Kyselost a zásaditost roztoků |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |

| **Chemie** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Organické sloučeniny – paliva** | | |
| CH-9-6-02 zhodnotí užívání fosilních paliv a vyráběných paliv jako zdrojů energie a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy | Zhodnotí užívání fosilních paliv a vyráběných paliv jako zdrojů energie a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy | Ropa |
| Uhlí |
| Zemní plyn |
| Průmyslově vyráběná paliva |
| Tematický celek -  **Uhlovodíky** | | |
| CH-9-6-01 rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití | Rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití. | Příklady v praxi významných alkanů, uhlovodíků s vícenásobnými vazbami a aromatických uhlovodíků |
| Tematický celek -  **Deriváty uhlovodíků** | | |
| CH-9-6-03 rozliší vybrané deriváty uhlovodíků, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití | Rozliší vybrané deriváty uhlovodíků, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití | Příklady v praxi významných alkoholů a karboxylových kyselin |
| Tematický celek -  **Přírodní látky** | | |
| CH-9-6-04 uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků, sacharidů a vitaminů | Uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků, sacharidů a vitamínů | Zdroje, vlastnosti a příklady funkcí bílkovin, tuků, sacharidů a vitamínů |
| Tematický celek -  **Chemie a společnost** | | |
| CH-9-7-01 zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi | Zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi | Chemický průmysl v ČR – Výrobky |
| Chemický průmysl v ČR – Rizika v souvislosti s životním prostředím, recyklace surovin, koroze |
| Plasty a syntetická vlákna – Vlastnosti, použití, likvidace |
| Tepelně zpracovávané materiály – Cement |
| Tepelně zpracovávané materiály – Vápno |
| Tepelně zpracovávané materiály – Sádra |
| Tepelně zpracovávané materiály – Keramika |
| CH-9-7-02 aplikuje znalosti o principech hašení požárů na řešení modelových situací z praxe | Aplikuje znalosti o principech hašení požárů na řešení modelových situací z praxe. | Hořlaviny– Význam tříd nebezpečnosti |
| CH-9-7-03 orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka | Orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka. | Průmyslová hnojiva |
| Detergenty, pesticidy a insekticidy |
| Léčiva a návykové látky |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| Paliva | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |
| Chemie a společnost | | |

## **Přírodopis**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
|  |  |  |  |  | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Přírodopis |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a příroda |
| Charakteristika předmětu |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Vyučovací předmět Přírodopis je zařazen samostatně v 6., 7., 8. a 9. ročníku v časové dotaci dvou hodin týdně. Navazuje převážně na žákovské výstupy vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět na 1. stupni a dále na výstupy ostatních vzdělávacích oblastí. Upřednostňuje se komplexní pohled na daná témata s využitím mezioborových vztahů, kde žáci dostávají příležitost poznávat přírodu jako systém a porozumět zákonitostem přírodních jevů. Osvojují si dovednosti o přírodě, učí se pracovat s přírodním materiálem, na jejichž základě si vytvářejí hypotézy a je podporována otevřenost myšlení.  **Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání:**   * frontální výuka s demonstračními pomůckami * skupinová práce (s využitím přírodnin, pracovních listů, odborné literatury) * přírodovědné vycházky s pozorováním * krátkodobé projekty |
| Integrace předmětů | * Přírodopis |
| Mezipředmětové vztahy | * Výchova ke zdraví * Chemie * Svět práce * Fyzika * Dějepis * Zeměpis * Tělesná výchova * Anglický jazyk * Německý jazyk |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**  Učitel vede žáky:   * k vyhledávání, třídění a propojování informací * ke správnému používání odborné terminologie * k samostatnému pozorování a porovnávání získaných informací * k nalézání souvislostí |
| **Kompetence k řešení problémů:**   * učitel zadává úkoly způsobem, který umožňuje více postupů * učitel zařazuje metody, při kterých žáci sami navrhují řešení, docházejí k závěrům a vyhodnocují získaná fakta |
| **Kompetence komunikativní:**   * práce ve skupinách je založena na komunikaci mezi žáky, respektování názorů druhých, na diskusi * učitel vede žák k formulování svých myšlenek v písemné i mluvené formě * učitel umožňuje prezentaci práce žáků, žáci mají možnost sami zhodnotit výsledky své práce a reagovat na hodnocení ostatních, argumentovat, přijmout kritiku |
| **Kompetence sociální a personální:**   * využívání skupinového vyučování vede žáky ke spolupráci při řešení problémů * učitel navozuje situace vedoucí k posílení sebedůvěry žáků, pocitu zodpovědnosti |
| **Kompetence občanské:**   * učitel vyžaduje dodržování pravidel slušného chování * učitel vede žáky k pochopení práv a povinností v souvislosti s ochranou životního prostředí, ochranou vlastního zdraví i zdraví svých blízkých |
| **Kompetence pracovní:**   * učitel vede žáky k dodržování bezpečnostních a hygienických pravidel při práci s mikroskopickými preparáty i s živými přírodninami * učitel zadává úkoly tak, aby měli žáci možnost si práci sami organizovat, navrhnout postup a časový rozvrh |
| **Kompetence digitální:**   * ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti (např. plnění jednoduchých úkolů v Google pro vzdělávání např. projekty). * vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty a využívá experimenty se sadou Pasco a zpracování naměřených dat, tabulkové procesory – tvorba grafů, prezentační programy a aplikace – referáty, ročníkové práce (např. MS PowerPoint, Google prezentace**)** * využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce (např. grafy Pasco – lidské tělo) |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | **Předmět přírodopis úzce souvisí s ostatními předměty vzdělávací oblasti Člověk a příroda:**   * chemie: ochrana životního prostředí – chemické znečištění, chemické vlastnosti minerálů a hornin, herbicidy, pesticidy, insekticidy * fyzika: fotosyntéza, světelná energie, sluch, zrak * zeměpis: rozšíření živočichů a rostlin, výskyt, biotopy, CHKO, Národní parky   **Předmětem prolínají průřezová témata:**   * aplikace odpovědného jednání, zodpovědnost za své zdraví, angažovaný přístup k prostření (VDO) * evoluce  lidského chování, zvířecí a lidské komunikace, seberegulující jednání  (OSV) * porozumění souvislostem v biosféře, vztahům člověka a prostředí a důsledkům lidských činností na prostředí, zachování biologické rovnováhy (EV) * komunikace a kooperace, kritické čtení (MDV) * evropská a globální dimenze v základech ekologie (EGS) * vzájemné respektování (MKV) |

| **Přírodopis** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Vznik, vývoj, rozmanitost, projevy života a jeho význam** | | |
| P-9-1-01 rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů | Rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů | Vznik, vývoj, rozmanitost, projevy života a jeho význam – výživa, dýchání, růst, rozmnožování, vývin, reakce na podněty; názory na vznik života |
| Tematický celek -  **Organismy a prostředí** | | |
| P-9-7-01 uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi | Uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi | Organismy a prostředí – vzájemné vztahy mezi organismy a mezi organismy a prostředím, populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní řetězce, rovnováha v ekosystému |
| P-9-7-03 vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam | Vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam | Organismy a prostředí – vzájemné vztahy mezi organismy a mezi organismy a prostředím, populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní řetězce, rovnováha v ekosystému |
| P-9-7-02 na příkladu objasní základní princip existence živých a neživých složek ekosystému | Na příkladu objasní základní princip existence živých a neživých složek ekosystému | Organismy a prostředí – vzájemné vztahy mezi organismy a mezi organismy a prostředím, populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní řetězce, rovnováha v ekosystému |
| Tematický celek -  **Praktické metody poznávání přírody** | | |
| P-9-8-01 aplikuje praktické metody poznávání přírody | Aplikuje praktické metody poznávání přírody | Praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy, založení herbáře a sbírek |
| Tematický celek -  **Viry a bakterie a sinice** | | |
| P-9-1-04 uvede na příkladech z běžného života význam virů a bakterií v přírodě i pro člověka | Uvede na příkladech z běžného života vliv virů a bakterií v přírodě i pro člověka | Viry a bakterie a sinice – výskyt, význam a praktické využití |
| Viry a bakterie a sinice – organismy jednobuněčné a mnohobuněčné |
| Tematický celek -  **Biologie hub** | | |
| P-9-2-01 rozpozná naše nejznámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků | Rozpozná naše nejznámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků | Biologie hub – Houby bez plodnic (základní charakteristika, vliv na člověka a živé organismy) |
| Biologie hub – Houby s plodnicemi (stavba, výskyt, význam, zásady sběru, konzumace a první pomoc při otravě houbami) |
| Biologie hub – Lišejníky (výskyt, význam) |
| Tematický celek -  **Biologie živočichů** | | |
| P-9-4-02 rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin | Rozlišuje a porovnává jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy a zařazuje je do hlavních taxonomických skupin | Biologie živočichů (bezobratlí): • Žahavci • Ploštěnci • Hlísti • Měkkýši • Kroužkovci • Členovci |
| P-9-4-04 zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka; uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy | Zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka, uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku s živočichy | Biologie živočichů (bezobratlí): • Žahavci • Ploštěnci • Hlísti • Měkkýši • Kroužkovci • Členovci |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |

| **Přírodopis** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Biologie živočichů** | | |
| P-9-4-01 porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů | Porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů | Biologie živočichů – Stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla – živočišná buňka, tkáně, orgány, orgánové soustavy, rozmnožování |
| P-9-4-02 rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin | Rozlišuje a porovnává jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy a zařazuje je do hlavních taxonomických skupin | Biologie živočichů – Vývoj, vývin a systém živočichů – Strunatci: • Paryby • Ryby • Obojživelníci • Plazi • Ptáci |
| P-9-4-04 zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka; uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy | Zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka, uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku s živočichy | Biologie živočichů – Vývoj, vývin a systém živočichů – Strunatci: • Paryby • Ryby • Obojživelníci • Plazi • Ptáci |
| P-9-4-03 odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí | Odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí | Biologie živočichů – Vývoj, vývin a systém živočichů – Strunatci: • Paryby • Ryby • Obojživelníci • Plazi • Ptáci |
| Tematický celek -  **Biologie rostlin** | | |
| P-9-3-03 rozlišuje základní systematické skupiny rostlin a určuje jejich význačné zástupce pomocí klíčů a atlasů | Rozlišuje základní systematické skupiny rostlin a určuje jejich význačné zástupce pomocí klíčů a atlasů | Biologie rostlin – poznávání a zařazování daných zástupců běžných druhů řas |
| Systém vyšších rostlin – výtrusné rostliny: • mechorosty • kapraďorosty – plavuně, přesličky, kapradiny |
| Systém vyšších rostlin – semenné rostliny: • nahosemenné rostliny • krytosemenné rostliny (jednoděložné a dvouděložné) • jejich vývoj a využití hospodářsky významných zástupců |
| P-9-3-01 odvodí na základě pozorování uspořádání rostlinného těla od buňky přes pletiva až k jednotlivým orgánům | Odvodí na základě pozorování uspořádání rostlinného těla od buňky přes pletiva až k jednotlivým orgánům | Anatomie a morfologie rostlin (stavba a význam jednotlivých části těla): • kořen • stonek • list, • květ, semeno a plod |
| P-9-3-02 vysvětlí princip základních rostlinných fyziologických procesů a jejich využití při pěstování rostlin | Vysvětlí princip základních rostlinných fyziologických procesů a jejich využití při pěstování rostlin | Fyziologie rostlin |
| fotosyntéza, dýchání |
| růst |
| rozmnožování |
| Dědičnost a proměnlivost organismů – podstata dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení |
| P-9-1-02 vysvětlí podstatu pohlavního a nepohlavního rozmnožování a jeho význam z hlediska dědičnosti | Vysvětlí podstatu pohlavního a nepohlavního rozmnožování rostlin a jeho význam z hlediska dědičnosti | rozmnožování |
| Dědičnost a proměnlivost organismů – podstata dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení |
| P-9-1-03 uvede příklady dědičnosti v praktickém životě | Uvede příklady dědičnosti v praktickém životě | Dědičnost a proměnlivost organismů – podstata dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení |
| Význam rostlin a jejich ochrana |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |

| **Přírodopis** | **8. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Biologie živočichů** | | |
| P-9-4-03 odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí | Odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí | Savci |
| Rozšíření, význam a ochrana živočichů – hospodářsky a epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva |
| projevy chování živočichů |
| Tematický celek -  **Biologie člověka** | | |
| P-9-5-02 orientuje se v základních vývojových stupních fylogeneze člověka | Orientuje se v základních vývojových stupních fylogeneze člověka | Fylogeneze a ontogeneze člověka – rozmnožování člověka |
| P-9-5-01 určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy | Určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy | Anatomie a fyziologie – stavba a funkce jednotlivých částí lidského těla, orgány, orgánové soustavy (opěrná, pohybová, oběhová, dýchací, trávicí, vylučovací a rozmnožovací, řídicí), vyšší nervová činnost, hygiena duševní činnosti |
| P-9-5-03 objasní vznik a vývin nového jedince od početí až do stáří | Objasní vznik a vývin nového jedince od početí až do stáří | Anatomie a fyziologie – stavba a funkce jednotlivých částí lidského těla, orgány, orgánové soustavy (opěrná, pohybová, oběhová, dýchací, trávicí, vylučovací a rozmnožovací, řídicí), vyšší nervová činnost, hygiena duševní činnosti |
| P-9-5-04 rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby | Rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby | Nemoci, úrazy a prevence – příčiny, příznaky, praktické zásady a postupy při léčení běžných nemocí; závažná poranění a život ohrožující stavy, epidemie |
| P-9-1-03 uvede příklady dědičnosti v praktickém životě | Uvede příklady dědičnosti v praktickém životě | Anatomie a fyziologie – stavba a funkce jednotlivých částí lidského těla, orgány, orgánové soustavy (opěrná, pohybová, oběhová, dýchací, trávicí, vylučovací a rozmnožovací, řídicí), vyšší nervová činnost, hygiena duševní činnosti |
| Nemoci, úrazy a prevence – příčiny, příznaky, praktické zásady a postupy při léčení běžných nemocí; závažná poranění a život ohrožující stavy, epidemie |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti | | |

| **Přírodopis** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Neživá příroda** | | |
| P-9-6-02 rozlišuje důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů, včetně geologického oběhu hornin i oběhu vody | Rozlišuje důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů, včetně geologického oběhu hornin i oběhu vody | Země – vznik a stavba Země |
| Vnější a vnitřní geologické procesy – příčiny a důsledky |
| P-9-6-01 rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty a horniny s použitím určovacích pomůcek | Rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty (minerály) a horniny s použitím určovacích pomůcek | Nerosty a horniny – vznik, vlastnosti, kvalitativní třídění, praktický význam a využití zástupců, určování jejich vzorků |
| Půdy – složení, vlastnosti a význam půdy |
| P-9-6-03 uvede význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj různých ekosystémů a charakterizuje mimořádné události způsobené výkyvy počasí a dalšími přírodními jevy, jejich doprovodné jevy a možné dopady i ochranu před nimi | Uvede význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj různých ekosystémů a charakterizuje mimořádné události způsobené výkyvy počasí a dalšími přírodními jevy, jejich doprovodné jevy a možné dopady i ochranu před nimi | Historie Země – vývoj zemské kůry, vznik života na Zemi, vývoj organismů v jednotlivých geologických érách) |
| Podnebí a počasí ve vztahu k životu – význam vody a teploty prostředí pro život, ochrana a využití přírodních zdrojů, význam jednotlivých vrstev ovzduší pro život, vlivy znečištěného ovzduší a klimatických změn na živé organismy a na člověka |
| Mimořádné události způsobené přírodními vlivy – – příčiny vzniku mimořádných událostí, přírodní světové katastrofy, nejčastější mimořádné události v ČR (povodně, větrné bouře, sněhové kalamity, laviny, náledí) a ochrana před nimi |
| P-9-7-04 uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí | Uvede příklady kladných a záporných vlivů člověka na životní prostředí | Ochrana přírody a životního prostředí – globální problémy a jejich řešení |
| Ochrana přírody a životního prostředí – chráněná území |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |

## **Zeměpis**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 |
|  |  |  |  |  | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Zeměpis |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a příroda |
| Charakteristika předmětu |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Tento vyučovací předmět má časovou dotaci 2 hodiny týdně v 6. – 8. ročníku, 1 hodinu týdně v 9. ročníku.  Cílem výuky je umožnit žákovi poznávání přírody jako systému a chápání důležitosti udržování přírodní rovnováhy. Předmět učí žáky rozlišovat příčiny přírodních dějů, souvislosti a vztahy mezi nimi, předvídat je. Zeměpis obohacuje v návaznosti na prvouku a na vlastivědu celkový vzdělanostní rozhled žáků uvedením do hlavních přírodních, hospodářských a sociálních podmínek a faktorů života lidí v blízkém území místní krajiny, místní oblasti (regionu), na území České republiky, v Evropě a dalších světadílech. Umožňuje žákům orientovat se v současném světě a v problémech současného lidstva, uvědomovat si civilizační rizika a perspektivy budoucnosti lidstva i vlastní spoluzodpovědnost za kvalitu života na Zemi a vztahu lidí k jejich přírodnímu i společenskému prostředí.  Zeměpis je povinným vyučovacím předmětem pro žáky ZŠ v 6. – 9. ročníku. Preferovaným organizačním formám výuky patří poznávací vycházky a výlety.  **Výuka směřuje zejména k:**   * Podchycení a rozvíjení zájmu poznávání různých států a regionů * Získání uceleného obrazu o poměrech v naší vlasti o jejím postavení v Evropě * Myšlení v evropských souvislostech * Vytvoření vědomí evropské sounáležitosti * Získávání tolerantního postoje k lidem s odlišnou kulturou, náboženstvím, barvou pleti a politickým přesvědčením |
| Integrace předmětů | * Zeměpis (Geografie) |
| Mezipředmětové vztahy | * Matematika a její aplikace * Fyzika * Dějepis * Ruský jazyk * Přírodopis * Chemie * Anglický jazyk * Finanční gramotnost * Výchova k občanství * Německý jazyk |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**   * Učíme žáka různým metodám poznávání přírodních objektů * Učíme žáka vyhledávat, zpracovávat a používat potřebné informace * Učíme žáka zpracovávat informace podle důležitosti a objektivity * Podporujeme užívání cizího jazyka * Motivujeme k učení, vytváříme cíleně situace, v nichž má žák z učení radost * Učíme trpělivosti, povzbuzujeme |
| **Kompetence k řešení problémů:**   * Vytvářením praktických problémových úloh učíme žáky prakticky problémy řešit * Učíme žáky poznatky zobecňovat a aplikovat v různých oblastech života * Podporujeme originální řešení problémů * Učíme obhájit své řešení |
| **Kompetence komunikativní:**   * Učíme žáky formulovat své myšlenky ústně i písemně * Podporujeme kritiku a sebekritiku * Učíme žáky publikovat a prezentovat své názory * Umí naslouchat názorům jiných lidí * Důsledně vyžadujeme dodržování pravidel stanovených v řádu učebny a stanovených pravidel chování na mimoškolních akcích |
| **Kompetence sociální a personální:**   * Učíme žáky pracovat v týmech, učíme je vnímat vzájemné odlišnosti jako podmínku efektivní spolupráce * Upevňujeme v žácích vědomí, že ve spolupráci lze lépe naplňovat osobní a společné cíle * Učíme žáky odmítavému postoji ke všemu, co narušuje dobré vztahy mezi žáky, mezi žáky a učiteli * Důsledně vyžadujeme dodržování společně dohodnutých pravidel chování, na jejichž formulaci se žáci sami podíleli |
| **Kompetence občanské:**   * Vytváříme a upevňujeme v žácích pocit zodpovědnosti za předávání duchovního, kulturního a materiálního bohatství dalším generacím * Vedeme žáky k aktivní ochraně jejich zdraví, k aktivní ochraně životního prostředí * Netolerujeme agresivní, vulgární a nezdvořilé projevy chování žáků * Podporujeme vzájemnou pomoc žáků, vytváříme situace, kdy se žáci potřebují |
| **Kompetence pracovní:**   * Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k práci * Učíme žáky optimálně plánovat a provádět soustavná pozorování, měření a experimenty, získaná data zpracovávat a vyhodnocovat * Seznamujeme žáky se zásadami bezpečnosti a ochrany zdraví při práci * Seznamujeme žáky s podmínkami a možnostmi jejich pracovního uplatnění v rámci EU * Používáme bezpečné materiály a vybavení |
| **Kompetence digitální:**   * Ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Využívá je při učení i při zapojení do života školy a společnosti – např. Google pro vzdělávání – ovládání digitálního zařízení, plnění úkolů * Vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty – např. prezentace, referáty, ročníkové práce * Vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků – např. prezentační programy a aplikace – referáty, ročníkové práce (MS Power Point) |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | **Průřezová témata:**  V obsahu jednotlivých ročníků jsou integrována tato průřezová témata: ENV (základní podmínky života, ekosystémy, životní prostředí, vztah člověka k prostředí), VDO (občanská společnost a škola, formy participace občanů v politickém životě, občan, občanská společnost a stát, principy demokracie), MKV (kulturní rozdíly, lidské vztahy, etnický původ, multikulturalita, principy sociálního smíru a solidarity), EGS (jsme Evropané, Evropa a svět, objevujeme Evropu), MEDV (kritické čtení a vnímání mediálních sdělení). |

| **Zeměpis** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Z-9-2-01 prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů | Na příkladech ukáže tvar planety Země | Země jako vesmírné těleso – tvar, velikost |
| Z-9-2-01 prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů | Vysvětlí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů | Pohyby Země – střídání dne a noci, ročních období, světový čas, časová pásma, pásmový čas, datová hranice, smluvený čas |
| Z-9-1-02 používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii | Pracuje s globusem jako zmenšeným modelem Země. | Geografická kartografie – Glóbus, měřítko, zeměpisná síť, poledníky, rovnoběžky, souřadnice, určování zem. Polohy, měřítko a obsah plánů a map |
| Z-9-1-02 používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii | Používá mapové atlasy, plány a mapy, geografickou a kartografickou terminologii. | Geografická kartografie – Glóbus, měřítko, zeměpisná síť, poledníky, rovnoběžky, souřadnice, určování zem. Polohy, měřítko a obsah plánů a map |
| Z-9-5-01 porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajin | Hodnotí jevy a procesy v krajinné sféře jejich zákonitosti, odlišnosti, vzájemné souvislosti a podmíněnost, rozezná hranice mezi složkami v krajině | Horotvorné a krajinotvorné procesy (sopky, zvětrávání zemětřesení) |
| Z-9-2-02 rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu | Rozliší, porovná jednotlivé složky přírodní sféry, jejich souvislosti | Systém přírodní sféry (regionální oblasti) |
| Litosféra |
| Atmosféra |
| Hydrosféra |
| Pedosféra |
| Biosféra |
| Z-9-2-02 rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu | Rozliší, pojmenuje a určí tvary zemského povrchu | Systém přírodní sféry (regionální oblasti) |
| Litosféra |
| Atmosféra |
| Hydrosféra |
| Pedosféra |
| Biosféra |
| Z-9-2-03 porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost | Porovná působení vnějších a vnitřních procesů v přírodní sféře | Systém přírodní sféry (regionální oblasti) |
| Litosféra |
| Atmosféra |
| Hydrosféra |
| Pedosféra |
| Biosféra |
| Z-9-2-03 porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost | Pozoruje vliv složek přírodní sféry na lidskou společnost | Systém přírodní sféry (regionální oblasti) |
| Litosféra |
| Atmosféra |
| Hydrosféra |
| Pedosféra |
| Biosféra |
| Z-9-5-01 porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajin | Porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajin | Krajinná sféra |
| Krajina – kulturní a přírodní |
| Typy krajin |
| Z-9-5-02 uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných složek a prvků, prostorové rozmístění hlavních ekosystémů (biomů) | Uvede konkrétní příklady přírodních a kulturních složek | Krajinná sféra |
| Krajina – kulturní a přírodní |
| Typy krajin |
| Z-9-5-02 uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných složek a prvků, prostorové rozmístění hlavních ekosystémů (biomů) | Najde hlavní ekosystémy (biomy) | Krajinná sféra |
| Krajina – kulturní a přírodní |
| Typy krajin |
| Z-9-5-03 uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí | Upozorní na vážné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí | Příroda a společnost – principy a zásady ochrany přírody, životního prostředí, chráněná území, ekologické problémy lidstva |
| Z-9-5-03 uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí | Uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a příklady narušení rovnováhy ekosystému. | Příroda a společnost – principy a zásady ochrany přírody, životního prostředí, chráněná území, ekologické problémy lidstva |
| Z-9-2-02 rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu | Rozpoznává souvislost mezi jednotlivými přírodními složkami krajinné sféry. | Příroda a společnost – principy a zásady ochrany přírody, životního prostředí, chráněná území, ekologické problémy lidstva |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Formy participace občanů v politickém životě | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |

| **Zeměpis** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Z-9-3-01 lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny | Lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny | Světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) |
| modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení |
| Z-9-3-01 lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny | Charakterizuje světadíly podle přírodních i socioekonomických ukazatelů | Světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) |
| modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení |
| Z-9-1-02 používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii | Pracuje aktivně s tematickými mapami | Světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) |
| modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení |
| Z-9-3-01 lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny | Lokalizuje jednotlivé světové regiony podle různých kritérií, srovnává jejich postavení. | Světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) |
| modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení |
| Z-9-3-02 porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států | Porovnává regiony podle rozlohy, polohy. | Světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) |
| modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení |
| Z-9-3-02 porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států | Zhodnotí přírodní, kulturní, společenské a politické poměry | Světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) |
| modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení |
| Z-9-3-03 zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich | Všímá si podobností a odlišností, rozdílů | Světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) |
| modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení |
| Z-9-3-01 lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny | Orientuje se na politické mapě světa i Ameriky | Světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) |
| modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení |
| Z-9-3-02 porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států | Popíše členitost a typické znaky přírodních poměrů jednotlivých světadílů | Světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) |
| modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení |
| Z-9-4-01 posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace | Zvládá srovnání různých národů a kultur a jejich přínos | Světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) |
| Z-9-4-02 posoudí, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel | modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení |
| Z-9-4-03 zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje | Dokáže rozlišit různé formy vlastnictví, chápe úlohu výroby a služeb a fungování trhu | Světadíly, oceány, makroregiony světa – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) |
| Z-9-4-04 porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit | modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |

| **Zeměpis** | **8. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Z-9-7-03 uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech | Uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu ve volné přírodě v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech | Ochrana člověka při ohrožení zdraví a života – živelní pohromy; opatření, chování a jednání při nebezpečí živelních pohrom v modelových situacích |
| Z-9-7-01 ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu | Ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu | Topografie a cvičení v terénu – Cvičení a pozorování v terénu místní krajiny, geografické exkurze – orientační body, jevy, pomůcky a přístroje; stanoviště, určování hlavních a vedlejších světových stran, pohyb podle mapy a azimutu, odhad vzdáleností a výšek objektů v terénu; jednoduché panoramatické náčrtky krajiny, situační plány, schematické náčrtky pochodové osy, hodnocení přírodních jevů a ukazatelů |
| Z-9-7-02 aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny | Aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny | Topografie a cvičení v terénu – Cvičení a pozorování v terénu místní krajiny, geografické exkurze – orientační body, jevy, pomůcky a přístroje; stanoviště, určování hlavních a vedlejších světových stran, pohyb podle mapy a azimutu, odhad vzdáleností a výšek objektů v terénu; jednoduché panoramatické náčrtky krajiny, situační plány, schematické náčrtky pochodové osy, hodnocení přírodních jevů a ukazatelů |
| Z-9-6-01 vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy | Vyhledá, popíše a zdůvodní podle map rozmístění obyvatelstva | Obyvatelstvo a sídla (sídelní poměry) |
| Z-9-6-04 lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit | Srovnává ukazatele lidnatosti | Obyvatelstvo a sídla (sídelní poměry) |
| Z-9-3-02 porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států | Orientuje se v přírodních podmínkách | Přírodní poměry, zdroje |
| Z-9-1-02 používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii | Na základě práce s mapou určí typické znaky přírody | Přírodní poměry, zdroje |
| Z-9-6-03 hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu | Posoudí aktuální otázky ochrany přírody v ČR | Přírodní poměry, zdroje |
| Z-9-3-02 porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států | Orientuje se v přírodních i socioekonomických aspektech světadílu | Evropa – Poloha, přírodní poměry |
| Z-9-3-01 lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny | Dokáže posoudit postavení států i jejich význam | Evropa |
| Z-9-3-03 zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich | Chápe význam Evropské unie | Evropa |
| Z-9-3-03 zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich | Popíše výhody spolupráce mezi státy | Evropa |
| Z-9-3-02 porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států | Dokáže posoudit význam a přínos různých národů a kultur | Jižní Evropa |
| Severní Evropa |
| Západní Evropa |
| Země Beneluxu |
| Střední Evropa |
| Jihovýchodní Evropa |
| Východní Evropa |
| Evropa |
| Z-9-6-03 hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu | Hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu | Evropa – Poloha, přírodní poměry |
| Jižní Evropa |
| Severní Evropa |
| Západní Evropa |
| Země Beneluxu |
| Střední Evropa |
| Jihovýchodní Evropa |
| Východní Evropa |
| Z-9-3-02 porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států | Určí geografickou polohu v zeměpisné síti | Evropa – Poloha, přírodní poměry |
| Z-9-3-01 lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny | Porovnává rozlohu s evropskými státy, se světem | Česká republika – Poloha, rozloha, členitost, hospodářské a politické postavení ve světě a v Evropě, mezinárodní dělba práce a obchodu |
| Evropa – Poloha, přírodní poměry |
| Z-9-3-02 porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států | Odůvodňuje rozmístění hospodářských činností na území státu, jejich perspektivy | Hospodářství ČR – sektorová a odvětvová struktura: • Průmysl • Zemědělství • Doprava, služby, zahraniční obchod |
| Z-9-3-03 zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich | Orientuje se v působnosti České republiky v zahraničních institucích, organizacích a státech | Hospodářství ČR – sektorová a odvětvová struktura: • Průmysl • Zemědělství • Doprava, služby, zahraniční obchod |
| Specifika |
| Z-9-6-01 vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy | Vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy | Místní region |
| Charakteristika |
| Specifika |
| Vztah k okolním regionům |
| Z-9-6-04 lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit | Lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit | Oblasti ČR |
| Územní jednotky, krajské členění, přeshraniční spolupráce-euroregiony |
| Z-9-6-02 hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu | Hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu | Místní region |
| Z-9-6-05 uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států | Uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států | Specifika |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |

| **Zeměpis** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Z-9-2-03 porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost | Porovnává působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost | Systém přírodní sféry na regionální úrovni – přírodní oblasti |
| Z-9-5-03 uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí | Uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí | Vztah příroda a společnost – trvale udržitelný život a rozvoj, principy a zásady ochrany a životního prostředí, globální ekologické a environmentální problémy lidstva |
| Z-9-3-01 lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny | Rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení, ohraničení a lokalizaci regionů světa | Modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení |
| Z-9-3-01 lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny | Lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny | Modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení |
| Z-9-3-03 zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich | Zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich | Modelové regiony světa – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení |
| Z-9-1-01 organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů | Organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů | Komunikační geografický a kartografický jazyk – hlavní kartografické produkty, statistická data a jejich grafické vyjádření, tabulky, základní informační geografická média a zdroje dat |
| Geografická kartografie a topografie – zeměpisná síť, poledníky a rovnoběžky, určování zeměpisné polohy v zeměpisné síti |
| Z-9-7-03 uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech | Uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech | Komunikační geografický a kartografický jazyk – hlavní kartografické produkty, statistická data a jejich grafické vyjádření, tabulky, základní informační geografická média a zdroje dat |
| Geografická kartografie a topografie – zeměpisná síť, poledníky a rovnoběžky, určování zeměpisné polohy v zeměpisné síti |
| Z-9-4-01 posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace | Posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace | Obyvatelstvo světa – základní kvantitativní a kvalitativní geografické, demografické hospodářské a kulturní charakteristiky |
| Z-9-4-02 posoudí, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel | Posoudí, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel | Obyvatelstvo světa – základní kvantitativní a kvalitativní geografické, demografické hospodářské a kulturní charakteristiky |
| Globalizační společenské, politické a hospodářské procesy – aktuální společenské, sídelní, politické a hospodářské poměry současného světa, sídelní systémy, urbanizace |
| Z-9-4-03 zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje | Zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje | Světové hospodářství – sektorová a odvětvová struktura, územní dělba práce, ukazatelé hospodářského rozvoje a životní úrovně |
| Z-9-4-04 porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit | Porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit | Světové hospodářství – sektorová a odvětvová struktura, územní dělba práce, ukazatelé hospodářského rozvoje a životní úrovně |
| Z-9-4-05 porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků | Porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků | Regionální společenské, politické a hospodářské útvary – porovnávací kritéria, národní a mnohonárodnostní státy, části států, správní oblasti, kraje, města, aglomerace, hlavní hospodářské oblasti světa., politická bezpečnostní a hospodářská seskupení států, hlavní světová konfliktní ohniska |
| Z-9-4-06 lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech | Lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech | Regionální společenské, politické a hospodářské útvary – porovnávací kritéria, národní a mnohonárodnostní státy, části států, správní oblasti, kraje, města, aglomerace, hlavní hospodářské oblasti světa., politická bezpečnostní a hospodářská seskupení států, hlavní světová konfliktní ohniska |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Princip sociálního smíru a solidarity | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |

## **Hudební výchova**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |  |  |

| Název předmětu | Hudební výchova |
| --- | --- |
| Oblast | Umění a kultura |
| Charakteristika předmětu | **1. stupeň**  Časová dotace předmětu je 1 hodina týdně ve všech ročnících.  Vyučovací předmět **hudební výchova** dává žákům příležitost, aby projevovali a uspokojovali svou přirozenou potřebu setkávání s hudbou. Tuto potřebu předmět podněcuje, rozvíjí a kultivuje. Hudební výchova by měla být předmětem uvolnění, radosti, citového prožitku, seberealizace, zábavy, týmové práce, při které se žáci budou učit rozpoznávat krásu umění, ctít schopnosti a výkony druhých lidí, vystupovat před spolužáky i dospělými, organizovat společenské akce, rozvíjet svou fantazii a tvůrčí schopnosti. Vyučovací předmět Hudební výchova usiluje o to, aby se z žáků stali budoucí návštěvníci koncertních síní a divadelních sálů, aby poznali souvislosti všech druhů umění a aby vhodně využívali celý komplex hudebních činností v různých oblastech svého života a obohatili tak své estetické vnímání a prožívání světa.  **Hudebně výchovné činnosti jsou rozděleny na:**   * Vokální činnosti, * Instrumentální činnosti, * Hudebně pohybové činnosti, * Poslechové činnosti.   Obsahem **Vokálních činností** je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků.  Obsahem **Instrumentálních činností** je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci.  Obsahem **Hudebně pohybových** činností je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest.  Obsahem **Poslechových činností** je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a „interpretovat“.  Vyučovací předmět HUDEBNÍ VÝCHOVA je úzce spjat s ostatními vyučovacími předměty.  **2. stupeň**  Vzdělávací obor Hudební výchova je zařazena do oblasti Umění a kultura. Časová dotace předmětu je 1 hodina týdně v 6. a 7. ročníku.  Pomocí vokálních, poslechových, hudebně pohybových činností a prací s instrumenty (Orffovy nástroje, apod.) vede žáky k vnímání hudby, zpěvu a k rozvoji všeobecné hudebnosti. Postupně žáci získávají individuální hudební dovednosti z oblasti sluchové, pěvecké, rytmické, intonační, hudebně pohybové, tak poslechové. Rozvíjí se poslechové vnímání, které je předpokladem toho, že žáci budou navštěvovat koncertní síně a kulturní prostředí, které bude kladně působit na jejich pocity. Hudební výchova je předmětem odpočinkovým, žáci by se měli uvolnit a zažít pocity radosti, zábavy a seberealizace.  **Vokální činnost** – pracuje se s hlasem a dochází ke kultivaci pěveckého a mluveného projevu. Upevňují se správné pěvecké návyky.  **Instrumentální činnosti** – hraje se na hudební nástroje při hudební reprodukci a produkci.  **Hudebně pohybové činnosti** – reaguje se na hudbu pomocí pohybu, tance a gest.  **Poslechové činnosti** – aktivně vnímáme znějící hudbu všech žánrů a stylů, umožňuje uplatnit pocity a prožitky. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) |  |
| Integrace předmětů | * Hudební výchova |
| Mezipředmětové vztahy | * Český jazyk a literatura * Prvouka * Tělesná výchova * Dějepis * Výtvarná výchova |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**  **1. stupeň**   * Vést žáky k zodpovědnosti za své vzdělávání, umožnit žákům osvojit si strategii učení a motivovat je pro celoživotní učení. * Vedeme žáky ke kultivaci své hudebnosti v oblasti hudebního sluchu, zpěvního hlasu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického cítění, hudební paměti, představivosti a fantazie. * Rozvíjíme u žáků receptivní, reprodukční a částečně i produkční schopnosti a dovednosti aktivitami vokálními, instrumentálními, poslechovými i hudebně pohybovými. * Ve výuce zřetelně rozlišujeme základní (nezbytné, klíčové, kmenové) učivo a učivo rozšiřující (doplňující). * Jdeme příkladem – neustále si dalším vzděláváním rozšiřujeme svůj „pedagogický obzor“ v oblasti hudebního umění.   **2. stupeň**   * Operujeme s obecně užívanými termíny, znaky a hudebními symboly. * Rozvíjíme u žáků reprodukční a produkční schopnosti a dovednosti vokálními, poslechovými, instrumentálními a hudebně pohybovými aktivitami. * Učitel musí jít žákům příkladem a informovat se o hudební scéně. |
| **Kompetence k řešení problémů:**  **1. stupeň**   * Podněcovat žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a řešení problémů. * Učíme žáky různým vyjadřovacím hudebním technikám a použití vhodných prostředků k vyjádření svého záměru. * Podporujeme netradiční (originální) způsoby řešení hudebního vyjadřování. * Ve škole i při mimoškolních akcích průběžně monitorujeme, jak žáci posuzují hudební dění. * Jdeme příkladem – učíme se sami lépe, s rozumem a s nadhledem řešit různé problémové situace.   **2. stupeň**   * Podporujeme netradiční způsoby hudebního vyjadřování. * Učíme žáky, aby se vhodně hudebně vyjadřovali. * Učíme žáky řešit problémové situace s nadhledem. |
| **Kompetence komunikativní:**  **1. stupeň**   * Vést žáky k otevřené, všestranné a účinné komunikaci * Učíme žáky porozumění hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby, jednotlivých uměleckých epoch. * Vedeme žáky k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace. * Učíme žáky naslouchat hudbě a vnímat hudební projevy druhých, jako nezbytný prvek účinné mezilidské komunikace. * Jdeme příkladem – „profesionálním“ přístupem ke komunikaci při hodnocení výsledků žáků v hudební výchově.   **2. stupeň**   * Vedeme žáky k otevřené a všestranné komunikaci. * Připraveným poslechem učíme žáky poslouchat hudbu a projevovat své pocity z poslouchané hudby. * Vedeme žáky k tomu, aby poslouchali druhé osoby. |
| **Kompetence sociální a personální:**  **1. stupeň**   * Rozvíjet u žáků schopnost spolupracovat, pracovat v týmu, respektovat a hodnotit práci vlastní i druhých. * Pomáháme žákům získat vhled do hudební kultury české i jiných národů. * Vedeme k pochopení emocionálního působení hudby a jejím vlivem vytváření mostů mezi lidmi. * Prohlubujeme u žáků jejich vztah k hudebnímu umění v celé oblasti hudební kultury. * Učíme žáky kriticky hodnotit práci svou i ostatních. * Jdeme příkladem – respektujeme práci a roli ostatních.   **2. stupeň**   * Učíme žáky respektovat hudbu jiných kulturních etnik. * Pěstujeme v žácích schopnost pracovat v kolektivu a spolupráce. * U žáků utužujeme schopnost zdravé kritiky vůči ostatním i vlastní osobě. |
| **Kompetence občanské:**  **1. stupeň**   * Vychovávat žáky jako svobodné občany, plnící si své povinnosti, uplatňující svá práva a respektující práva druhých. Vychovávat žáky jako osobnosti zodpovědné za svůj život, své zdraví a za své životní prostředí. Vychovávat žáky jako ohleduplné bytosti, schopné a ochotné účinně pomoci v různých situacích. * Vedeme žáky k zaujímání vhodných postojů k hudbě ve všech jejích oblastech. * Vedeme žáky k chápání procesu umělecké tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahů v mnohotvárném světě. * Vedeme žáky k sebeúctě a k úctě k druhým lidem a toleranci k jejich hudebním projevům. * Jsme vždy připraveni komukoliv z žáků podat pomocnou ruku. * Jdeme příkladem – budujeme přátelskou, otevřenou a uvolněnou atmosféru ve třídě, bez které plný hudební prožitek není možný.   **2. stupeň**   * Vedeme žáky sebeúctě a úctě k ostatním lidem. * Tolerance k hudebním projevům jiných lidí. * Vždy být schopni pomáhat druhým. * Respektujeme tradice, kulturní i historické dědictví. * Žák získává pozitivní postoj k hudebním dílům. * Aktivně se zapojuje do kulturního dění kolem. |
| **Kompetence pracovní:**  **1. stupeň**   * Vést žáky k pozitivnímu vztahu k práci, naučit žáky používat při práci vhodné materiály, nástroje a technologie, naučit žáky chránit své zdraví při práci, pomoci žákům při volbě jejich budoucího povolání. * Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k aktivním hudebním činnostem. * Při výuce hudební výchovy vytváříme podnětné a tvořivé pracovní prostředí. * Učíme žáky vhodně využívat psychologický účinek hudby. * Vedeme žáky správnému zacházení s dostupnými hudebními nástroji, k jejich údržbě. * Různými formami (exkurze, film, beseda apod.) seznamujeme žáky s různými profesemi hudební oblasti. * Pomáháme hudebně nadaným žákům ve volbě vhodného povolání, ve kterém svůj talent mohou uplatnit. * Jdeme příkladem – příkladně si plníme své pracovní povinnosti (nástup do hodin, příprava na výuku…) Dodržujeme dané slovo. Vážíme si své profese. Svoji profesi a svoji školu pozitivně prezentujeme před žáky, zákonnými zástupci i širší veřejností.   **2. stupeň**   * Žák bezpečně a účinně používá nástroje a vybavení. * Pomáháme žákům, kteří jsou hudebně nadaní ve volbě vhodného povolání. * Pomocí exkurzí, besed apod. seznamujeme žáky s různými hudebními profesemi. * Jdeme příkladem tím, že si plníme své pracovní povinnosti. * Žáci vhodně využívají psychologické účinky hudby. * Při výuce učitel vytváří vhodné prostředí pro hudební tvoření. |
| **Kompetence digitální:**  **2. stupeň**   * vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | **Průřezová témata na 1. stupni:**  V předmětu se realizují tematické okruhy průřezových témat – Multikulturní výchova, Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.  **Průřezová témata na 2. stupni:**  V rámci předmětu Hudební výchovy byla použita tato průřezová témata: EGS (Objevujeme Evropu a svět, MKV (Kulturní diference, Lidské vztahy), OSV (Poznávání lidí, Komunikace, Rozvoj schopností poznávání, Mezilidské vztahy, MEDV (Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, Vnímání autora mediálních sdělení), VDO (Občanská společnost a škola). |

| **Hudební výchova** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-3-1-01 zpívá v jednohlase | Zpívá v jednohlase | Pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónů, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu |
| HV-3-1-02 rytmizuje a melodizuje jednoduché texty | Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty | Realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |

| **Hudební výchova** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-3-1-01 zpívá v jednohlase | Zpívá v jednohlase | Pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónů, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu |
| HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře | Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře | Reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. |
| HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie | Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie | Dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance |
| Pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků |
| Kvality tónů – délka, síla, barva, výška (poslech) |

| **Hudební výchova** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence pracovní * Kompetence občanské * Kompetence sociální a personální * Kompetence komunikativní * Kompetence k řešení problémů * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-3-1-01 zpívá v jednohlase | Zpívá v jednohlase | Prodleva, kánon, lidový dvojhlas |
| HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby | Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby | Rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu |
| HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální | Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální | Hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. |

| **Hudební výchova** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence pracovní * Kompetence občanské * Kompetence sociální a personální * Kompetence komunikativní * Kompetence k řešení problémů * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti | Zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a pří zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti | Diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V.,III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. A spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.) |
| HV-5-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní | Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní | Tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.) |
| HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby | Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby | Jednodílná písňová forma (a-b), malá písňová forma, rondo, variace |
| HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace | Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace | Utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |

| **Hudební výchova** | **5. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence pracovní * Kompetence občanské * Kompetence sociální a personální * Kompetence komunikativní * Kompetence k řešení problémů * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti | Zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a pří zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti | Diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V.,III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. A spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.) |
| Souzvuk, akord |
| HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not | Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not | Zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně |
| Čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivu či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů |
| HV-5-1-05 vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace | Vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace | Tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.) |
| HV-5-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků | Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků | Interpretace hudby- slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková) |
| Rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |

| **Hudební výchova** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence pracovní * Kompetence občanské * Kompetence sociální a personální * Kompetence komunikativní * Kompetence k řešení problémů * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách | Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách | Odhalování vzájemných souvislostí rytmu, řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu |
| Reprodukce tónů a melodií, zachycování rytmu, popř. i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu |
| HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase | Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase | Rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet, apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách |
| Vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti) |
| HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě | Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě | Taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění |
| Pantomima, improvizace |
| Tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby |
| Rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách |
| HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění | Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění | Hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost) |
| Hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |

| **Hudební výchova** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence digitální * Kompetence pracovní * Kompetence občanské * Kompetence sociální a personální * Kompetence komunikativní * Kompetence k řešení problémů * Kompetence k učení | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace | Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace | Diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem |
| Notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby |
| Nástrojová reprodukce melodií (motivů, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů a počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy) |
| Noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby |
| Tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy |
| HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku | Orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku | Postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užité ve skladbě (zvukomalba, dušemalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla |
| HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období | Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období | Slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastních soudů a preferencí |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |

## **Výtvarná výchova**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 14 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Výtvarná výchova |
| --- | --- |
| Oblast | Umění a kultura |
| Charakteristika předmětu | **1. stupeň**  Vyučovací předmět výtvarná výchova umožňuje žákům jiné než racionální poznávání světa – poznávání okolního i svého vnitřního světa prostřednictvím výtvarných činností a postupně se formujícího výtvarného myšlení. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **1. stupeň**  Časová dotace předmětu je 1 hodina týdně od 1. do 3. ročníku a 2 hodiny týdně ve 4. a 5. ročníku.  Na 1. stupni základního vzdělávání se žáci seznamují prostřednictvím činnosti s výrazovými prostředky a s výtvarným uměním. S nimi se učí tvořivě pracovat, užívat je jako prostředků pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, učí se vzhledem ke svým zkušenostem chápat a výpovědi sdělované uměleckým dílem rozpoznávat a interpretovat.  Výtvarná výchova je postavena na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky nejen tradiční a ověřené, ale i nově vznikající v současném výtvarném umění a v obrazových médiích. Tvůrčími činnostmi (rozvíjením smyslové citlivost, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků) založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace.  Vyučovací předmět Výtvarná výchova je úzce spjat s ostatními vyučovacími předměty. V předmětu se realizují tematické okruhy průřezových témat – Osobnostně sociální výchova, Mediální výchova, Výchova demokratického občana.  **2. stupeň**  Tento vyučovací předmět má časovou dotaci 2 hodiny týdně v 6., 7. ročníku i v 8. ročníku. V 9. ročníku je časová dotace pouze 1 hodina.. Realizuje se v rámci vyučovacích hodin. Žáci se účastní různých výtvarných soutěží a navštěvují výstavy a galerie. Výuka probíhá ve třídě i v plenéru.  Cílem výuky je, aby žáci rozvíjeli smyslovou citovost, byli schopni vyjádřit své osobité chápání světa a interpretovat umělecké dílo. Žáci si osvojují pracovní návyky, základní výtvarné techniky a postupy, pomocí nichž se dokáží výtvarně vyjádřit na dané téma. Konkrétní činnosti podporují jejich orientaci na ploše i v prostoru. Zdůrazňujeme komplexní pohled na danou problematiku, zejména využití mezipředmětových vazeb a vztahů k přírodě a lidské společnosti v různých etapách jejího vývoje. Žáci jsou vedeni ke kladnému vztahu ke kulturnímu bohatství své vlasti, vytvářejí si vztah k umění prostřednictvím návštěvy kulturních center (muzeí, galerií, divadel, filmových produkcí, …). Při individuálních činnostech se dostává žákovi prostoru pro vyjádření vlastního názoru a jeho obhajobě i sebehodnocení své práce. Při kolektivních činnostech je kladem důraz na pozitivní atmosféru v pracovním týmu, spolupráci při řešení společného úkolu a vzájemné respektování práce ostatních. Žáci jsou systematicky vedeni k osvojování si postupně náročnějších technik a postupů.  Předmět navazuje na výtvarnou výchovu na 1. stupni. |
| Integrace předmětů | * Výtvarná výchova |
| Mezipředmětové vztahy | * Informatika * Český jazyk a literatura * Matematika a její aplikace * Prvouka * Pracovní činnosti * Dějepis * Vlastivěda * Přírodověda * Hudební výchova * Anglický jazyk |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**  **1. stupeň**   * Vést žáky k zodpovědnosti za své vzdělávání, umožnit žákům osvojit si strategii učení a motivovat je pro celoživotní učení. * Učíme žáky chápat umění a kulturu v jejich provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence, k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy, k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot. * Prohlubujeme v žácích schopnost získané poznatky a dovednosti využívat ve svém životě. * Učíme žáky plánovat, organizovat a vyhodnocovat jejich výtvarné činnosti. * Umožňujeme žákovi pozorovat a experimentovat, porovnávat výsledky a vyvozovat závěry. * Vytváříme vstřícnou a podnětnou atmosféru pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech. * Jdeme příkladem – neustále si dalším vzděláváním rozšiřujeme svůj „pedagogický obzor“ v oboru Výtvarná výchova.   **2. stupeň**   * Vedeme žáky k práci s obecně užívanými termíny, dávání je do souvislostí a vytváření si komplexního pohledu na kulturní jevy * Snažíme se, aby žáci kriticky hodnotili výsledky učení a posoudili svůj pokrok |
| **Kompetence k řešení problémů:**  **1. stupeň**   * Podněcovat žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů. * Učíme žákům různým výtvarným technikám a použití vhodných prostředků k vyjádření svého záměru. * Na modelových příkladech učíme žáky využívat vhodný algoritmus řešení problémů. * Podporujeme netradiční (originální) způsoby řešení ve výtvarném vyjadřování. * Jdeme příkladem – učíme se sami lépe, s rozumem a s nadhledem řešit různé problémové situace.   **2. stupeň**   * Usilujeme o to, aby si žáci sami kladli otázky a vnímali problémové situace * Vedeme žáky k tomu, aby uměli obhájit své názory a řešení problémů |
| **Kompetence komunikativní:**  **1. stupeň**   * Vést žáky k otevřené, všestranné a účinné komunikaci. * Vedeme žáky k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace. * Učíme žáky naslouchat druhým a vnímat výtvarné projevy druhých, jako nezbytný prvek účinné mezilidské komunikace. * Vedeme žáky k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti a ke kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností. * Jdeme příkladem – „profesionálním“ přístupem ke komunikaci se žáky, jejich zákonnými zástupci, zaměstnanci školy a širší veřejnosti. Sami otevřeně komunikujeme na „kulturní úrovni“, své názory opíráme o logické argumenty. Netolerujeme pomluvy, nezdvořilost a „zákulisní “ jednání. Pozitivně svoji školu a učitelskou profesi prezentujeme na veřejnosti.   **2. stupeň**   * Rozvíjíme komunikační schopnosti žáků formou obrazu * Snažíme se, aby chápali různé typy obrazového materiálu |
| **Kompetence sociální a personální:**  **1. stupeň**   * Rozvíjet u žáků schopnost spolupracovat, pracovat v týmu, respektovat a hodnotit práci vlastní i druhých. * Vedeme žáka k uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince. * Vedeme žáky k tvořivému přístupu ke světu, k aktivnímu překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života. * Prohlubujeme v žácích pozitivní vztah k výtvarnému umění v celé oblasti výtvarné kultury. * Učíme žáky kriticky hodnotit práci svou i ostatních. * Jdeme příkladem – podporujeme spolupráci všech členů pedagogického sboru i spolupráci pedagogických a nepedagogických pracovníků školy. Respektujeme práci, roli, povinnosti i odpovědnost ostatních. Upřednostňujeme zájmy školy, zájmy žáků a oprávněné zájmy jejich zákonných zástupců před svými osobními zájmy. Pomáháme svým spolupracovníkům, učíme se od nich, vyměňujeme si s nimi zkušenosti.   **2. stupeň**   * Rozdělujeme práci do skupin * Prostřednictvím práce ve skupině zvyšujeme sebevědomí a zlepšujeme sebedůvěru i uspokojení z dobře vykonané práce |
| **Kompetence občanské:**  **1. stupeň**  Vychovávat žáky   * jako svobodné občany, plnící si své povinnosti, uplatňující svá práva a respektující práva druhých * jako osobnosti zodpovědné za svůj život, své zdraví a za své životní prostředí   jako ohleduplné bytosti, schopné a ochotné účinně pomoci v různých situacích   * Učíme žáky vnímat uměleckou tvorbu jako jedinečný způsoby nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům ve společnosti a v mnohotvárném světě. * Vedeme žáky k sebeúctě a k úctě k druhým lidem a toleranci k jejich výtvarným projevům. * Netolerujeme projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu. * Vedeme žáky k aktivní ochraně jejich zdraví, a k ochraně životního prostředí. * V hodnocení žáků (ve zřetelné převaze) uplatňujeme prvky pozitivní motivace. * Jsme vždy připraveni komukoliv z žáků podat pomocnou ruku. * Jdeme příkladem – respektujeme právní předpisy, vnitřní normy školy, plníme příkladně své povinnosti. Respektujeme osobnost žáka a jeho práva. Budujeme přátelskou, otevřenou a uvolněnou atmosféru ve třídě, bez které plný výtvarný prožitek není možný.   **2. stupeň**   * Prezentujeme školu v rámci výtvarných soutěží * Společně s žáky oceňujeme naše kulturní a historické dědictví |
| **Kompetence pracovní:**  **1. stupeň**   * Vést žáky k pozitivnímu vztahu k práci, naučit žáky používat při práci vhodné materiály, nástroje a technologie, naučit žáky chránit své zdraví při práci, pomoci žákům při volbě jejich budoucího povolání. * Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k práci. Žádnou práci netrestáme. Kvalitně odvedenou práci vždy pochválíme. * Učíme žáky používat při jejich výtvarném projevu různé vhodné materiály, nástroje a techniky. * Učíme žáky chránit své zdraví při práci s různými materiály, nástroji a chemickými látkami. * Při výuce vytváříme podnětné a tvořivé pracovní prostředí. Měníme pracovní podmínky, žáky vedeme k adaptaci na nové pracovní podmínky. * Různými formami (exkurze, film, beseda apod.) seznamujeme žáky s různými výtvarnými profesemi. * Talentovaným žákům pomáháme při volbě vhodného povolání (studia), ve kterém budou moci plně využít a rozvinout svoje nadání. * Jdeme příkladem – příkladně si plníme své pracovní povinnosti (nástupy do hodin, příprava na výuku…). Dodržujeme dané slovo. Vážíme si své profese. Svoji profesi a svoji školu pozitivně prezentujeme před žáky, jejich zákonnými zástupci i veřejností.   **2. stupeň**   * Používáme při vyučování bezpečné materiály a vybavení * Připravujeme děti na budoucí povolání |
| **Kompetence digitální:**  **1. stupeň**   * Učíme žáky ovládat běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívat je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; vedeme žáky samostatně rozhodovat, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít * Učíme žáky získávat, vyhledávat, kriticky posuzovat, spravovat a sdílet data, informace a digitální obsah, k tomu volíme postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu * Učíme žáky vytvářet a upravovat digitální obsah, kombinovat různé formáty, vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků * Učíme žáky využívat digitální technologie, aby si usnadnili práci, zautomatizovali rutinní činnosti, zefektivnili či zjednodušili své pracovní postupy a zkvalitnili výsledky své práce * Učíme žáky předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednat eticky   **2. stupeň**   * Ovládáme běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využíváme je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhodujeme, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít * Získáváme, vyhledáváme, kriticky posuzujeme, spravujeme a sdílíme data, informace a digitální obsah, k tomu volíme postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu * Vytváříme a upravujeme digitální obsah, kombinujeme různé formáty, vyjadřujeme se za pomoci digitálních prostředků * Chápeme význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamujeme se s novými technologiemi, kriticky hodnotíme jejich přínosy a reflektujeme rizika jejich využívání * Předcházíme situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednáme eticky |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | **2. stupeň**  Průřezová témata: OSV /Sociální, osobnostní a morální rozvoj/, VDO /Občan, občanská společnost a stát/, EGS /Evropa a svět nás zajímá/, ENV /Lidské aktivity a problémy životního prostředí/. |

| **Výtvarná výchova** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Rozvíjení smyslové citlivosti** | | |
| VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ | rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ | porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti | uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje | vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje | reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| Tematický celek -  **Uplatňování subjektivity** | | |
| VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností | interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření | reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby |
| VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností | odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností | reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby |
| Tematický celek -  **Ověřování komunikačních účinků** | | |
| VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) |
| osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |

| **Výtvarná výchova** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Rozvíjení smyslové citlivosti** | | |
| VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ | rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ | porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti | uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| Tematický celek -  **Uplatňování subjektivity** | | |
| VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje | vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje | reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| Tematický celek -  **Ověřování komunikačních účinků** | | |
| VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností | interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností | odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění |
| typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |

| **Výtvarná výchova** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Rozvíjení smyslové citlivosti** | | |
| VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ | rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ | porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| Tematický celek -  **Uplatňování subjektivity** | | |
| VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje | vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje | reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| Tematický celek -  **Ověřování komunikačních účinků** | | |
| VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností | interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření | reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby |
| VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností | odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností | reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby |
| VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) |
| osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |

| **Výtvarná výchova** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Rozvíjení smyslové citlivosti** | | |
| VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů | při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů | porovnává je na základě vztahů | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností | při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností | uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě | nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly | uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě | uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě | uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby |
| Tematický celek -  **Uplatňování subjektivity** | | |
| VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy | osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby |
| typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama |
| VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy | pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy | přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) |
| Tematický celek -  **Ověřování komunikačních účinků** | | |
| VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) |
| VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |

| **Výtvarná výchova** | **5. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Rozvíjení smyslové citlivosti** | | |
| VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů | při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů | porovnává je na základě vztahů | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností | při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností | uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě | nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly | uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě | uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě | uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy | reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly -– vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby |
| Tematický celek -  **Uplatňování subjektivity** | | |
| VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy | osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby |
| typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama |
| VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy | pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) |
| Tematický celek -  **Ověřování komunikačních účinků** | | |
| VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) |
| VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |

| **Výtvarná výchova** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Rozvíjení smyslové citlivosti** | | |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření | vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku | rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| Tematický celek -  **Uplatňování subjektivity a ověřování komunikačních účinků** | | |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace |
| typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace |
| typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti |
| VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace |
| typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |

| **Výtvarná výchova** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Rozvíjení smyslové citlivosti** | | |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření | vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku | rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| Tematický celek -  **Uplatňování subjektivity a ověřování komunikačních účinků** | | |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace |
| typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace |
| typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti |
| VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace |
| typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |

| **Výtvarná výchova** | **8. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Rozvíjení smyslové citlivosti** | | |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření | vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku | rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| Tematický celek -  **Uplatňování subjektivity a ověřování komunikačních účinků** | | |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace |
| typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace |
| typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti |
| VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace |
| typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |

| **Výtvarná výchova** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Rozvíjení smyslové citlivosti** | | |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření | vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku | rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku | prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření |
| reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) |
| smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| Tematický celek -  **Uplatňování subjektivity a ověřování komunikačních účinků** | | |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace |
| typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace |
| typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti |
| VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace |
| typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování |
| komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |

## **Tělesná výchova**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| Název předmětu | Tělesná výchova |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a zdraví |
| Charakteristika předmětu | **2. stupeň**  Vzdělávací obor Tělesná výchova jako součást komplexnějšího vzdělávání žáků v problematice zdraví směřuje na jedné straně k poznání vlastních pohybových možností a zájmů, na druhé straně k poznávání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu. Pohybové vzdělávání postupuje od spontánní pohybové činnosti žáků k činnosti řízené a výběrové, jejímž smyslem je schopnost samostatně ohodnotit úroveň své zdatnosti a řadit do denního režimu pohybové činnosti pro uspokojování vlastních pohybových potřeb i zájmů, pro optimální rozvoj zdatnosti a výkonnosti, pro regeneraci sil a kompenzaci různého zatížení, pro podporu zdraví a ochranu života. Předpokladem pro osvojování pohybových dovedností je v základním vzdělávání žákův prožitek z pohybu a z komunikace při pohybu, dobře zvládnutá dovednost pak zpětně kvalitu jeho prožitku umocňuje. V tělesné výchově je velmi důležité motivační hodnocení žáků, které vychází ze somatotypu žáka a je postaveno na posuzování osobních výkonů každého jednotlivce a jejich zlepšování – bez paušálního porovnávání žáků podle výkonových norem (tabulky, grafy aj.), které neberou v úvahu růstové a genetické předpoklady a aktuální zdravotní stav žáků. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | **1. stupeň**  Vyučovací předmět tělesná výchova je zařazen samostatně v 1. – 5. ročníku v hodinové dotaci 2 hodiny týdně. Výuka plavání v rozsahu 40 hodin je podle podmínek realizována v průběhu 1. – 2. ročníku.  **Vzdělávací obsah je rozdělen na tři tematické okruhy:**   * činnosti ovlivňující zdraví – význam pohybu pro zdraví, příprava organismu, zdravotně zaměřené činnosti, rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly pohyblivosti, koordinace pohybu, hygiena při TV, bezpečnost při pohybových činnostech * činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností – pohybové hry, základy gymnastiky, rytmické a kondiční formy cvičení pro děti, průpravné úpoly, základy atletiky, základy sportovních her, turistika a pohyb v přírodě, plavání, bruslení a další pohybové činnosti * činnosti podporující pohybové učení – komunikace v TV, organizace při TV, zásady jednání a chování, pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností, měření a posuzování pohybových dovedností, zdroje informací o pohybových činnostech   **Organizace**  Žáci s přihlédnutím k určité sportovní aktivitě cvičí v tělocvičně, na hřišti, na stadionu, ve volné přírodě nebo v plaveckém bazénu. V úvodu hodiny všichni absolvují nástup, rozcvičku a dále se věnují v hlavní části hodiny danému typu sportování. Ke konci hodiny dochází k závěrečnému zklidnění – relaxaci. Žáci cvičí ve vhodném sportovním oblečení a obuvi. Učitel v hodinách využívá různé metody a formy práce. Spolu s dětmi používá veškeré dostupné náčiní a nářadí.  **2. stupeň**  Předmět tělesná výchova se vyučuje jako samostatný předmět v 6., 7., 8. a 9. ročníku 2 hodiny týdně.  Svým pojetím vychází z nových trendů ve světě i u nás a zdůrazňuje snahu vytvořit u žáků kladný vztah ke zdravotně orientované zdatnosti a celoživotní pohybové aktivitě. Vede žáky k pochopení zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní i sociální pohody.  Hodnocení žáka sleduje jeho schopnost respektovat přijatá pravidla a pozitivní komunikaci, schopnost aplikovat dovednosti, vědomosti, samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své fyzické i psychické zdatnosti. Pozornost je věnována i uplatňování pravidel osobní hygieny a bezpečného chování.  Od října do května je zařazována jednou měsíčně problematika ochrany člověka za běžných rizik a mimořádných událostí. Výstupy a učivo pro jednotlivé ročníky jsou zpracovány v příloze č. 2.  **Vzdělávání je zaměřeno na:**   * regeneraci a kompenzaci jednostranné zátěže způsobené pobytem ve škole * rozvoj pohybových dovedností a kultivaci pohybu * poznávání zdraví jako důležité hodnoty v kontextu dalších životních hodnot * rozpoznávání základních situací ohrožujících tělesné a duševní zdraví a na osvojování * dovedností jim předcházet nebo je řešit * na ochranu zdraví a životů při každodenních rizikových situacích i mimořádných událostech a k využívání osvojených postupů spojených s řešením jednotlivých mimořádných událostí |
| Integrace předmětů | * Tělesná výchova |
| Mezipředmětové vztahy | * Matematika a její aplikace * Výchova ke zdraví * Prvouka * Hudební výchova * Vlastivěda * Přírodověda * Přírodopis |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**  **1. stupeň**   * Žáci jsou vedeni k osvojení si základního tělocvičného názvosloví, učí se cvičit podle jednoduchého nákresu nebo popisu cvičení, změří základní pohybové výkony a porovnají je s předchozími, orientují se v informačních zdrojích o aktivitách a sportovních akcích. * Učitel umožňuje žákům, aby se naučili na základě jasných kritérií hodnotit své činnosti nebo výsledky.   **2. stupeň**  Učitel   * vede žáky k aktivitě, samostatnosti a organizování vlastní činnosti * učí žáky názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího a diváka * vede žáky k zpracování pohybových aktivit ve škole   Žáci   * poznávají smysl a cíl svých aktivit * plánují, organizují a řídí vlastní činnost * užívají osvojené názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře, uživatele internetu * různým způsobem zpracují informace o pohybových aktivitách ve škole |
| **Kompetence k řešení problémů:**  **1. stupeň**   * Žáci uplatňují zásady bezpečného chování ve sportovním prostředí a adekvátně reagují v situaci úrazu spolužáka, řeší problémy v souvislosti s nesportovním chováním, nevhodným sportovním prostředím a nevhodným sportovním nářadím a náčiním. * Učitel dodává žákům sebedůvěru, podle potřeby žákům v činnostech pomáhá.   **2. stupeň**  Učitel   * vytváří pro žáky problémové situace a vede je k řešení * učí žáky správně se rozhodovat, obhajovat výsledky svých činů * vede žáky k odpovědnosti   Žáci   * vnímají nejrůznější problémové situace a plánují způsob řešení problémů * vyhledávají informace vhodné k řešení problémů * kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, jsou schopni je obhájit * si uvědomují zodpovědnost svých rozhodnutí a výsledky svých činů zhodnotí * jsou schopni obhájit svá rozhodnutí |
| **Kompetence komunikativní:**  **1. stupeň**   * Žáci jsou vedeni ke spolupráci při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích, učí se reagovat na základní povely a pokyny a sami je i vydávají, zorganizují jednoduché pohybové soutěže, činnosti a jejich varianty. * Učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání a oceňování přínosu druhých, vytváří příležitosti pro relevantní komunikaci.   **2. stupeň**  Učitel   * učí žáky komunikaci a kultivovanému ústnímu projevu * organizuje diskusi   Žáci   * komunikují na odpovídající úrovni * si osvojí kultivovaný ústní projev * se účinně zapojují do diskuze |
| **Kompetence sociální a personální:**  **1. stupeň**   * Žáci jsou vedeni k jednání v duchu fair-play dodržují pravidla, označí přestupky, respektují opačné pohlaví, zvládají pohybové činnosti ve skupině. * Učitel zadává úkoly, při kterých žáci mohou spolupracovat, umožňuje každému žákovi zažít úspěch.   **2. stupeň**  Učitel   * vytváří situace pro práci ve skupinách a v týmu * učí žáky stanovovat a dodržovat daná pravidla * vede žáky k samostatnosti a rozvoji osobnosti * učí žáky poskytovat pomoc i o ni požádat * vytváří u žáků pocit zodpovědnosti za sebe samého i za druhé   Žáci   * spolupracují ve skupině * se podílejí na vytváření pravidel práce v týmu * v případě potřeby poskytnou pomoc nebo o ni požádají * si vytváří pozitivní představu o sobě samém, která podporuje sebedůvěru a samostatný rozvoj |
| **Kompetence občanské:**  **1. stupeň**   * Žáci se podílí na realizaci pravidelného pohybového režimu a projevují přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti, spojují svou pohybovou činnost se zdravím, zařazují si do vlastního pohybového režimu korektivní cvičení, jsou vedeni ke kritickému myšlení, hodnotí cvičení, učí se být ohleduplní a taktní. * Učitel žákům umožňuje, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků.   **2. stupeň**  Učitel   * učí žáky respektovat názory druhých * formuje u žáků charakterové a volní vlastnosti * vede je k ochraně zdraví, k pohybové aktivitě, zodpovědnosti a povinnostem vyplývajících zrůzných rolí (hráč, rozhodčí, divák, …)   Žáci   * respektují názory ostatních * si formují volní a charakterové rysy * se zodpovědně rozhodují podle dané situace * se aktivně zapojují do sportovních aktivit * se rozhodují v zájmu podpory a ochrany zdraví * rozlišují a uplatňují práva a povinnosti vyplývající z různých rolí (hráč, rozhodčí, divák, …) |
| **Kompetence pracovní:**  **1. stupeň**   * Žáci jsou vedeni učitelem k uplatňování hlavních zásad hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech v běžném životě, učí se užívat jednotlivé tělocvičné nářadí a náčiní   **2. stupeň**  Učitel   * vede žáky k efektivitě a organizování vlastních činností * vysvětluje žákům, jak chránit své zdraví i zdraví druhých * učí je základům první pomoci * pomáhá žákům organizovat pohybový režim   Žáci   * jsou vedeni k efektivitě při organizování vlastní práce * spoluorganizují svůj pohybový režim * využívají znalostí a dovednosti v běžné praxi * ovládají základní postupy první pomoci |
| **Kompetence digitální:**  **2. stupeň**  Učitel   * vede žáky k vytváření a úpravě digitálního obsahu, kombinaci různých formátů   Žáci   * vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty * předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | **1. stupeň**  **Průřezová témata**  V tomto předmětu jsou realizována: MKV, ENV, VDO  **2. stupeň**  Průřezová témata:  VDO – angažovaný přístup k druhým, zásady slušnosti, tolerance, odpovědného chování  OSV – obecné modely řešení problémů, zvládání rozhodovacích situací, schopnosti poznávání, sebepoznávání, poznávání lidí a jednání ve specifických rolích a situacích  MKV – schopnost zapojovat se do diskuze, lidské vztahy, …  EV – vysoké oceňování zdraví a chápání vlivu prostředí na vlastní zdraví i zdraví ostatních lidí  MV – interpretace vztahu mediálních sdělení a reality, práce v realizačním týmu |

| **Tělesná výchova** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| TV-3-1-01 spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti | Spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti | rytmické a kondiční cvičení pro děti – kondiční cvičení (švihadlo) |
| základy atletiky – rychlý běh, skok do dálky, hod míčkem |
| turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu, chůze v terénu, ochrana přírody |
| bruslení – hry na ledě, základní techniky pohybu na bruslích |
| další pohybové činnosti podle podmínek školy a zájmu žáků |
| význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu |
| příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení |
| TV-3-1-02 zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení | Zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení | zásady jednání a chování – fair play |
| měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů |
| základy gymnastiky – průpravná cvičení (kotoul vpřed), cvičení s náčiním (kladinka – chůze s dopomocí, šplh na tyči – průpravná cvičení) |
| význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu |
| rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu |
| TV-3-1-03 spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích | Spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích | organizace při TV – základní organizace prostoru a činností ve známém prostředí |
| pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – hry družstev |
| pohybové hry – s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení |
| základy sportovních her – manipulace s míčem |
| TV-3-1-04 uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy | Uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy | základy atletiky – rychlý běh, skok do dálky, hod míčkem |
| další pohybové činnosti podle podmínek školy a zájmu žáků |
| hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity |
| bezpečnost při pohybových činnostech |
| TV-3-1-05 reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci | Reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci | komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely |
| příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení |
| bezpečnost při pohybových činnostech |
| ZTV-3-1-01 uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy | Uplatňuje správné držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správně základní cvičební polohy | zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla |
| ZTV-3-1-02 zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením | Zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením | zdravotní oslabení – zásady správného držení těla |
| ZTV-5-1-03 upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením | základy speciálních cvičení |
| průpravné úpoly – přetahy a přetlaky |
| TV-5-1-11 adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti | Adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti, zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti | plavání – základní plavecká výuka |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |

| **Tělesná výchova** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| TV-3-1-01 spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti | Spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti | turistika a pobyt v přírodě- přesun do terénu, chůze v terénu, ochrana přírody |
| bruslení- hry na ledě, základní techniky pohybu na bruslích |
| další pohybové činnosti podle podmínek školy a zájmu žáků |
| význam pohybu pro zdraví- pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu |
| příprava organismu- příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení |
| rytmické a kondiční cvičení pro děti- kondiční cvičení (švihadlo) |
| základy atletiky- rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky, hod míčkem |
| TV-3-1-02 zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení | Zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení | zásady jednání a chování- fair play |
| měření a posuzování pohybových dovedností- měření výkonů |
| význam pohybu pro zdraví- pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu |
| příprava organismu- příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení |
| rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu |
| základy gymnastiky- průpravná cvičení (odraz z trampolínky), akrobacie (kotoul vpřed, vzad), cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti (kladinka – chůze s dopomocí, šplh na tyči) |
| TV-3-1-03 spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích | Spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích | organizace při TV- základní organizace prostoru a činností ve známém prostředí |
| pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností- her, závodů, soutěží |
| pohybové hry- s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost |
| základy sportovních her- manipulace s míčem a pálkou, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů |
| TV-3-1-04 uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy | Uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy | další pohybové činnosti podle podmínek školy a zájmu žáků |
| hygiena při TV- hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity |
| bezpečnost při pohybových činnostech |
| základy atletiky- rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky, hod míčkem |
| TV-3-1-05 reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci | Reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci | komunikace v TV- základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály |
| příprava organismu- příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení |
| bezpečnost při pohybových činnostech |
| ZTV-3-1-01 uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy | Uplatňuje správné držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správně základní cvičební polohy | zdravotně zaměřené činnosti- správné držení těla |
| ZTV-3-1-02 zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením | Zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením | zdravotní oslabení- zásady správného držení těla |
| ZTV-5-1-03 upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením | základy speciálních cvičení |
| průpravné úpoly- přetahy a přetlaky |
| TV-5-1-11 adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti | Adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti, zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti | plavání- základní plavecká výuka |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |

| **Tělesná výchova** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| TV-3-1-01 spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti | Spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti | význam pohybu pro zdraví - pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu |
| příprava organismu- příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení |
| základy atletiky- rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky, hod míčkem |
| turistika a pobyt v přírodě- přesun do terénu, chůze v terénu, ochrana přírody |
| bruslení- hry na ledě, základní techniky pohybu na bruslích |
| TV-3-1-02 zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení | Zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení | význam pohybu pro zdraví - pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu |
| příprava organismu- příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení |
| rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu |
| základy gymnastiky- průpravná cvičení (odraz z můstku), akrobacie (kotoul vpřed, vzad, stoj na rukou s dopomocí), cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti (kladinka – chůze bez dopomoci, šplh na tyči) |
| zásady jednání a chování- fair play |
| měření a posuzování pohybových dovedností- měření výkonů |
| TV-3-1-03 spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích | Spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích | pohybové hry - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost |
| základy sportovních her- manipulace s míčem a pálkou, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů |
| organizace při TV- základní organizace prostoru a činností ve známém prostředí |
| pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností - her, závodů, soutěží |
| TV-3-1-04 uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy | Uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy | hygiena při TV- hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity |
| bezpečnost při pohybových činnostech |
| základy atletiky- rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky, hod míčkem |
| TV-3-1-05 reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci | Reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci | příprava organismu- příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení |
| bezpečnost při pohybových činnostech |
| komunikace v TV- základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály |
| ZTV-3-1-01 uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy | Uplatňuje správné držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správně základní cvičební polohy | zdravotně zaměřené činnosti- správné držení těla |
| ZTV-3-1-02 zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením | Zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením | průpravné úpoly- přetahy a přetlaky |
| ZTV-5-1-03 upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením | zdravotní oslabení- zásady správného držení těla |
| základy speciálních cvičení |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |

| **Tělesná výchova** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| TV-5-1-01 podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti | Podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu, uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti | Význam pohybu pro zdraví-pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu |
| Příprava organismu-příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení |
| Zdravotně zaměřená cvičení, správné držení těla, správné zvedání zátěže |
| TV-5-1-02 zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením | Zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením | Rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu |
| Pobyt v zimní přírodě –bruslení |
| TV-5-1-04 uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka | Uplatňuje zásady pohybové hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí, adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka | Hygiena při TV |
| První pomoc v podmínkách TV |
| Bezpečnost při pohybových činnostech-organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umyvárnách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek |
| TV-5-1-03 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her | Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti, vytváří varianty osvojených pohybových her | Pobyt v zimní přírodě –bruslení |
| TV-5-1-07 užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení | Užívá základní tělocvičné pojmy – názvy pohybových činností, tělocvičného nářadí a náčiní. Cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení | Pohybové hry-netradiční pohybové hry a aktivity, využití netradičního náčiní při cvičení, kruhový provoz na rozvoj síly (prolézání dílů bedny, výstupy na žebřiny, násobné skoky) |
| Průpravné úpoly – přetahy a přetlaky |
| Základy gymnastiky – cvičení na nářadí a s náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, průpravná cvičení a úpoly činností – her a soutěží, zásady jednání a chování, šplh na tyči, sestavy kotoulů vpřed a vzad, stoj na rukou s dopomocí, průpravná cvičení pro šplh na laně, kladinka – chůze bez dopomoci, jednoduché sestavy, průpravná cvičení pro přeskok přes kozu |
| Komunikace v TV – názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály |
| TV-5-1-06 jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví | Jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje, respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví | Kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance |
| Základy sportovních a míčových her – míčové hry a pohybové hry, pohybová tvořivost a využití netradičního náčiní při cvičení, organizace při TV, pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, soutěží. Vybíjená, minibasketbal, kopaná-hry se zjednodušenými pravidly, střelba na koš |
| Rytmické a kondiční formy cvičení – valčíkový a polkový krok, držení se při tanci se žákem opačného pohlaví |
| Zásady jednání a chování, olympijské ideály |
| Pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží |
| TV-5-1-08 zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy | Zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy | Pohybové hry-netradiční pohybové hry a aktivity, využití netradičního náčiní při cvičení, kruhový provoz na rozvoj síly (prolézání dílů bedny, výstupy na žebřiny, násobné skoky) |
| Turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody |
| Organizace při TV |
| TV-5-1-05 jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti | Jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti | Základy atletiky – rychlý běh, vytrvalý běh, nízký a polovysoký start, skok do dálky, rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti a koordinace pohybu, hod míčkem z rozběhu |
| TV-5-1-10 orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace | Orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště, samostatně získá potřebné informace | Turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody |
| Zdroje informací o pohybových činnostech |
| TV-5-1-09 změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky | Změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky | Základy atletiky – rychlý běh, vytrvalý běh, nízký a polovysoký start, skok do dálky, rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti a koordinace pohybu, hod míčkem z rozběhu |
| Měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy |
| ZTV-5-1-01 zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování | Zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – soustředění na cvičení, nevhodná cvičení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení |
| ZTV-5-1-02 zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele | Zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – soustředění na cvičení, nevhodná cvičení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení |
| ZTV-5-1-03 upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti | | |

| **Tělesná výchova** | **5. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| TV-5-1-01 podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti | Podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu, uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti | Význam pohybu pro zdraví-pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu |
| Příprava organismu-příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení |
| Zdravotně zaměřená cvičení, správné držení těla, správné zvedání zátěže |
| TV-5-1-02 zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením | Zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením | Rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu |
| Pobyt v zimní přírodě –bruslení |
| TV-3-1-04 uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy | Uplatňuje zásady pohybové hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí, adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka | Hygiena při TV |
| První pomoc v podmínkách TV |
| Bezpečnost při pohybových činnostech-organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umyvárnách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek |
| TV-5-1-03 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her | Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti, vytváří varianty osvojených pohybových her | Rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu |
| TV-5-1-12 zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti | Pobyt v zimní přírodě –bruslení |
| TV-5-1-07 užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení | Užívá základní tělocvičné pojmy – názvy pohybových činností, tělocvičného nářadí a náčiní. Cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení | Pohybové hry-netradiční pohybové hry a aktivity, využití netradičního náčiní při cvičení, kruhový provoz na rozvoj síly (prolézání dílů bedny, výstupy na žebřiny, násobné skoky) |
| Průpravné úpoly – přetahy a přetlaky |
| Základy gymnastiky – cvičení na nářadí a s náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, průpravná cvičení a úpoly činností – her a soutěží, zásady jednání a chování, šplh na tyči, sestavy kotoulů vpřed a vzad, stoj na rukou s dopomocí, průpravná cvičení pro šplh na laně, kladinka – chůze bez dopomoci, jednoduché sestavy, průpravná cvičení pro přeskok přes kozu |
| Komunikace v TV – názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály |
| TV-5-1-06 jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví | Jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje, respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví | Kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance |
| Základy sportovních a míčových her – míčové hry a pohybové hry, pohybová tvořivost a využití netradičního náčiní při cvičení, organizace při TV, pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, soutěží. Vybíjená, minibasketbal, kopaná-hry se zjednodušenými pravidly, střelba na koš |
| Rytmické a kondiční formy cvičení – valčíkový a polkový krok, držení se při tanci se žákem opačného pohlaví |
| Zásady jednání a chování, olympijské ideály |
| Pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží |
| TV-5-1-08 zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy | Zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy | Pohybové hry-netradiční pohybové hry a aktivity, využití netradičního náčiní při cvičení, kruhový provoz na rozvoj síly (prolézání dílů bedny, výstupy na žebřiny, násobné skoky) |
| Turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody |
| Organizace při TV |
| TV-5-1-05 jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti | Jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti | Základy atletiky – rychlý běh, vytrvalý běh, nízký a polovysoký start, skok do dálky, rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti a koordinace pohybu, hod míčkem z rozběhu |
| TV-5-1-10 orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace | Orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště, samostatně získá potřebné informace | Turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody |
| Zdroje informací o pohybových činnostech |
| TV-5-1-09 změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky | Změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky | Základy atletiky – rychlý běh, vytrvalý běh, nízký a polovysoký start, skok do dálky, rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti a koordinace pohybu, hod míčkem z rozběhu |
| Měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy |
| ZTV-5-1-01 zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování | Zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – soustředění na cvičení, nevhodná cvičení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení |
| ZTV-5-1-02 zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele | Zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – soustředění na cvičení, nevhodná cvičení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení |
| ZTV-5-1-03 upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena | | |

| **Tělesná výchova** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Činnosti ovlivňující zdraví** | | |
| TV-9-1-01 aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem | Aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem | Význam pohybu pro zdraví rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců |
| TV-9-1-02 usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program | Usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti, z nabídky zvolí vhodný rozvojový program | Zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj ZOZ, kondiční programy, manipulace se zatížením |
| TV-9-1-04 odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší | Odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| TV-9-1-03 samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly | Samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly | Prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační, tvořivá a jiná zdravotně zaměřená cvičení |
| TV-9-1-04 odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší | Upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištěném ovzduší | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| TV-9-1-05 uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost | Uplatňuje vhodné a bezpečné chování v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| TV-9-1-05 uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost | Předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| Tematický celek -  **Prvky zdravotní tělesné výchovy** | | |
| ZTV-9-1-01 uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení | Uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení podpůrně pohybového systému |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení vnitřních orgánů |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení smyslových a nervových funkcí |
| ZTV-9-1-02 zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení | Zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení podpůrně pohybového systému |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení vnitřních orgánů |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení smyslových a nervových funkcí |
| ZTV-9-1-03 aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení | Aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení podpůrně pohybového systému |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení vnitřních orgánů |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení smyslových a nervových funkcí |
| Tematický celek -  **Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností** | | |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | POHYBOVÉ HRY – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Pohybové hry s různým zaměřením, netradiční pohybové hry a aktivity |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | POHYBOVÉ HRY – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Pohybové hry s různým zaměřením, netradiční pohybové hry a aktivity |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | ATLETIKA – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Rychlý běh, nízký start, vytrvalý běh na dráze a v terénu, základy překážkového běhu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem nebo granátem, vrh koulí |
| Vytrvalostní běh do 10 min. - D, do 12 min. H |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | ATLETIKA – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Rychlý běh, nízký start, vytrvalý běh na dráze a v terénu, základy překážkového běhu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem nebo granátem, vrh koulí |
| Vytrvalostní běh do 10 min. - D, do 12 min. H |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | SPORTOVNÍ HRY – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie |
| Košíková – Herní činnosti – přihrávky, driblink, dvojtakt, střelba na koš, trestný hod, pravidla, hra aj. |
| Vybíjená jako průprava |
| Fotbal – Herní činnosti – přihrávka, vedení míče, střelba, útočné a obranné systémy, pravidla, hra aj. |
| Házená a vybíjená – Herní činnosti – přihrávka, driblink, pravidla, hra s hadrákem, hra |
| Házená a vybíjená – Vybíjená jako průprava |
| Přehazovaná |
| Přehazovaná – Základní herní činnosti – podání, přihrávky, nahrávky, pravidla, hra |
| Florbal – Herní činnosti – přihrávka, střelba, trestní střílení, vedení míčku, útočné a obranné systémy, pravidla, hra |
| Softbal – Herní činnosti – zjednodušená hra, odpal, přihrávka, chytání, postřeh, taktika, akcelerační rychlost, start, pravidla, hra |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | SPORTOVNÍ HRY – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie |
| Košíková – Herní činnosti – přihrávky, driblink, dvojtakt, střelba na koš, trestný hod, pravidla, hra aj. |
| Vybíjená jako průprava |
| Fotbal – Herní činnosti – přihrávka, vedení míče, střelba, útočné a obranné systémy, pravidla, hra aj. |
| Házená a vybíjená – Herní činnosti – přihrávka, driblink, pravidla, hra s hadrákem, hra |
| Házená a vybíjená – Vybíjená jako průprava |
| Přehazovaná |
| Přehazovaná – Základní herní činnosti – podání, přihrávky, nahrávky, pravidla, hra |
| Florbal – Herní činnosti – přihrávka, střelba, trestní střílení, vedení míčku, útočné a obranné systémy, pravidla, hra |
| Softbal – Herní činnosti – zjednodušená hra, odpal, přihrávka, chytání, postřeh, taktika, akcelerační rychlost, start, pravidla, hra |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | GYMNASTKA – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí |
| Průpravná cvičení, kotoul vpřed a vzad ve vazbách, obměnách, sestavách |
| Přemet stranou |
| Stoj na lopatkách |
| Stoj na rukou s dopomocí |
| Skoky prosté s využitím trampolínky |
| Roznožka přes kozu našíř |
| Náskok do vzporu, zákmihem seskok, sešin |
| Výmyk odrazem jednonož s dopomocí |
| Houpání |
| Chůze s dopomocí paží |
| Půlobraty, obraty |
| Rovnovážné polohy |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | GYMNASTKA – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí |
| Průpravná cvičení, kotoul vpřed a vzad ve vazbách, obměnách, sestavách |
| Přemet stranou |
| Stoj na lopatkách |
| Stoj na rukou s dopomocí |
| Skoky prosté s využitím trampolínky |
| Roznožka přes kozu našíř |
| Náskok do vzporu, zákmihem seskok, sešin |
| Výmyk odrazem jednonož s dopomocí |
| Houpání |
| Chůze s dopomocí paží |
| Půlobraty, obraty |
| Rovnovážné polohy |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | ÚPOLY – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Základy sebeobrany, základy aikido, judkaratedó |
| Průpravné úpoly a hry |
| Pády |
| Navazování pádů |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | ÚPOLY – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Základy sebeobrany, základy aikido, judkaratedó |
| Průpravné úpoly a hry |
| Pády |
| Navazování pádů |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | ESTETICKÉ A KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU A RYTMICKÝM DOPROVODEM (především pro D) – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním, kondiční formy cvičení pro daný věk žáků, tance |
| Aerobik, strečink, kalanetika |
| tanec, pohybové skladby, cvičení s náčiním |
| Rozcvičky i s hudbou, šplh na tyči i laně, lavičky, žebřiny, plné míče, tyče, malé činky, posilování, štafetové, člunkové, |
| překážkové běhy, kruhový trénink, dechová cvičení, autogenní trénink aj. |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | ESTETICKÉ A KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU A RYTMICKÝM DOPROVODEM (především pro D) – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním, kondiční formy cvičení pro daný věk žáků, tance |
| Aerobik, strečink, kalanetika |
| tanec, pohybové skladby, cvičení s náčiním |
| Rozcvičky i s hudbou, šplh na tyči i laně, lavičky, žebřiny, plné míče, tyče, malé činky, posilování, štafetové, člunkové, |
| překážkové běhy, kruhový trénink, dechová cvičení, autogenní trénink aj. |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, základy orientačního běhu, dokumentace z turistické akce |
| Přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, základy orientačního běhu, dokumentace z turistické akce |
| Přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | BRUSLENÍ – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Jízda vpřed, jízda vzad s oporou i bez opory, zastavení snožmo s půlobratem, odšlapování vpřed, zatáčení překládáním vpřed, překládání vpřed do osmičky, změna směru jízdy vpřed do jízdy vzad, jízda na vytrvalost 800,1000m, překládání vzad, hry na ledě, hokejové utkání na zmenšeném i celém hřišti |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | BRUSLENÍ – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Jízda vpřed, jízda vzad s oporou i bez opory, zastavení snožmo s půlobratem, odšlapování vpřed, zatáčení překládáním vpřed, překládání vpřed do osmičky, změna směru jízdy vpřed do jízdy vzad, jízda na vytrvalost 800,1000m, překládání vzad, hry na ledě, hokejové utkání na zmenšeném i celém hřišti |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | PLAVÁNÍ – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Zdokonalovací plavecká výuka (pokud neproběhla základní plavecká výuka, musí předcházet adaptace na vodní prostředí a základní plavecké dovednosti; další plavecké dovednosti, další plavecký způsob (plavecká technika), dovednosti záchranného a branného plavání, prvky zdravotního plavání a plaveckých sportů, rozvoj plavecké vytrvalosti |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | PLAVÁNÍ – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Zdokonalovací plavecká výuka (pokud neproběhla základní plavecká výuka, musí předcházet adaptace na vodní prostředí a základní plavecké dovednosti; další plavecké dovednosti, další plavecký způsob (plavecká technika), dovednosti záchranného a branného plavání, prvky zdravotního plavání a plaveckých sportů, rozvoj plavecké vytrvalosti |
| Tematický celek -  **Činnosti podporující pohybové učení** | | |
| TV-9-3-01 užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu | Užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu | Komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, pořadová cvičení, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech |
| TV-9-3-02 naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu | Naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu | Historie a současnost sportu-významné soutěže a sportovci, olympismus-olympijská charta |
| TV-9-3-03 dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji | Dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji | Pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží |
| TV-9-3-04 rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora | Rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora | Zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech |
| TV-9-3-05 sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí | Sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí | Měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování |
| TV-9-3-06 zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže | Zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy | Organizace prostoru a pohybových činností-v nestandardních podmínkách, sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování |
| TV-9-3-06 zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže | Spolurozhoduje osvojované hry a soutěže | Pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží |
| TV-9-3-07 zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci | Zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci | Měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu | | |

| **Tělesná výchova** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Činnosti ovlivňující zdraví** | | |
| TV-9-1-01 aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem | Aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem | Význam pohybu pro zdraví rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců |
| TV-9-1-02 usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program | Usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti, z nabídky zvolí vhodný rozvojový program | Zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj ZOZ, kondiční programy, manipulace se zatížením |
| TV-9-1-04 odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší | Odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| TV-9-1-03 samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly | Samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly | Prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační, tvořivá a jiná zdravotně zaměřená cvičení |
| TV-9-1-04 odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší | Upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištěném ovzduší | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| TV-9-1-05 uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost | Uplatňuje vhodné a bezpečné chování v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| TV-9-1-05 uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost | Předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| Tematický celek -  **Prvky zdravotní tělesné výchovy** | | |
| ZTV-9-1-01 uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení | Uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení podpůrně pohybového systému |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení vnitřních orgánů |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení smyslových a nervových funkcí |
| ZTV-9-1-02 zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení | Zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení podpůrně pohybového systému |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení vnitřních orgánů |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení smyslových a nervových funkcí |
| ZTV-9-1-03 aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení | Aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení podpůrně pohybového systému |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení vnitřních orgánů |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení smyslových a nervových funkcí |
| Tematický celek -  **Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností** | | |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | POHYBOVÉ HRY – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Pohybové hry s různým zaměřením, netradiční pohybové hry a aktivity |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | POHYBOVÉ HRY – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Pohybové hry s různým zaměřením, netradiční pohybové hry a aktivity |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | ATLETIKA – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Rychlý běh, nízký start, vytrvalý běh na dráze a v terénu, základy překážkového běhu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem nebo granátem, vrh koulí |
| Vytrvalostní běh do 10 min. - D, do 12 min. H |
| Hod granátem na výkon i cíl, vrh koulí technika |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | ATLETIKA – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Rychlý běh, nízký start, vytrvalý běh na dráze a v terénu, základy překážkového běhu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem nebo granátem, vrh koulí |
| Vytrvalostní běh do 10 min. - D, do 12 min. H |
| Hod granátem na výkon i cíl, vrh koulí technika |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | SPORTOVNÍ HRY – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie |
| Košíková – Herní činnosti – přihrávky, driblink, dvojtakt, střelba na koš, trestný hod, pravidla, hra aj. |
| Vybíjená jako průprava |
| Košíková a vybíjená – Útočné a obranné systémy |
| Fotbal – Herní činnosti – přihrávka, vedení míče, střelba, útočné a obranné systémy, pravidla, hra aj. |
| Házená a vybíjená – Herní činnosti – přihrávka, driblink, pravidla, hra s hadrákem, hra |
| Házená a vybíjená – Vybíjená jako průprava |
| Házená a vybíjená – Trojtakt, střelba |
| Přechod z přehazované na volejbal |
| Volejbal – Základní herní činnosti |
| Florbal – Herní činnosti – přihrávka, střelba, trestní střílení, vedení míčku, útočné a obranné systémy, pravidla, hra |
| Softbal – Herní činnosti – zjednodušená hra, odpal, přihrávka, chytání, postřeh, taktika, akcelerační rychlost, start, pravidla, hra |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | SPORTOVNÍ HRY – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie |
| Košíková – Herní činnosti – přihrávky, driblink, dvojtakt, střelba na koš, trestný hod, pravidla, hra aj. |
| Vybíjená jako průprava |
| Košíková a vybíjená – Útočné a obranné systémy |
| Fotbal – Herní činnosti – přihrávka, vedení míče, střelba, útočné a obranné systémy, pravidla, hra aj. |
| Házená a vybíjená – Herní činnosti – přihrávka, driblink, pravidla, hra s hadrákem, hra |
| Házená a vybíjená – Vybíjená jako průprava |
| Házená a vybíjená – Trojtakt, střelba |
| Přechod z přehazované na volejbal |
| Volejbal – Základní herní činnosti |
| Florbal – Herní činnosti – přihrávka, střelba, trestní střílení, vedení míčku, útočné a obranné systémy, pravidla, hra |
| Softbal – Herní činnosti – zjednodušená hra, odpal, přihrávka, chytání, postřeh, taktika, akcelerační rychlost, start, pravidla, hra |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | GYMNASTKA – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí |
| Průpravná cvičení, kotoul vpřed a vzad ve vazbách, obměnách, sestavách |
| Přemet stranou |
| Stoj na lopatkách |
| Stoj na rukou s dopomocí |
| Stoj na hlavě s dopomocí |
| Roznožka a skrčka přes kozu našíř s oddáleným můstkem |
| Výmyk odrazem obounož s dopomocí |
| Houpání |
| Náskoky a seskoky (na vhodnou podložku) |
| Skoky prosté s využitím trampolínky |
| Roznožka přes kozu našíř |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | GYMNASTKA – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí |
| Průpravná cvičení, kotoul vpřed a vzad ve vazbách, obměnách, sestavách |
| Přemet stranou |
| Stoj na lopatkách |
| Stoj na rukou s dopomocí |
| Stoj na hlavě s dopomocí |
| Roznožka a skrčka přes kozu našíř s oddáleným můstkem |
| Výmyk odrazem obounož s dopomocí |
| Houpání |
| Náskoky a seskoky (na vhodnou podložku) |
| Skoky prosté s využitím trampolínky |
| Roznožka přes kozu našíř |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | ÚPOLY – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Základy sebeobrany, základy aikido, judkaratedó |
| JUDO – obrana proti škrcení a objetí zpředu |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | ÚPOLY – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Základy sebeobrany, základy aikido, judkaratedó |
| JUDO – obrana proti škrcení a objetí zpředu |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | ESTETICKÉ A KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU A RYTMICKÝM DOPROVODEM (především pro D) – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním, kondiční formy cvičení pro daný věk žáků, tance |
| Koordinace svalového napětí a uvolnění, rytmizovaná chůze, valčíkový a polkový krok, jednoduchá pohybová improvizace, společenské tance |
| Rozcvičky i s hudbou, šplh na tyči i laně, lavičky, žebřiny, plné míče, tyče, malé činky, posilování, štafetové, člunkové, |
| překážkové běhy, kruhový trénink, dechová cvičení, autogenní trénink aj. |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | ESTETICKÉ A KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU A RYTMICKÝM DOPROVODEM (především pro D) – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním, kondiční formy cvičení pro daný věk žáků, tance |
| Koordinace svalového napětí a uvolnění, rytmizovaná chůze, valčíkový a polkový krok, jednoduchá pohybová improvizace, společenské tance |
| Rozcvičky i s hudbou, šplh na tyči i laně, lavičky, žebřiny, plné míče, tyče, malé činky, posilování, štafetové, člunkové, |
| překážkové běhy, kruhový trénink, dechová cvičení, autogenní trénink aj. |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, základy orientačního běhu, dokumentace z turistické akce |
| Přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, základy orientačního běhu, dokumentace z turistické akce |
| Přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | BRUSLENÍ – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Jízda vpřed, jízda vzad s oporou i bez opory, zastavení snožmo s půlobratem, odšlapování vpřed, zatáčení překládáním vpřed, překládání vpřed do osmičky, změna směru jízdy vpřed do jízdy vzad, jízda na vytrvalost 800,1000m, překládání vzad, hry na ledě, hokejové utkání na zmenšeném i celém hřišti |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | BRUSLENÍ – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Jízda vpřed, jízda vzad s oporou i bez opory, zastavení snožmo s půlobratem, odšlapování vpřed, zatáčení překládáním vpřed, překládání vpřed do osmičky, změna směru jízdy vpřed do jízdy vzad, jízda na vytrvalost 800,1000m, překládání vzad, hry na ledě, hokejové utkání na zmenšeném i celém hřišti |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | PLAVÁNÍ – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Zdokonalovací plavecká výuka (pokud neproběhla základní plavecká výuka, musí předcházet adaptace na vodní prostředí a základní plavecké dovednosti; další plavecké dovednosti, další plavecký způsob (plavecká technika), dovednosti záchranného a branného plavání, prvky zdravotního plavání a plaveckých sportů, rozvoj plavecké vytrvalosti |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | PLAVÁNÍ – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Zdokonalovací plavecká výuka (pokud neproběhla základní plavecká výuka, musí předcházet adaptace na vodní prostředí a základní plavecké dovednosti; další plavecké dovednosti, další plavecký způsob (plavecká technika), dovednosti záchranného a branného plavání, prvky zdravotního plavání a plaveckých sportů, rozvoj plavecké vytrvalosti |
| Tematický celek -  **Činnosti podporující pohybové učení** | | |
| TV-9-3-01 užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu | Užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu | Komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, pořadová cvičení, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech |
| TV-9-3-02 naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu | Naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu | Historie a současnost sportu-významné soutěže a sportovci, olympismus-olympijská charta |
| TV-9-3-03 dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji | Dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji | Pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží |
| TV-9-3-04 rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora | Rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora | Zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech |
| TV-9-3-05 sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí | Sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí | Měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování |
| TV-9-3-06 zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže | Zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy | Organizace prostoru a pohybových činností-v nestandardních podmínkách, sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování |
| TV-9-3-06 zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže | Spolurozhoduje osvojované hry a soutěže | Pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží |
| TV-9-3-07 zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci | Zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci | Měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu | | |

| **Tělesná výchova** | **8. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Činnosti ovlivňující zdraví** | | |
| TV-9-1-01 aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem | Aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem | Význam pohybu pro zdraví rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců |
| TV-9-1-02 usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program | Usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti, z nabídky zvolí vhodný rozvojový program | Zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj ZOZ, kondiční programy, manipulace se zatížením |
| TV-9-1-04 odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší | Odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| TV-9-1-03 samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly | Samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly | Prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační, tvořivá a jiná zdravotně zaměřená cvičení |
| TV-9-1-04 odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší | Upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištěném ovzduší | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| TV-9-1-05 uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost | Uplatňuje vhodné a bezpečné chování v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| TV-9-1-05 uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost | Předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| Tematický celek -  **Prvky zdravotní tělesné výchovy** | | |
| ZTV-9-1-01 uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení | Uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení podpůrně pohybového systému |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení vnitřních orgánů |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení smyslových a nervových funkcí |
| ZTV-9-1-02 zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení | Zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení podpůrně pohybového systému |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení vnitřních orgánů |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení smyslových a nervových funkcí |
| ZTV-9-1-03 aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení | Aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení podpůrně pohybového systému |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení vnitřních orgánů |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení smyslových a nervových funkcí |
| Tematický celek -  **Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností** | | |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | POHYBOVÉ HRY – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Pohybové hry s různým zaměřením, netradiční pohybové hry a aktivity |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | POHYBOVÉ HRY – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Pohybové hry s různým zaměřením, netradiční pohybové hry a aktivity |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | ATLETIKA – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Rychlý běh, nízký start, vytrvalý běh na dráze a v terénu, základy překážkového běhu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem nebo granátem, vrh koulí |
| Vytrvalostní běh do 2000 m-D, do 3000 m-H |
| Vrh koulí 3 kg-D, 4 kg-H |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | ATLETIKA – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Rychlý běh, nízký start, vytrvalý běh na dráze a v terénu, základy překážkového běhu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem nebo granátem, vrh koulí |
| Vytrvalostní běh do 2000 m-D, do 3000 m-H |
| Vrh koulí 3 kg-D, 4 kg-H |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | SPORTOVNÍ HRY – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie |
| Košíková – Herní činnosti – přihrávky, driblink, dvojtakt, střelba na koš, trestný hod, pravidla, hra aj. |
| Vybíjená jako průprava |
| Košíková a vybíjená – Zdokonalování herních činností |
| Košíková a vybíjená– Hra s pravidly |
| Fotbal – Herní činnosti – přihrávka, vedení míče, střelba, útočné a obranné systémy, pravidla, hra aj. |
| Házená a vybíjená – Herní činnosti – přihrávka, driblink, pravidla, hra s hadrákem, hra |
| Házená a vybíjená – Vybíjená jako průprava |
| Házená a vybíjená – Obranné a útočné systémy |
| Volejbal – Základní herní činnosti |
| Florbal – Herní činnosti – přihrávka, střelba, trestní střílení, vedení míčku, útočné a obranné systémy, pravidla, hra |
| Softbal – Herní činnosti – zjednodušená hra, odpal, přihrávka, chytání, postřeh, taktika, akcelerační rychlost, start, pravidla, hra |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | SPORTOVNÍ HRY – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie |
| Košíková – Herní činnosti – přihrávky, driblink, dvojtakt, střelba na koš, trestný hod, pravidla, hra aj. |
| Vybíjená jako průprava |
| Košíková a vybíjená – Zdokonalování herních činností |
| Košíková a vybíjená– Hra s pravidly |
| Fotbal – Herní činnosti – přihrávka, vedení míče, střelba, útočné a obranné systémy, pravidla, hra aj. |
| Házená a vybíjená – Herní činnosti – přihrávka, driblink, pravidla, hra s hadrákem, hra |
| Házená a vybíjená – Vybíjená jako průprava |
| Házená a vybíjená – Obranné a útočné systémy |
| Volejbal – Základní herní činnosti |
| Florbal – Herní činnosti – přihrávka, střelba, trestní střílení, vedení míčku, útočné a obranné systémy, pravidla, hra |
| Softbal – Herní činnosti – zjednodušená hra, odpal, přihrávka, chytání, postřeh, taktika, akcelerační rychlost, start, pravidla, hra |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | GYMNASTKA – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí |
| Průpravná cvičení, kotoul vpřed a vzad ve vazbách, obměnách, sestavách |
| Přemet stranou |
| Stoj na lopatkách |
| Stoj na rukou s dopomocí |
| Přemet stranou P, L |
| Kotoul letmo |
| Sestavy z osvojeného učiva |
| Skrčka přes bednu našíř (H) |
| Roznožka a skrčka přes kozu nadél s oddáleným můstkem(D) |
| Přešvihy únožmo ve vzporu |
| Podmet |
| Výmyk bez dopomoci |
| Sestavy |
| Obraty |
| Seskok |
| Klus, poskoky, celý obrat |
| Skoky prosté s využitím trampolínky |
| Roznožka přes kozu našíř |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | GYMNASTKA – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí |
| Průpravná cvičení, kotoul vpřed a vzad ve vazbách, obměnách, sestavách |
| Přemet stranou |
| Stoj na lopatkách |
| Stoj na rukou s dopomocí |
| Přemet stranou P, L |
| Kotoul letmo |
| Sestavy z osvojeného učiva |
| Skrčka přes bednu našíř (H) |
| Roznožka a skrčka přes kozu nadél s oddáleným můstkem(D) |
| Přešvihy únožmo ve vzporu |
| Podmet |
| Výmyk bez dopomoci |
| Sestavy |
| Obraty |
| Seskok |
| Klus, poskoky, celý obrat |
| Skoky prosté s využitím trampolínky |
| Roznožka přes kozu našíř |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | ÚPOLY – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Základy sebeobrany, základy aikido, judkaratedó |
| JUDO – obrana proti úchopům zápěstí, škrcení |
| AIKIDO – obrana proti držení paže |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | ÚPOLY – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Základy sebeobrany, základy aikido, judkaratedó |
| JUDO – obrana proti úchopům zápěstí, škrcení |
| AIKIDO – obrana proti držení paže |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | ESTETICKÉ A KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU A RYTMICKÝM DOPROVODEM (především pro D) – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním, kondiční formy cvičení pro daný věk žáků, tance |
| Rovnovážná cvičení, moderní tanec, vyjádření hudebních motivů chůzí, během, tancem |
| Rozcvičky i s hudbou, šplh na tyči i laně, lavičky, žebřiny, plné míče, tyče, malé činky, posilování, štafetové, člunkové, |
| překážkové běhy, kruhový trénink, dechová cvičení, autogenní trénink aj. |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | ESTETICKÉ A KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU A RYTMICKÝM DOPROVODEM (především pro D) – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním, kondiční formy cvičení pro daný věk žáků, tance |
| Rovnovážná cvičení, moderní tanec, vyjádření hudebních motivů chůzí, během, tancem |
| Rozcvičky i s hudbou, šplh na tyči i laně, lavičky, žebřiny, plné míče, tyče, malé činky, posilování, štafetové, člunkové, |
| překážkové běhy, kruhový trénink, dechová cvičení, autogenní trénink aj. |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, základy orientačního běhu, dokumentace z turistické akce |
| Přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, základy orientačního běhu, dokumentace z turistické akce |
| Přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | BRUSLENÍ – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Jízda vpřed, jízda vzad s oporou i bez opory, zastavení snožmo s půlobratem, odšlapování vpřed, zatáčení překládáním vpřed, překládání vpřed do osmičky, změna směru jízdy vpřed do jízdy vzad, jízda na vytrvalost 800,1000m, překládání vzad, hry na ledě, hokejové utkání na zmenšeném i celém hřišti |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | BRUSLENÍ – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Jízda vpřed, jízda vzad s oporou i bez opory, zastavení snožmo s půlobratem, odšlapování vpřed, zatáčení překládáním vpřed, překládání vpřed do osmičky, změna směru jízdy vpřed do jízdy vzad, jízda na vytrvalost 800,1000m, překládání vzad, hry na ledě, hokejové utkání na zmenšeném i celém hřišti |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | PLAVÁNÍ – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Zdokonalovací plavecká výuka (pokud neproběhla základní plavecká výuka, musí předcházet adaptace na vodní prostředí a základní plavecké dovednosti; další plavecké dovednosti, další plavecký způsob (plavecká technika), dovednosti záchranného a branného plavání, prvky zdravotního plavání a plaveckých sportů, rozvoj plavecké vytrvalosti |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | PLAVÁNÍ – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Zdokonalovací plavecká výuka (pokud neproběhla základní plavecká výuka, musí předcházet adaptace na vodní prostředí a základní plavecké dovednosti; další plavecké dovednosti, další plavecký způsob (plavecká technika), dovednosti záchranného a branného plavání, prvky zdravotního plavání a plaveckých sportů, rozvoj plavecké vytrvalosti |
| Tematický celek -  **Činnosti podporující pohybové učení** | | |
| TV-9-3-01 užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu | Užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu | Komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, pořadová cvičení, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech |
| TV-9-3-02 naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu | Naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu | Historie a současnost sportu-významné soutěže a sportovci, olympismus-olympijská charta |
| TV-9-3-03 dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji | Dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji | Pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží |
| TV-9-3-04 rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora | Rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora | Zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech |
| TV-9-3-05 sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí | Sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí | Měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování |
| TV-9-3-06 zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže | Zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy | Organizace prostoru a pohybových činností-v nestandardních podmínkách, sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování |
| TV-9-3-06 zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže | Spolurozhoduje osvojované hry a soutěže | Pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží |
| TV-9-3-07 zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci | Zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci | Měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu | | |

| **Tělesná výchova** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Činnosti ovlivňující zdraví** | | |
| TV-9-1-01 aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem | Aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem | Význam pohybu pro zdraví rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců |
| TV-9-1-02 usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program | Usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti, z nabídky zvolí vhodný rozvojový program | Zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj ZOZ, kondiční programy, manipulace se zatížením |
| TV-9-1-04 odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší | Odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| TV-9-1-03 samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly | Samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly | Prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační, tvořivá a jiná zdravotně zaměřená cvičení |
| TV-9-1-04 odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší | Upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištěném ovzduší | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| TV-9-1-05 uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost | Uplatňuje vhodné a bezpečné chování v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| TV-9-1-05 uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost | Předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost | Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech – v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného |
| Tematický celek -  **Prvky zdravotní tělesné výchovy** | | |
| ZTV-9-1-01 uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení | Uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení podpůrně pohybového systému |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení vnitřních orgánů |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení smyslových a nervových funkcí |
| ZTV-9-1-02 zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení | Zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení podpůrně pohybového systému |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení vnitřních orgánů |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení smyslových a nervových funkcí |
| ZTV-9-1-03 aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení | Aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení | Základní druhy oslabení jejich příčiny a možné důsledky – základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení podpůrně pohybového systému |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení vnitřních orgánů |
| Pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV – oslabení smyslových a nervových funkcí |
| Tematický celek -  **Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností** | | |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | POHYBOVÉ HRY – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Pohybové hry s různým zaměřením, netradiční pohybové hry a aktivity |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | POHYBOVÉ HRY – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Pohybové hry s různým zaměřením, netradiční pohybové hry a aktivity |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | ATLETIKA – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Rychlý běh, nízký start, vytrvalý běh na dráze a v terénu, základy překážkového běhu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem nebo granátem, vrh koulí |
| Vytrvalostní běh do 2000 m-D, do 3000 m-H |
| Vrh koulí 3 kg-D, 4 kg-H |
| Atletický čtyřboj |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | ATLETIKA – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Rychlý běh, nízký start, vytrvalý běh na dráze a v terénu, základy překážkového běhu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem nebo granátem, vrh koulí |
| Vytrvalostní běh do 2000 m-D, do 3000 m-H |
| Vrh koulí 3 kg-D, 4 kg-H |
| Atletický čtyřboj |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | SPORTOVNÍ HRY – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie |
| Košíková – Herní činnosti – přihrávky, driblink, dvojtakt, střelba na koš, trestný hod, pravidla, hra aj. |
| Vybíjená jako průprava |
| Košíková a vybíjená – Zdokonalování herních činností |
| Košíková a vybíjená – Žáci jako rozhodčí |
| Fotbal – Herní činnosti – přihrávka, vedení míče, střelba, útočné a obranné systémy, pravidla, hra aj. |
| Fotbal – Zdokonalování herních činností |
| Fotbal – Žáci jako rozhodčí |
| Házená a vybíjená – Herní činnosti – přihrávka, driblink, pravidla, hra s hadrákem, hra |
| Házená a vybíjená – Vybíjená jako průprava |
| Házená a vybíjená – Zdokonalování herních činností |
| Házená a vybíjená – Žáci jako rozhodčí |
| Volejbal – Vrchní podání |
| Volejbal – Zdokonalování herních činností |
| Volejbal – Žáci jako rozhodčí |
| Florbal – Herní činnosti – přihrávka, střelba, trestní střílení, vedení míčku, útočné a obranné systémy, pravidla, hra |
| Florbal – Zdokonalování herních činností |
| Florbal – Žáci jako rozhodčí |
| Softbal – Herní činnosti – zjednodušená hra, odpal, přihrávka, chytání, postřeh, taktika, akcelerační rychlost, start, pravidla, hra |
| Softbal – Zdokonalování herních činností |
| Softbal – Žáci jako rozhodčí |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | SPORTOVNÍ HRY – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie |
| Košíková – Herní činnosti – přihrávky, driblink, dvojtakt, střelba na koš, trestný hod, pravidla, hra aj. |
| Vybíjená jako průprava |
| Košíková a vybíjená – Zdokonalování herních činností |
| Fotbal – Herní činnosti – přihrávka, vedení míče, střelba, útočné a obranné systémy, pravidla, hra aj. |
| Fotbal – Zdokonalování herních činností |
| Házená a vybíjená – Herní činnosti – přihrávka, driblink, pravidla, hra s hadrákem, hra |
| Házená a vybíjená – Vybíjená jako průprava |
| Házená a vybíjená – Zdokonalování herních činností |
| Volejbal – Vrchní podání |
| Volejbal – Zdokonalování herních činností |
| Florbal – Herní činnosti – přihrávka, střelba, trestní střílení, vedení míčku, útočné a obranné systémy, pravidla, hra |
| Florbal – Zdokonalování herních činností |
| Softbal – Herní činnosti – zjednodušená hra, odpal, přihrávka, chytání, postřeh, taktika, akcelerační rychlost, start, pravidla, hra |
| Softbal – Zdokonalování herních činností |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | GYMNASTKA – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí |
| Průpravná cvičení, kotoul vpřed a vzad ve vazbách, obměnách, sestavách |
| Přemet stranou |
| Stoj na lopatkách |
| Stoj na rukou s dopomocí |
| Přemet stranou ve vazbách |
| Kotoul vzad do zášvihu |
| Stoj na rukou – 2s výdrž – kotoul |
| Sestavy, zdokonalování osvojených cviků |
| Skoky prosté s využitím trampolínky |
| Roznožka přes kozu našíř |
| Výskok do dřepu přes bednu našíř, skrčka (D) |
| Skrčka přes bednu našíř s oddáleným můstkem (H) |
| Zdokonalování osvojených cviků |
| Podmet odrazem i tahem |
| Výmyk tahem – sešin (H) |
| Toč jízdmo (D) |
| Jednoduché vazby a sestavy z osvojených cviků |
| Obraty |
| Seskok |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | GYMNASTKA – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí |
| Průpravná cvičení, kotoul vpřed a vzad ve vazbách, obměnách, sestavách |
| Přemet stranou |
| Stoj na lopatkách |
| Stoj na rukou s dopomocí |
| Přemet stranou ve vazbách |
| Kotoul vzad do zášvihu |
| Stoj na rukou – 2s výdrž – kotoul |
| Sestavy, zdokonalování osvojených cviků |
| Skoky prosté s využitím trampolínky |
| Roznožka přes kozu našíř |
| Výskok do dřepu přes bednu našíř, skrčka (D) |
| Skrčka přes bednu našíř s oddáleným můstkem (H) |
| Zdokonalování osvojených cviků |
| Podmet odrazem i tahem |
| Výmyk tahem – sešin (H) |
| Toč jízdmo (D) |
| Jednoduché vazby a sestavy z osvojených cviků |
| Obraty |
| Seskok |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | ÚPOLY – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Základy sebeobrany, základy aikido, judkaratedó |
| JUDO – obrana proti úchopům zápěstí, škrcení |
| AIKIDO – obrana proti držení paže |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | ÚPOLY – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Základy sebeobrany, základy aikido, judkaratedó |
| JUDO – obrana proti úchopům zápěstí, škrcení |
| AIKIDO – obrana proti držení paže |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | ESTETICKÉ A KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU A RYTMICKÝM DOPROVODEM (především pro D) – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním, kondiční formy cvičení pro daný věk žáků, tance |
| Švihové pohyby, vlastní pohybová improvizace s hudebním doprovodem, technika tanců |
| Rozcvičky i s hudbou, šplh na tyči i laně, lavičky, žebřiny, plné míče, tyče, malé činky, posilování, štafetové, člunkové, |
| překážkové běhy, kruhový trénink, dechová cvičení, autogenní trénink aj. |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | ESTETICKÉ A KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU A RYTMICKÝM DOPROVODEM (především pro D) – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním, kondiční formy cvičení pro daný věk žáků, tance |
| Švihové pohyby, vlastní pohybová improvizace s hudebním doprovodem, technika tanců |
| Rozcvičky i s hudbou, šplh na tyči i laně, lavičky, žebřiny, plné míče, tyče, malé činky, posilování, štafetové, člunkové, |
| překážkové běhy, kruhový trénink, dechová cvičení, autogenní trénink aj. |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, základy orientačního běhu, dokumentace z turistické akce |
| Přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, základy orientačního běhu, dokumentace z turistické akce |
| Přežití v přírodě, orientace, ukrytí, nouzový přístřešek, zajištění vody, potravy, tepla |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | BRUSLENÍ – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Jízda vpřed, jízda vzad s oporou i bez opory, zastavení snožmo s půlobratem, odšlapování vpřed, zatáčení překládáním vpřed, překládání vpřed do osmičky, změna směru jízdy vpřed do jízdy vzad, jízda na vytrvalost 800,1000m, překládání vzad, hry na ledě, hokejové utkání na zmenšeném i celém hřišti |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | BRUSLENÍ – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Jízda vpřed, jízda vzad s oporou i bez opory, zastavení snožmo s půlobratem, odšlapování vpřed, zatáčení překládáním vpřed, překládání vpřed do osmičky, změna směru jízdy vpřed do jízdy vzad, jízda na vytrvalost 800,1000m, překládání vzad, hry na ledě, hokejové utkání na zmenšeném i celém hřišti |
| TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | PLAVÁNÍ – Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech | Zdokonalovací plavecká výuka (pokud neproběhla základní plavecká výuka, musí předcházet adaptace na vodní prostředí a základní plavecké dovednosti; další plavecké dovednosti, další plavecký způsob (plavecká technika), dovednosti záchranného a branného plavání, prvky zdravotního plavání a plaveckých sportů, rozvoj plavecké vytrvalosti |
| TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | PLAVÁNÍ – Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny | Zdokonalovací plavecká výuka (pokud neproběhla základní plavecká výuka, musí předcházet adaptace na vodní prostředí a základní plavecké dovednosti; další plavecké dovednosti, další plavecký způsob (plavecká technika), dovednosti záchranného a branného plavání, prvky zdravotního plavání a plaveckých sportů, rozvoj plavecké vytrvalosti |
| Tematický celek -  **Činnosti podporující pohybové učení** | | |
| TV-9-3-01 užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu | Užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu | Komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, pořadová cvičení, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech |
| TV-9-3-02 naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu | Naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu | Historie a současnost sportu-významné soutěže a sportovci, olympismus-olympijská charta |
| TV-9-3-03 dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji | Dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji | Pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží |
| TV-9-3-04 rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora | Rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora | Zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech |
| TV-9-3-05 sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí | Sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí | Měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování |
| TV-9-3-06 zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže | Zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy | Organizace prostoru a pohybových činností-v nestandardních podmínkách, sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování |
| TV-9-3-06 zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže | Spolurozhoduje osvojované hry a soutěže | Pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží |
| TV-9-3-07 zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci | Zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci | Měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – měření, evidence, vyhodnocování |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Práce v realizačním týmu | | |

## **Výchova ke zdraví**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
|  |  |  |  |  | Povinný | Povinný |  |  |  |

| Název předmětu | Výchova ke zdraví |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a zdraví |
| Charakteristika předmětu |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Předmět výchova ke zdraví se vyučuje jako samostatný předmět 1 hodinu týdně v 6. a 7. ročníku. Navazuje převážně na žákovské výstupy vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět na 1. stupni a dále na výstupy ostatních vzdělávacích oblastí.  **Vzdělávání je zaměřeno na:**   * preventivní ochranu zdraví * bezpečné chování spojeného se zdravím fyzickým i psychickým * základní hygienické, stravovací, pracovní i jiné zdravotně preventivní návyky * dovednosti odmítat škodlivé látky * předcházení úrazům * získávání orientace v základních otázkách sexuality a uplatňování odpovědného sexuálního chování * zvládání praktických dovedností v modelových situacích * posílení větší samostatnosti a odpovědnosti žáka za své jednání * upevnění návyků poskytovat základní první pomoc * schopnost pracovat s informacemi |
| Integrace předmětů | * Výchova ke zdraví |
| Mezipředmětové vztahy | * Výchova k občanství * Fyzika * Chemie * Svět práce * Přírodopis * Tělesná výchova * Anglický jazyk |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**  Učitel   * vede žáky k efektivnímu učení, plánování a řízení vlastního učení * učí žáky vyhledávat a třídit informace potřebné k procesu učení * pomáhá žákům vytvářet komplexnější pohled na přírodní a společenské vědy   Žáci   * jsou vedeni k efektivnímu učení * vyhledávají a třídí informace, využívá je v procesu učení * si vytváří komplexnější pohled na přírodní a společenské jevy * plánují, organizují a řídí vlastní učení |
| **Kompetence k řešení problémů:**  Učitel   * vytváří pro žáky problémové situace – mimořádné situace, krizové situace a vede žáky * k způsobům řešení * umožňuje žákům vyhledávání informací vhodných k řešení problémů * učí žáky kriticky myslet a obhajovat svá rozhodnutí   Žáci   * vnímají nejrůznější problémové situace – mimořádné situace, krizové situace a plánují * způsob řešení problémů * vyhledávají informace vhodné k řešení problémů * kriticky myslí * jsou schopni obhájit svá rozhodnutí |
| **Kompetence komunikativní:**  Učitel   * učí žáky komunikaci a kultivovanému ústnímu projevu * organizuje diskusi a vede žáky k zapojení se do diskuse * vede žáky k uplatňování bezpečného a odpovědného sexuální chování s ohledem na zdraví a etické partnerské vztahy   Žáci   * komunikují na odpovídající úrovni * si osvojí kultivovaný ústní projev * se účinně zapojují do diskuze * uplatňují bezpečné a odpovědné sexuální chování s ohledem na zdraví a etické partnerské vztahy |
| **Kompetence sociální a personální:**  Učitel   * vytváří situace pro práci ve skupinách a v týmu * učí žáky stanovovat a dodržovat daná pravidla pro pracovní atmosféru v týmu * učí žáky poskytovat pomoc i o ni požádat   Žáci   * spolupracují ve skupině * se podílí na utváření příjemné atmosféry v týmu * v případě potřeby poskytnou pomoc nebo o ni požádají |
| **Kompetence občanské:**  Učitel   * učí žáky respektovat názory druhých * formuje u žáků charakterové a volní vlastnosti * vede je k ochraně zdraví, jedné z nejdůležitějších oblastí lidského života * učí žáky chápat základní ekologické souvislosti, vede je ke kladení požadavků na kvalitní životní prostředí   Žáci   * respektují názory ostatních * si formují volní a charakterové rysy * se zodpovědně rozhodují podle dané situace * chápou základní ekologické souvislosti, respektují požadavky na kvalitní životní prostředí * se rozhodují v zájmu podpory a ochrany zdraví |
| **Kompetence pracovní:**  Učitel   * vede žáky k efektivitě a organizování vlastní práce * vede je k využívání ICT při vyhledávání informací * vysvětluje žákům, jak chránit své zdraví i zdraví druhých * učí je základům první pomoci * pomáhá žákům využívat znalosti v běžném praktickém životě   Žáci   * jsou vedeni k efektivitě při organizování vlastní práce * mohou využít ICT pro hledání informací * využívají znalostí v běžné praxi * si zdokonalují grafický projev * ovládají základní postupy první pomoci |
| **Kompetence digitální:**  Učitel   * vede žáky k vytváření a úpravě digitálního obsahu, kombinaci různých formátů * vysvětluje žákům situace ohrožující bezpečnost zařízení i dat, situace s negativním dopadem na jejich tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních * vede žáky k etickému chování při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí   Žáci   * vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty * předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních * při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | **Průřezová témata:**  VDO – angažovaný přístup k druhým, zásady slušnosti, tolerance, odpovědného chování  OSV – obecné modely řešení problémů, zvládání rozhodovacích situací, poznávání sebe a lidí, jednání ve specifických rolích a situacích  MKV – schopnost zapojovat se do diskuze, rozeznat argumentaci a výrazové prostředky komerční i politické reklamy  EV – vysoké oceňování zdraví a chápání vlivu prostředí na vlastní zdraví i zdraví ostatních lidí  EGS – osvojování evropských hodnot, svoboda lidské vůle, humanismus, morálka, kritické myšlení, … |
| Způsob hodnocení žáků | Hodnocení žáka je zaměřeno na schopnost spolupráce v týmu, přemýšlet a řešit modelové situace, vytvořit návrhy a prezentovat zadaná témata, zpracovat a řešit problémové okruhy. |

| **Výchova ke zdraví** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Vztahy mezi lidmi a formy soužití** | | |
| VZ-9-1-01 respektuje přijatá pravidla soužití mezi spolužáky i jinými vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v komunitě | Respektuje přijatá pravidla soužití mezi spolužáky i jinými vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v komunitě | Vztahy v dvojici – kamarádství, přátelství, láska |
| VZ-9-1-02 vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví | Vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví | Vztahy a pravidla soužití v prostředí komunity – rodina, škola |
| Tematický celek -  **Změny v životě člověka a jejich reflexe** | | |
| VZ-9-1-11 respektuje změny v období dospívání, vhodně na ně reaguje; kultivovaně se chová k opačnému pohlaví | Respektuje změny v období dospívání, vhodně na ně reaguje, kultivovaně se chová k opačnému pohlaví | Dětství, puberta, dospívání – tělesné, duševní a společenské změny |
| VZ-9-1-09 projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu; dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce | Projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu | Dětství, puberta, dospívání – tělesné, duševní a společenské změny |
| VZ-9-1-12 respektuje význam sexuality v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a pozitivními životními cíli; chápe význam zdrženlivosti v dospívání a odpovědného sexuálního chování | Respektuje význam sexuality v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a pozitivními životními cíli; chápe význam zdrženlivosti v dospívání a odpovědného sexuálního chování | Dětství, puberta, dospívání – tělesné, duševní a společenské změny |
| Tematický celek -  **Zdravý způsob života a péče o zdraví** | | |
| VZ-9-1-07 dává do souvislostí složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky | Dává do souvislosti složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky | Výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví |
| VZ-9-1-03 vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím; vysvětlí vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou zdraví | Vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím, vysvětlí vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou zdraví | Vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota |
| Tělesná a duševní hygiena, denní režim - zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, denní režim, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim |
| Ochrana před chronickými nepřenosnými chorobami a před úrazy – prevence kardiovaskulárních a metabolických onemocnění, preventivní a léčebná péče, odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, při sportu, na pracovišti, v dopravě), základy první pomoci |
| Tematický celek -  **Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence** | | |
| VZ-9-1-13 uvádí do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka; uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni; v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým | Uvádí do souvislosti zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka, uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni, v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým | Auto – destruktivní závislosti – psychická onemocnění, násilí mířené proti sobě samému, rizikové chování (alkohol, aktivní a pasivní kouření, návykové látky, zbraně, nebezpečné látky a předměty, nebezpečný internet), násilné chování, těžké životní situace a jejich zvládání, trestná činnost, dopink ve sportu |
| VZ-9-1-10 samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím | Samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházením stresových situací | Stres a jeho vztah ke zdraví - kompenzační, relaxační a regenerační techniky k překonávání únavy |
| VZ-9-1-14 vyhodnotí na základě svých znalostí a zkušeností možný manipulativní vliv vrstevníků, médií, sekt; uplatňuje osvojené dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresi | Vyhodnotí na základě svých znalostí a zkušeností možný manipulativní vliv vrstevníků, uplatňuje osvojené dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresi | Skryté formy a stupně individuálního násilí – šikana a jiné projevy násilí, komunikace se službami odborné pomoci |
| VZ-9-1-15 projevuje odpovědné chování v rizikových situacích silniční a železniční dopravy; aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobního bezpečí; v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc | Projevuje odpovědné chování v rizikových situacích silniční a železniční dopravy, aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobního bezpečí, v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc | Dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, rizika silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu vč. zvládání agresivity, postup v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti) |
| VZ-9-1-16 uplatňuje adekvátní způsoby chování a ochrany v modelových situacích ohrožení, nebezpečí i mimořádných událostí | Uplatňuje adekvátní způsoby chování a ochrany v modelových situacích ohrožení, nebezpečí i mimořádných událostí | Bezpečné chování a komunikace – komunikace s vrstevníky a neznámými lidmi, bezpečný pohyb v rizikovém prostředí, nebezpečí komunikace prostřednictvím médií, sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení |
| Tematický celek -  **Hodnota a podpora zdraví** | | |
| VZ-9-1-09 projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu; dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce | Dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce | Podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví |
| VZ-9-1-04 posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví | Posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví | Celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci – složky zdraví a jejich interakce, základní lidské potřeby a jejich hierarchie |
| Podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví |
| VZ-9-1-06 vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí | Vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí | Celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci – složky zdraví a jejich interakce, základní lidské potřeby a jejich hierarchie |
| Tematický celek -  **Osobnostní a sociální rozvoj** | | |
| VZ-9-1-05 usiluje v rámci svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví | Usiluje v rámci svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví | Sebepoznání a sebepojetí – vztah k sobě samému, vztah k druhým lidem, zdravé a vyrovnané sebepojetí, utváření vědomí vlastní identity |
| Seberegulace a sebeorganizace činností a chování – cvičení sebereflexe, sebekontroly, sebeovládání a zvládání problémových situací, stanovení osobních cílů a postupných kroků k jejich dosažení |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace | | |

| **Výchova ke zdraví** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Vztahy mezi lidmi a formy soužití** | | |
| VZ-9-1-01 respektuje přijatá pravidla soužití mezi spolužáky i jinými vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v komunitě | Respektuje přijatá pravidla soužití mezi vrstevníky a partnery, pozitivní komunikací a kooperací přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v širším společenství (komunitě) | Vztahy ve dvojici – láska, partnerské vztahy, manželství a rodičovství |
| VZ-9-1-02 vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví | Vysvětlí role členů komunity (skupiny, spolku, rodiny) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita) z hlediska prospěšnosti zdraví | Vztahy a pravidla soužití v prostředí komunity – vrstevnická skupina, obec, spolek |
| Tematický celek -  **Změny v životě člověka a jejich reflexe** | | |
| VZ-9-1-09 projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu; dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce | Projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu | Sexuální dospívání a reprodukční zdraví – předčasná sexuální zkušenost, těhotenství a rodičovství mladistvých, poruchy pohlavní identity |
| Tematický celek -  **Zdravý způsob života a péče o zdraví** | | |
| VZ-9-1-07 dává do souvislostí složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky | Dává do souvislosti složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky | Výživa a zdraví – poruchy příjmu potravy |
| VZ-9-1-12 respektuje význam sexuality v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a pozitivními životními cíli; chápe význam zdrženlivosti v dospívání a odpovědného sexuálního chování | Respektuje význam sexuality v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a pozitivními životními; chápe význam zdrženlivosti v dospívání a odpovědného sexuálního chování | Ochrana před přenosnými i nepřenosnými chorobami a chronickým onemocněním – bezpečné způsoby chování (nemoci přenosné pohlavním stykem, HIV/AIDS, hepatitidy), preventivní a lékařská péče |
| VZ-9-1-08 uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami; svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc | Uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami, svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc | Ochrana před přenosnými i nepřenosnými chorobami a chronickým onemocněním – bezpečné způsoby chování (nemoci přenosné pohlavním stykem, HIV/AIDS, hepatitidy), preventivní a lékařská péče |
| Tematický celek -  **Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence** | | |
| VZ-9-1-13 uvádí do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka; uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni; v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým | Uvádí do souvislosti zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka, uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni, v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým | Auto – destruktivní závislosti – zdravotní a sociální rizika zneužívání návykových látek, patologické hráčství, návykové látky (bezpečnost v dopravě, trestná činnost) |
| VZ-9-1-10 samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím | Samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresových situací | Stres a jeho vztah ke zdraví – kompenzační, relaxační a regenerační techniky k překonávání stresových reakcí a k posilování duševní odolnosti |
| VZ-9-1-14 vyhodnotí na základě svých znalostí a zkušeností možný manipulativní vliv vrstevníků, médií, sekt; uplatňuje osvojené dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresi | Vyhodnotí na základě svých znalostí a zkušeností možný manipulativní vliv vrstevníků, médií, sekt, uplatňuje osvojené dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresi | Skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita – šikana a jiné projevy násilí, formy sexuálního zneužívání dětí, komunikace se službami odborné pomoci |
| Manipulativní reklama a informace – reklamní vlivy, působení sekt, bezpečný internet |
| VZ-9-1-15 projevuje odpovědné chování v rizikových situacích silniční a železniční dopravy; aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobního bezpečí; v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc | Aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobního bezpečí, v případě potřeby poskytne adekvátní pomoc | Civilizační choroby – zdravotní rizika, preventivní a lékařská péče |
| Ochrana člověka za mimořádných událostí – živelní pohromy, terorismus |
| Tematický celek -  **Osobnostní a sociální rozvoj** | | |
| VZ-9-1-05 usiluje v rámci svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví | Usiluje v rámci svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví | Psychohygiena v sociální dovednosti pro předcházení a zvládání stresu, hledání pomoci při problémech |
| Mezilidské vztahy, komunikace, kooperace – respektování sebe sama i druhých, přijímání názoru druhého, empatie, chování podporující dobré vztahy, aktivní naslouchání, dialog, efektivní a asertivní komunikace a kooperace v různých situacích |
| Morální rozvoj – cvičení zaujímání hodnotových postojů a rozhodovacích dovedností, dovednosti pro řešení problémů v mezilidských vztazích, pomáhající a prosociální chování |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |

## **Pracovní činnosti**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |  |  |  |  |

| Název předmětu | Pracovní činnosti |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a svět práce |
| Charakteristika předmětu |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Vyučovací předmět Pracovní činnosti je zařazen samostatně v 1. – 5. ročníku v hodinové dotaci 1 hodina týdně.  Tento předmět postihuje široké spektrum pracovních činností a technologií. Rozvíjí v žácích základní uživatelské dovednosti a napomáhá k formování jejich profesní orientace.  Pracovní výchova patří do vzdělávacího oboru Člověk a svět práce, který je na 1. stupni rozdělen do čtyř tematických okruhů:   * Práce s drobným materiálem * Konstrukční činnosti * Pěstitelské práce * Příprava pokrmů   Ve všech tematických okruzích jsou žáci soustavně vedeni k dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci. |
| Integrace předmětů | * Člověk a svět práce |
| Mezipředmětové vztahy | * Matematika a její aplikace * Prvouka * Výtvarná výchova * Český jazyk a literatura * Přírodověda |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**   * žáci si osvojují základní pracovní dovednosti a návyky z různých pracovních oblastí, učí se používat vhodné nástroje, nářadí a pomůcky při práci i v běžném životě * učitel umožňuje žákům používat různé materiály, vhodné nástroje a nářadí * učitel pozoruje pokrok u všech žáků |
| **Kompetence k řešení problémů:**   * žáci promýšlejí pracovní postupy při plnění zadaných úkolů * učitel zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů * učitel se snaží rozvíjet u žáků tvořivost, vede je k uplatňování vlastních nápadů |
| **Kompetence komunikativní:**   * žáci si rozšiřují slovní zásobu v oblasti pracovních nástrojů, nářadí a pomůcek, učí se popsat postup práce * učitel vede žáky k užívání správné terminologie |
| **Kompetence sociální a personální:**   * žáci pracují ve skupině, vytvářejí společné práce, při kterých se učí spolupracovat a respektovat nápady druhých, společně se snaží o dosažení kvalitního výsledku * učitel vede žáky ke spolupráci a vzájemné pomoci |
| **Kompetence občanské:**   * učitel vytváří u žáků pozitivní vztah k práci a vede je k odpovědnosti za kvalitu svých i společných výsledků práce * učitel umožňuje žákům, aby na základě jasných kritérií hodnotili své činnosti nebo výsledky * učitel umožňuje každému žákovi zažít úspěch |
| **Kompetence pracovní:**   * žáci správně a zodpovědně zacházejí s pracovními pomůckami * učitel vede žáky k dodržování obecných pravidel bezpečnosti a hygieny včetně používání ochranných pracovních prostředků * učitel vede žáky ke správným způsobům užití materiálu a pracovních nástrojů * učitel zohledňuje rozdíly v pracovním tempu jednotlivých žáků a podle potřeby žákům v činnostech pomáhá |
| **Kompetence digitální:**   * žák získává, vyhledává, posuzuje, volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu (výuková videa, galerie výtvorů) * učitel motivuje žáky ke správným postupům |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Předmětem prolínají průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana (zodpovědnost každého jedince za své zdraví, spolupráce a pomoc při práci), Environmentální výchova (podmínky života, vztah k životnímu prostředí), Mediální výchova. |

| **Pracovní činnosti** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Práce s drobným materiálem** | | |
| ČSP-3-1-01 vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů | Vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů | Vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil) |
| Pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití |
| Lidové zvyky, tradice, řemesla |
| ČSP-3-1-02 pracuje podle slovního návodu a předlohy | Pracuje podle slovního návodu a předlohy | Pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití |
| Lidové zvyky, tradice, řemesla |
| Tematický celek -  **Konstrukční činnosti** | | |
| ČSP-3-2-01 zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi | Zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi | Stavebnice (plošné, prostorové), sestavování modelů |
| Práce s návodem, předlohou |
| Tematický celek -  **Pěstitelské práce** | | |
| ČSP-3-3-01 provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování | Provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování | Základní podmínky pro pěstování rostlin, půda, výživa rostlin |
| Pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě |
| Pěstování pokojových rostlin |
| ČSP-3-3-02 pečuje o nenáročné rostliny | Pečuje o nenáročné rostliny | Základní podmínky pro pěstování rostlin, půda, výživa rostlin |
| Pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě |
| Pěstování pokojových rostlin |
| Tematický celek -  **Příprava pokrmů** | | |
| ČSP-3-4-01 připraví tabuli pro jednoduché stolování | Připraví tabuli pro jednoduché stolování | Jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování |
| ČSP-3-4-02 chová se vhodně při stolování | Chová se vhodně při stolování | Jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |

| **Pracovní činnosti** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Práce s drobným materiálem** | | |
| ČSP-3-1-01 vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů | Vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů | Vlastnosti materiálu a jeho využití – přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj. |
| ČSP-3-1-02 pracuje podle slovního návodu a předlohy | Pracuje podle slovního návodu a předlohy | Vlastnosti materiálu a jeho využití – přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj. |
| Tematický celek -  **Konstrukční činnosti** | | |
| ČSP-3-2-01 zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi | Zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi | Stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční) |
| Práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem |
| sestavování jednoduchých modelů |
| Tematický celek -  **Pěstitelské práce** | | |
| ČSP-3-3-01 provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování | Provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování | Základní podmínky pro pěstování rostlin – půda a jejich zpracování, výživa rostlin, osivo |
| ČSP-3-3-02 pečuje o nenáročné rostliny | Pečuje o nenáročné rostliny | Pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě |
| Pěstování pokojových rostlin |
| Tematický celek -  **Příprava pokrmů** | | |
| ČSP-3-4-01 připraví tabuli pro jednoduché stolování | Připraví tabuli pro jednoduché stolování | Jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování |
| ČSP-3-4-02 chová se vhodně při stolování | Chová se vhodně při stolování | Jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |

| **Pracovní činnosti** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Práce s drobným materiálem** | | |
| ČSP-3-1-01 vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů | vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů | Vlastnosti materiálu – přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj. |
| Lidové zvyky a tradice |
| ČSP-3-1-02 pracuje podle slovního návodu a předlohy | pracuje podle slovního návodu a předlohy | Jednoduché pracovní postupy, organizace práce |
| Lidové zvyky a tradice |
| Tematický celek -  **Konstrukční činnosti** | | |
| ČSP-3-2-01 zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi | zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicí | Stavebnice – plošné, prostorové, konstrukční sestavování modelů |
| Práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem |
| Tematický celek -  **Pěstitelské práce** | | |
| ČSP-3-3-01 provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování | provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování | Základní podmínky pro pěstování rostlin – půda a jejich zpracování, výživa rostlin, osivo |
| ČSP-3-3-02 pečuje o nenáročné rostliny | pečuje o nenáročné rostliny | Pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, zelenina) |
| Pěstování pokojových rostlin |
| Tematický celek -  **Příprava pokrmů** | | |
| ČSP-3-4-01 připraví tabuli pro jednoduché stolování | připraví tabuli pro jednoduché stolování | Jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování |
| Základní vybavení kuchyně |
| ČSP-3-4-02 chová se vhodně při stolování | chová se vhodně při stolování | Jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |

| **Pracovní činnosti** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Práce s drobným materiálem** | | |
| ČSP-5-1-01 vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu | Vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu | Vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie..) |
| ČSP-5-1-02 využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic | Využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic | Lidové zvyky, tradice, řemesla |
| ČSP-5-1-03 volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu | Volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu | Pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití |
| ČSP-5-1-04 udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu | Udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu | Pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití |
| Tematický celek -  **Konstrukční činnosti** | | |
| ČSP-5-2-01 provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž | Provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž | Stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů |
| ČSP-5-2-02 pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu | Pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtku | Práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem |
| ČSP-5-2-03 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu | Dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu | Práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem |
| ČSP-5-3-04 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu | Rostliny jedovaté, rostliny jako droga, alergie |
| Tematický celek -  **Pěstitelské práce** | | |
| ČSP-5-3-01 provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování | Provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování | Základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo |
| ČSP-5-3-02 ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny | Ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny | Pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) |
| Pěstování pokojových rostlin |
| ČSP-5-3-03 volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní | Volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje i náčiní | Pěstování pokojových rostlin |
| Tematický celek -  **Příprava pokrmů** | | |
| ČSP-5-4-01 orientuje se v základním vybavení kuchyně | Orientuje se v základním vybavení kuchyně | Základní vybavení kuchyně |
| ČSP-5-4-02 připraví samostatně jednoduchý pokrm | Připraví samostatně jednoduchý pokrm | výběr nákup a skladování potravin |
| ČSP-5-4-03 dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování | Dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování | jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování |
| ČSP-5-4-04 udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni | Udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni | technika v kuchyni, historie a význam |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Základní podmínky života | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |

| **Pracovní činnosti** | **5. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Práce s drobným materiálem** | | |
| ČSP-5-1-04 udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu | Udržuje pořádek na pracovním místě, dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu | Vlastnosti materiálu (přírodniny, modelína, papír, karton, textil, drát…) |
| ČSP-5-1-03 volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu | Volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu | Pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití |
| Jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce |
| ČSP-5-1-02 využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic | Využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic | Lidové zvyky a tradice, řemesla |
| Tematický celek -  **Konstrukční činnosti** | | |
| ČSP-5-2-01 provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž | Provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž | Práce s plošnými, konstrukčními, prostorovými stavebnicemi, sestavování modelů |
| ČSP-5-2-02 pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu | Pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu | Práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem |
| ČSP-5-1-01 vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu | Vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu | Práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem |
| Tematický celek -  **Pěstitelské práce** | | |
| ČSP-5-3-01 provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování | Provádí jednoduché pěstitelské činnosti, vede pěstitelské pokusy a pozorování | Pěstitelské práce – základní podmínky pro pěstování rostlin, pěstování pokojových rostlin, pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (zelenina) |
| ČSP-5-3-03 volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní | Volí podle pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje, nářadí | Pěstitelské práce – základní podmínky pro pěstování rostlin, pěstování pokojových rostlin, pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (zelenina) |
| ČSP-5-3-02 ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny | Ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny | Rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie |
| Tematický celek -  **Příprava pokrmů** | | |
| ČSP-5-4-02 připraví samostatně jednoduchý pokrm | Připraví samostatně jednoduchý pokrm | Výběr, nákup a skladování potravin |
| ČSP-5-4-01 orientuje se v základním vybavení kuchyně | Orientuje se v základním vybavení kuchyně | Technika v kuchyni – historie a význam |
| Vybavení kuchyně |
| ČSP-5-4-03 dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování | Dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování | Jednoduchá úprava stolu dle příležitosti |
| ČSP-5-4-04 udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni | Udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, poskytne první pomoc při úrazu v kuchyni | Jednoduchá úprava stolu dle příležitosti |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |

## **Svět práce**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 |
|  |  |  |  |  | Povinný | Povinný |  | Povinný |  |

| Název předmětu | Svět práce |
| --- | --- |
| Oblast | Člověk a svět práce |
| Charakteristika předmětu |  |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Výše jmenovaný vyučovací předmět se vyučuje v časové dotaci 1 hodiny týdně v 6., 7. a 9. ročníku. Navazuje na cíle a obsah vyučovacího předmětu Pracovní činnosti realizovaného v 1. až 5. ročníku. Vychází tak z žákovských výstupů, které si žáci na 1. stupni osvojili. Žáci v 6. a 7. ročníku získávají znalosti a dovednosti, které mohou v budoucnosti využít v praktickém životě. Učí se zvládat jednoduché pracovní postupy při práci v domácnosti, při přípravě pokrmů, dále si osvojují některé jednoduché postupy při práci na zahradě, ve skleníku, v sadě. V 9. ročníku si vytvářejí prvotní představy o svém budoucím uplatnění ve společnosti. |
| Integrace předmětů | * Člověk a svět práce |
| Mezipředmětové vztahy | * Výchova ke zdraví * Přírodopis * Výchova k občanství |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**  Žák   * poznává smysl a cíl učení * má pozitivní vztah k učení prostřednictví zadávaných úkolů v rámci výuky * umí posoudit vlastní pokrok * kriticky zhodnotí výsledky své práce a diskutuje o nich   Učitel   * zadává úkoly, které umožní volbu různých postupů * vede žáky, aby v hodinách pracovali s odbornou literaturou * pozoruje pokrok u všech žáků v hodině |
| **Kompetence k řešení problémů:**  Žák   * promýšlí pracovní postupy praktických cvičení * při řešení se učí chápat, že se při práci budou setkávat s problémy, které nemají jen jedno správní řešení * poznatky aplikuje v praxi   Učitel   * se zajímá o náměty * klade otevřené otázky |
| **Kompetence komunikativní:**  Žák   * se učí správnému technologickému postupu při práci * při komunikaci používá správné technické názvosloví * využívá informační zdroje k získání nových poznatků   Učitel   * zadává úkoly, při kterých žáci spolupracují * vede žáky, aby na sebe brali ohledy |
| **Kompetence sociální a personální:**  Žáci   * pracují ve skupinách * spolupracují při řešení problémů * přispívají k diskusi a respektují názory jiných * učí se věcně argumentovat   Učitel   * podle potřeby pomáhá žákům * každému žákovi umožňuje zažít úspěch * dodává žáků sebedůvěru |
| **Kompetence občanské:**  Žáci   * respektují pravidla při práci * dokáží přivolat pomoc při zranění * chápou základní ekologické souvislosti, chrání a oceňují naše kulturní tradice a historické dědictví * projevují pozitivní postoj k uměleckým dílům   Učitel   * vyžaduje dodržování pravidel slušného chování * dodává žákům sebedůvěru |
| **Kompetence pracovní:**  Žák   * dodržuje bezpečnostní a hygienická pravidla při práci * používá bezpečně a účinně nástroje, vybavení, materiály * dodržuje technologický postup a pravidla, plní povinnosti, myslí na ochranu svého zdraví a zdraví druhých * dbá na ochranu životního prostředí * své znalosti využívá v běžné praxi.   Učitel   * vede žáky ke správným způsobům užití materiálů a nástrojů * pozoruje pokrok při práci v hodině * jasnými pokyny směřuje činnosti ke stanovenému cíli * hodnotí žáky způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok |
| **Kompetence digitální:**  Žák   * Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti – např. Google pro vzdělávání – ovládání digitálního zařízení, plnění úkolů * Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu – např. informační základna pro volbu povolání, úřad práce – vyhledávání zaměstnání, pracovní příležitosti v regionu * Vytváří a upravuje digitální obsah – např. přihlášky na SŠ, strukturovaný životopis, prezentace, online dotazníky a testy |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | V předmětu Svět práce se prolínají průřezová témata:  **Výchova demokratického občana**  zásady slušnosti, tolerance a odpovědného jednání, řešení problémů samostatně a zodpovědně, společně komunikovat, podporovat aktivitu a kooperovat.  **Osobnostní a sociální výchova**  orientovat se v sobě samém, rozvíjet dovednosti a schopnosti, dobré vztahy k sobě samému, k dalším lidem a k dalším složkám životního prostředí  **Environmentální výchova**  pozorovat a popisovatokolní prostředí, získávat informace o ekologické problematice, získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky, provádět konkrétní pracovní aktivity ve prospěch životního prostředí, péče o zeleň, třídění odpadů, zlepšování okolního prostředí  **Mediální výchova**  schopnost zpracovat, vyhodnotit a využít podněty, které přicházejí z médií, tisk, rozhlas, televize, internet  **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**  zavést evropskou dimenzi, evropský rozměr do vzdělávání jako prostředek mezinárodní a multikulturní orientace, rozvíjet vědomí evropské identity při respektování identity národní  **Interkulturní výchova**  zlepšovat klima třídy a školy, harmonizovat mezilidské vztahy, zlepšovat vztahy žák-žák, žák-učitel, učitel-zákonný zástupce žáka. |

| **Svět práce** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| ČSP-9-3-01 volí vhodné pracovní postupy při pěstování vybraných rostlin | Volí vhodné pracovní postupy při pěstování vybraných rostlin | Sklizeň a uskladnění zeleniny |
| Osivo, sadba, výpěstky, podmínky a zásady pěstování, pěstování vybraných druhů zeleniny |
| Druhy ovocných rostlin, způsob pěstování, uskladnění a zpracování |
| Léčivé rostliny, koření – pěstování vybrané rostliny; rostliny a zdraví člověka; léčivé rostliny, rostliny jedovaté; rostliny jako drogy a jejich zneužívání; alergie |
| ČSP-9-3-02 pěstuje a využívá květiny pro výzdobu | Pěstuje a využívá květiny pro výzdobu | Okrasné rostliny – základní ošetřování |
| Květiny v exteriéru a interiéru (hydroponie, bonsaje), řez, jednoduchá vazba, úprava květin |
| ČSP-9-3-03 používá vhodné pracovní pomůcky a provádí jejich údržbu | Používá vhodné pracovní pomůcky a provádí jejich údržbu | Druhy nářadí |
| Příprava záhonů – půda a její zpracování. |
| Osiva, sadba. |
| Podmínky a zásady pěstování vybraných druhů zeleniny |
| ČSP-9-3-05 dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu způsobeného zvířaty | Dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce | Chov zvířat v domácnosti, podmínky chovu, hygiena a bezpečnost chovu, kontakt se známými a neznámými zvířaty |
| ČSP-9-3-05 dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu způsobeného zvířaty | Poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu způsobeného zvířaty | Chov zvířat v domácnosti, podmínky chovu, hygiena a bezpečnost chovu, kontakt se známými a neznámými zvířaty |
| ČSP-9-3-04 prokáže základní znalost chovu drobných zvířat a zásad bezpečného kontaktu se zvířaty | Prokáže základní znalost chovu drobných zvířat a zásad bezpečného kontaktu se zvířaty | Chov zvířat v domácnosti, podmínky chovu, hygiena a bezpečnost chovu, kontakt se známými a neznámými zvířaty |

| **Svět práce** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| Tematický celek -  **Provoz a údržba domácnosti** | | |
| ČSP-9-4-01 provádí jednoduché operace platebního styku a domácího účetnictví | Provádí jednoduché operace platebního styku a domácího účetnictví | Finance, provoz a údržba domácnosti – rozpočet, příjmy, výdaje, platby, úspory, hotovostní a bezhotovostní platební styk, ekonomika domácnosti, údržba oděvů a textilií, úklid domácnosti, postupy, prostředky a jejich dopad na životní prostředí, odpad a jeho ekologická likvidace, spotřebiče v domácnosti |
| ČSP-9-4-02 ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a orientuje se v návodech k obsluze běžných domácích spotřebičů | Ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a orientuje se v návodech k obsluze běžných domácích spotřebičů | Elektrotechnika v domácnosti – elektrická instalace, elektrické spotřebiče, elektronika, sdělovací technika, funkce, ovládání a užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem |
| ČSP-9-4-03 správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízením včetně údržby; provádí drobnou domácí údržbu | Správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízením včetně údržby, provádí drobnou domácí údržbu | Elektrotechnika v domácnosti – elektrická instalace, elektrické spotřebiče, elektronika, sdělovací technika, funkce, ovládání a užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem |
| ČSP-9-4-04 dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu elektrickým proudem | Dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu elektrickým proudem | Elektrotechnika v domácnosti – elektrická instalace, elektrické spotřebiče, elektronika, sdělovací technika, funkce, ovládání a užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem |
| Tematický celek -  **Příprava pokrmů** | | |
| ČSP-9-5-01 používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče | Používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče | Potraviny – výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku |
| Příprava pokrmů – úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů |
| ČSP-9-5-02 připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy | Připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy | Potraviny – výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku |
| Příprava pokrmů – úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů |
| ČSP-9-5-03 dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti | Dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti | Kuchyně – základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu |
| Úprava stolu a stolování – jednoduché prostírání, obsluha a chování u stolu, slavnostní stolování v rodině, zdobné prvky a květiny na stole |
| ČSP-9-5-04 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni | Dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni | Kuchyně – základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí | | |

| **Svět práce** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| ČSP-9-8-03 využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání | Využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání | Možnosti vzdělávání • náplň učebních a studijních oborů • přijímací řízení • informace a poradenské služby |
| Podnikání • druhy a struktura organizací • nejčastější formy podnikání • drobné a soukromé podnikání |
| ČSP-9-8-01 orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí | Orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí | Trh práce • povolání lidí • druhy pracovišť, pracovních prostředků a objektů • charakter a druhy pracovních činností • požadavky kvalifikační, zdravotní, a osobnostní • rovnost příležitostí na trhu práce |
| ČSP-9-8-02 posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy | Posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy | Volba profesní orientace – základní principy • sebepoznávání: osobní zájmy a cíle • tělesný a zdravotní stav • osobní vlastnosti a schopnosti • sebehodnocení • vlivy na volbu profesní orientace • informační základna pro volbu povolání • práce s profesními informacemi a využívání poradenských služeb |
| ČSP-9-8-04 prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce | Prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trhu práce | Zaměstnání - pracovní příležitosti v obci a regionu • způsoby hledání zaměstnání • psaní životopisu • pohovor u zaměstnavatele • problémy nezaměstnanosti • úřady práce • práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola | | |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí | | |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Fungování a vliv médií ve společnosti | | |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Tvorba mediálního sdělení | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika | | |

# **Hodnocení výsledků vzdělávání žáků**

## **Způsoby hodnocení**

Pro celkové hodnocení používáme klasifikaci, pouze na žádost zákonných zástupců žáků a doporučení PPP se u žáků se speciálnímu vzdělávací potřebami používá slovní hodnocení. Žáci jsou vedeni k sebehodnocení a k sebekontrole, s chybou či nedostatkem se stále pracuje.

## **Kritéria hodnocení**

* Výsledné známka je stanovena na základě dostatečného množství různých podkladů.
* Klasifikuje se vždy jen dostatečně probrané a procvičené učivo.
* Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech stanovených školním vzdělávacím programem se v případě použití klasifikace hodnotí na vysvědčení stupni prospěchu:

1 výborný

2 chvalitebný

3 dobrý

4 dostatečný

5 nedostatečný

* Při hodnocení touto stupnicí jsou výsledky vzdělávání žáka a chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou hodnoceny tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména vzhledem k očekávaným výstupům formulovaným v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu, k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům a k věku žáka. Klasifikace zahrnuje ohodnocení píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon.

Kritéria hodnocení podle zaměření předmětů

**V předmětech s převahou naukového zaměření (jazykové, společenskovědní, přírodovědné předměty a matematika)**

Při klasifikaci v těchto předmětech  se hodnotí ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí a vztahů, kvalita a rozsah získaných dovedností a schopnost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti. Schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení společenských a přírodních jevů a zákonitostí. Kvalita myšlení, především jeho logika, samostatnost a tvořivost, aktivita v přístupu k činnostem, zájem o ně a vztah k nim. Přesnost, výstižnost a odborná i jazyková správnost ústního a písemného projevu, kvalita výsledků činností a osvojení účinných metod samostatného studia.

* Stupeň 1 (výborný)

Žák samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Myslí logicky správně. Ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně a přesně, chápe vztahy mezi nimi a smysluplně propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný, výstižný, účinně se zapojuje do diskuse. Je schopen samostatně studovat vhodné texty, řešit problémy a obhajovat svá rozhodnutí. Plně respektuje demokratické principy, uvědoměle a aktivně pracuje v týmu, jeho působení je velmi přínosné. Je téměř vždy schopen sebehodnocení a hodnocení ostatních členů.

* Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák s menšími podněty učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně, chápe vztahy mezi nimi a s menšími chybami propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků je zpravidla bez podstatných nedostatků. Zapojuje se do diskuze. Je schopen s menší pomocí studovat vhodné texty, řešit problémy a obhajovat svá rozhodnutí.

Respektuje demokratické principy, v podstatě uvědoměle a aktivně pracuje pro tým, jeho působení je přínosné. Je většinou schopen sebehodnocení a hodnocení ostatních členů.

* Stupeň 3 (dobrý)

Žák se v uplatňování osvojených poznatků a dovedností dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Má nepodstatné mezery v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí, s většími chybami propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. Částečně se zapojuje do diskuse. Je schopen studovat podle návodu učitele. Občas nerespektuje demokratické principy, v týmu pracuje ne příliš aktivně, jeho působení je přínosné v menší míře. Je schopen sebehodnocení a

hodnocení ostatních členů.

* Stupeň 4 (dostatečný)

U žáka se v uplatňování osvojených poznatků a dovedností vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery, chybně propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti, málo se zapojuje do diskuse. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti. Demokratické principy respektuje jen občas, práce v týmu se pouze účastní. Jeho působení není příliš přínosné. Sebehodnocení a hodnocení ostatních členů je schopen málokdy.

* Stupeň 5 (nedostatečný)

U žáka se v uplatňování osvojených vědomostí a dovedností vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Žák si požadované poznatky neosvojil, nesmyslně propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí. Neprojevuje samostatnost v myšlení. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti, i výstižnosti, nezapojuje se do diskuze. Chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Vůbec nerespektuje demokratické principy, nepracuje pro tým. Svou činností narušuje spolupráci, jeho působení není pro tým přínosné. Správného sebehodnocení a hodnocení ostatních členů není schopen.

**V předmětech s převahou praktického zaměření**

Při klasifikaci se hodnotí vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Osvojení praktických dovedností a návyků, zvládnutí účelných způsobů práce, využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech a aktivita, samostatnost, tvořivost, iniciativa v praktických činnostech. Kvalita výsledků činností, organizace vlastní práce a pracoviště, udržování pořádku na pracovišti a dodržování předpisů  o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a péče o životní prostředí. Hospodárné využívání surovin, materiálů, energie, překonávání překážek v práci, obsluha a údržba laboratorních zařízení a pomůcek nástrojů, nářadí a měřidel.

* Stupeň 1 (výborný)

Žák soustavně projevuje kladný vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Pohotově, samostatně a tvořivě využívá získané teoretické poznatky při praktické činnosti. Praktické činnosti vykonává pohotově, samostatně uplatňuje získané dovednosti a návyky. Bezpečně ovládá postupy a způsoby práce; dopouští se jen menších chyb, výsledky jeho práce jsou bez závažnějších nedostatků. Účelně si organizuje vlastní práci, udržuje pracoviště v pořádku. Uvědoměle dodržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a aktivně se stará o životní prostředí. Hospodárně využívá suroviny, materiál, energii. Vzorně obsluhuje a udržuje laboratorní zařízení a pomůcky, nástroje, nářadí a měřidla. Aktivně překonává vyskytující se překážky.

* Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák projevuje kladný vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Samostatně, ale méně tvořivě a s menší jistotou využívá získané teoretické poznatky při praktické činnosti. Praktické činnosti vykonává samostatně, v postupech a způsobech práce se nevyskytují podstatné chyby. Výsledky jeho práce mají drobné nedostatky. Účelně si organizuje vlastní práci, pracoviště udržuje v pořádku. Uvědoměle udržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a stará se o životní prostředí. Při hospodárném využívání surovin, materiálů a energie se dopouští malých chyb. Laboratorní zařízení a pomůcky, nástroje, nářadí a měřidla obsluhuje a udržuje s drobnými nedostatky. Překážky v práci překonává s občasnou pomocí učitele.

* Stupeň 3 (dobrý)

Žák projevuje vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem s menšími výkyvy. Za pomoci učitele uplatňuje získané teoretické poznatky při praktické činnosti. V praktických činnostech se dopouští chyb a při postupech a způsobech práce potřebuje občasnou pomoc učitele. Výsledky práce mají nedostatky. Vlastní práci organizuje méně účelně, udržuje pracoviště v pořádku. Dodržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při  práci a v malé míře přispívá k tvorbě a ochraně životního prostředí. Na podněty učitele je schopen hospodárně využívat suroviny, materiály a energii. K údržbě laboratorních zařízení, přístrojů, nářadí a měřidel musí být částečně podněcován. Překážky v práci překonává jen s častou pomocí učitele.

* Stupeň 4 (dostatečný)

Žák pracuje bez zájmu a vztahu k práci, k pracovnímu kolektivu a praktickým činnostem. Získané teoretické poznatky dovede využít při praktické činnosti jen za soustavné pomoci učitele. V praktických činnostech, dovednostech a návycích se dopouští větších chyb. Při volbě postupů a způsobů práce potřebuje soustavnou pomoc učitele. Ve výsledcích práce má závažné nedostatky. Práci dovede organizovat za soustavné pomoci učitele, méně dbá o pořádek na pracovišti. Méně dbá na dodržování předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a o životní prostředí. Porušuje zásady hospodárnosti využívání surovin, materiálů a energie. V obsluze a údržbě laboratorních zařízení a pomůcek, přístrojů, nářadí a měřidel se dopouští závažných nedostatků. Překážky v práci překonává jen s pomocí  učitele.

* Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák neprojevuje zájem o práci a vztah k ní, ani k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Nedokáže ani s pomocí učitele uplatnit získané teoretické poznatky při praktické činnosti. V praktických činnostech, dovednostech a návycích má podstatné nedostatky. Nedokáže postupovat při práci ani s pomocí učitele. Výsledky jeho práce jsou nedokončené, neúplné, nepřesné, nedosahují předepsané ukazetele. Práci na pracovišti si nedokáže zorganizovat, nedbá na pořádek na pracovišti. Neovládá předpisy o ochraně zdraví při práci a nedbá na ochranu životního prostředí. Nevyužívá hospodárně surovin, materiálů a energie. V obsluze a údržbě laboratorních zařízení a pomůcek, přístrojů a nářadí, nástrojů a měřidel se dopouští závažných nedostatků.

**Ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměření (výtvarná výchova, hudební výchova a zpěv, tělesná a sportovní výchova)**

Žák zařazený do zvláštní tělesné výchovy se při částečném uvolnění nebo úlevách doporučených lékařem klasifikuje s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu.

Při klasifikaci se hodnotí stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu, osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořivá aplikace, poznání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti, kvalita projevu, vztah žáka k činnostem a zájem o ně, estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a k estetice ostatní společnosti. V tělesné výchově se musí přihlédnout ke zdravotnímu stavu žáka, k jeho všeobecné, tělesné zdatnosti,  výkonnosti a péči o vlastní zdraví.

* Stupeň 1 (výborný)

Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobní předpoklady a velmi úspěšně je rozvíjí. Vždy používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení. Jeho projev je esteticky působivý, originální, procítěný a přesný. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Aktivně se zajímá o umění a estetiku. Jeho tělesná zdatnost má vysokou úroveň.

* Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák je v činnostech aktivní, převážně samostatný, využívá své osobní předpoklady, které úspěšně rozvíjí. Používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení. Jeho projev je esteticky působivý, originální a má jen menší nedostatky. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje méně tvořivě. Má zájem o umění a estetiku. Je tělesně zdatný.

* Stupeň 3 (dobrý)

Žák je v činnostech méně aktivní, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuálním a kolektivním projevu. Materiály, nástroje a vybavení používá bezpečně a účinně pouze někdy. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu.

* Stupeň 4 (dostatečný)

Žák je v činnostech málo aktivní i tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Materiály, nástroje a vybavení většinou nepoužívá bezpečně a účinně. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malý zájem a snahu.

* Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák je v činnostech pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Materiály, nástroje a vybavení nepoužívá téměř nikdy bezpečně a účinně. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o práci.

**Slovní hodnocení a jeho kritéria**

Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech stanovených školním vzdělávacím programem a chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou jsou v případě použití slovního hodnocení popsány tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména ve vztahu k očekávaným výstupům formulovaným v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu, k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům a k věku žáka. Slovní hodnocení zahrnuje posouzení výsledků vzdělávání žáka v jejich vývoji, ohodnocení píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon, a naznačení dalšího rozvoje žáka. Obsahuje také zdůvodnění hodnocení a doporučení, jak předcházet případným neúspěchům žáka a jak je překonávat.

Zásady pro převedení slovního hodnocení do klasifikace a naopak

* Prospěch

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – výborný | ovládá bezpečně |
| 2 – chvalitebný | ovládá |
| 3 – dobrý | v podstatě ovládá |
| 4 – dostatečný | ovládá se značnými mezerami |
| 5 - nedostatečný | neovládá |

* Úroveň myšlení

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – výborný | pohotový, bystrý, dobře chápe souvislosti |
| 2 – chvalitebný | uvažuje celkem samostatně |
| 3 – dobrý | menší samostatnost v myšlení |
| 4 – dostatečný | nesamostatné myšlení |
| 5 - nedostatečný | odpovídá nesprávně i na návodné otázky |

* Úroveň vyjadřování

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – výborný | výstižné a poměrně přesné |
| 2 – chvalitebný | celkem výstižné |
| 3 – dobrý | myšlenky vyjadřuje ne dost přesně |
| 4 – dostatečný | myšlenky vyjadřuje se značnými obtížemi |
| 5 - nedostatečný | i na návodné otázky odpovídá nesprávně |

* Celková aplikace vědomostí, řešení úkolů, chyby, jichž se žák dopouští

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – výborný | užívá vědomostí a dovedností spolehlivě a uvědoměle, pracuje samostatně, přesně a s jistotou |
| 2 – chvalitebný | dovede používat vědomosti a dovednosti při řešení úkolů, dopouští se jen menších chyb |
| 3 – dobrý | řeší úkoly s pomocí učitele a s touto pomocí snadno překonává potíže a odstraňuje chyby |
| 4 – dostatečný | dělá podstatné chyby, nesnadno je překonává |
| 5 - nedostatečný | praktické úkoly nedokáže splnit ani s pomocí |

* Píle a zájem o učení

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – výborný | aktivní, učí se svědomitě a se zájmem |
| 2 – chvalitebný | učí se svědomitě |
| 3 – dobrý | k učení a práci nepotřebuje větších podnětů |
| 4 – dostatečný | malý zájem o učení, potřebuje stálé podněty |
| 5 - nedostatečný | pomoc a pobízení k učení jsou zatím neúčinné |

**Kritéria v hodnocení chování**

Součástí hodnocení žáků je i hodnocení jejich chování a projevů. To se odvíjí od dodržování Školního řádu. Hodnotí se příprava na vyučování, chování ve škole, při školních akcích, reprezentaci školy a provádí je třídní učitel po dohodě s ostatními vyučujícími, popř. pedagogická rada.

Chování

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – velmi dobré | Žák uvědoměle dodržuje pravidla chování a ustanovení školního řádu. Méně závažných přestupků se dopouští ojediněle. Žák je však přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit. |
| 2 – uspokojivé | Chování žáka je v rozporu s pravidly chování a s ustanoveními školního řádu. Žák se dopustí závažného přestupku proti pravidlům slušného chování nebo školnímu řádu; nebo se opakovaně dopustí méně závažných přestupků. Zpravidla se přes důtku třídního učitele školy dopouští dalších přestupků, narušuje výchovně vzdělávací činnost školy. Ohrožuje bezpečnost a zdraví svoje nebo jiných osob. |
| 3 - neuspokojivé | Chování žáka ve škole je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování. Dopustí se takových závažných přestupků proti školnímu řádu nebo provinění, že je jimi vážně ohrožena výchova nebo bezpečnost a zdraví jiných osob. Záměrně narušuje hrubým způsobem výchovně vzdělávací činnost školy. Zpravidla se přes důtku ředitele školy dopouští dalších přestupků. |

**Podrobná pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků budou po schválení ředitelkou školy vydány pro daný rok, budou s nimi seznámeni žáci na úvodních hodinách a zákonní zástupci žáků na třídních schůzkách. Jsou volně k nahlédnutí.**